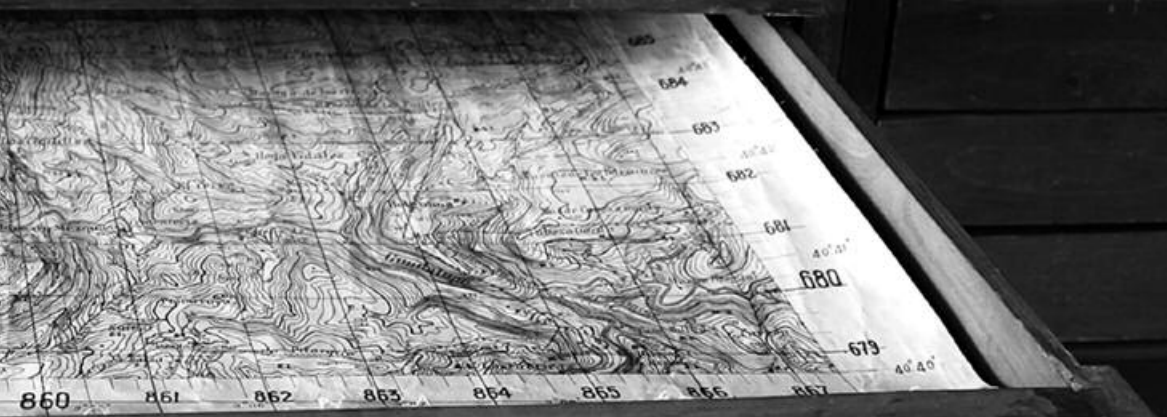


D O C
U M
E N
T O S





EL FONDO DE ENCASO EN EL ARCHIVO DEL MUSEO MINERO ANDORRA-SIERRA DE ARCOS

NOELIA SÁNCHEZ GARCÍA
ARCHIVERA

El patrimonio documental se puede entender como la memoria colectiva de un pueblo trasladada de forma permanente a un soporte físico; es, por tanto, deber de todos conservar esos testimonios como legado de generaciones futuras. Con esta idea de base, este texto pretende dar a conocer, de manera somera, el trabajo que se está realizando en el Archivo del Museo Minero Andorra-Sierra de Arcos, enfocado a la conservación y el estudio de un fondo documental que, de alguna manera, narra la historia reciente de esta comarca turolesense, es reflejo de las vicisitudes de un pueblo volcado en la minería y contribuye a entender la historia de España desde una vertiente industrial. Se trata del fondo documental perteneciente a la Empresa Nacional Calvo Sotelo de Combustibles Líquidos y Lubricantes (ENCASO), que, junto a documentos de más reciente creación, conforman un legado técnico e industrial de primer orden.

Aproximación histórica a la Empresa Nacional Calvo Sotelo de Combustibles Líquidos y Lubricantes (ENCASO)

Hay que remontarse hasta la II Guerra Mundial y los años posteriores a su fin para encontrar el origen de la Empresa Nacional Calvo Sotelo de Combustibles Líquidos y Lubricantes (ENCASO). En una época tan convulsa como la de un conflicto bélico internacional, el aprovisionamiento de combustible por parte de un país de escasos recursos energéticos

< Planeros con cartografía de los años 30 custodiados en el archivo del museo.



Momento de la firma del convenio entre representantes de ENDESA y la Comarca Andorra-Sierra de Arcos por el que la administración comarcal se hace cargo de los fondos documentales de ENCASO y ENDESA. (Foto M.^a Ángeles Tomás)

como España se convirtió en un grave problema para el régimen. Las restricciones de las importaciones de petróleo, y la dificultad de las relaciones económicas de nuestro país con Alemania, obligaron a buscar soluciones dentro de nuestras fronteras¹.

Para ello se creó en 1941 el Instituto Nacional de Industria (INI), entre cuyos objetivos estaba el de promover nuevas empresas energéticas que fueran el vehículo del desarrollo económico de la nación. El Consejo Técnico de Combustibles Líquidos y Lubricantes fue el organismo al que se encomendó diseñar las actividades concretas que el INI emprendería en materia de carburantes y, por tanto, la organización y regulación de las empresas dedicadas a la obtención de hidrocarburos sintéticos². De esta manera, bajo el auspicio del INI, el 24 de noviembre de 1942, en escritura pública, se creó ENCASO, convirtiéndose en el máximo exponente de la política autárquica española³.

El Plan para la Fabricación Nacional de Combustibles Líquidos y Lubricantes e Industrias Conexas que ENCASO debía materializar contemplaba la creación de cuatro grandes grupos industriales situados en Puertollano (Ciudad Real), la zona del Ebro (fundamentalmente, Teruel), As Pontes de García Rodríguez (A Coruña) y la zona levantina de Cartagena. Estos complejos industriales incluían, en algunos casos, centrales térmicas, instalaciones para la

1

SUDRIÀ I TRIAY, C., “La economía española bajo el primer franquismo: la energía”.

2

PIZARRO LOSILLA, A., “Importancia militar de los proyectos de ENCASO en Aragón”, pp. 194-213.

3

NÚÑEZ ORJALES, M. y SOUTO LÓPEZ, M., “El poblado industrial Das Veigas en As Pontes de García Rodríguez (A Coruña): evolución histórica, problemática urbanística y jurídica”, pp. 43-54.



Vista general del depósito del Archivo del Museo Minero Andorra-Sierra de Arcos. (Foto M.^a Ángeles Tomás)

fabricación o extracción de minerales combustibles y, en todos ellos, la construcción de servicios auxiliares y sociales para los trabajadores⁴.

En lo que se refiere a la provincia de Teruel, se creó el denominado Grupo Ebro: donde se extraía el lignito en el Grupo Minero de Andorra y en el Grupo Minero de Escucha, completándose la industrialización de la zona con la central térmica de Escatrón (Zaragoza), construida en 1949, y el ferrocarril minero –inaugurado por Francisco Franco en 1953– que uniría las localizaciones para facilitar el transporte del mineral⁵.

La tradición minera de esta zona turolense se remonta a siglos, por lo que fue necesaria una amplia expropiación para asegurar la explotación industrial del carbón turolense, ya que buena parte de las minas de la val de Ariño estaban en manos de particulares⁶.

El asentamiento de una empresa tan potente como ENCASO supuso que los años 50 y 60 del pasado siglo fueran décadas de gran expansión y crecimiento en la comarca Andorra-Sierra de Arcos, extendiéndose esta edad de oro hasta la puesta en marcha de la Central Térmica Teruel a finales de los años 70; el final de la década de 1980 marca el punto de inflexión en esta evolución, iniciando desde entonces un imparable declive hasta el práctico abandono de la producción hoy en día⁷.

4
Ibidem.

5
LERMA LOSCOS, J. y FABRO ESTEBAN, G., *De carbón es la luz: historia de ENCASO (1942-1972) y ENDESA (1972-2005) en las cuencas mineras turolenses.*

6
ALQUÉZAR PENÓN, J. *et al.*, *Las minas de la comarca de Andorra-Sierra de Arcos.*

7
ALQUÉZAR PENÓN, J. y RÚJULA LÓPEZ, P. (coords.), *Comarca de Andorra-Sierra de Arcos.*

El final de la presencia de ENCASO en la zona se materializó en 1972 cuando todas las concesiones de explotación y sus correspondientes instalaciones se traspasaron, por decisión gubernamental, a la Empresa Nacional de Electricidad SA (ENDESA) –en aquel momento empresa pública–, que acabaría absorbiendo la producción de energía en el país y marcando la desaparición de la Empresa Nacional Calvo Sotelo⁸.

El Archivo del Museo Minero Andorra-Sierra de Arcos

Tras el declive de la producción y el progresivo abandono de las actividades mineras en la zona, ha sido empeño de sus ciudadanos y autoridades, con la necesaria colaboración de ENDESA, mantener viva la tradición que ha marcado su idiosincrasia. Es por ello que desde la Comarca Andorra-Sierra de Arcos se lleva trabajando desde 2005 en el Museo Minero Andorra-Sierra de Arcos (MWINAS), manteniendo de este modo las instalaciones de uno de sus pozos de extracción –el Pozo de San Juan– y enseñando a los foráneos el duro trabajo de la mina con el que han estado relacionados la casi totalidad de sus vecinos de una u otra manera.

Dentro de este proyecto, se enmarca también el convenio firmado en 2015 entre la Fundación ENDESA y la administración comarcal, que supone la creación del Archivo del Museo Minero Andorra-Sierra de Arcos, por el que la entidad museística se hace cargo de un importante fondo documental creado y conservado por la compañía energética en el desarrollo de sus labores mineras en la zona.

La puesta en marcha del archivo tiene como objetivo final poner a disposición de los usuarios la documentación y los servicios necesarios para su consulta, así como la labor inherente a todo archivo, que es la de conservar y estudiar la documentación, como legado a futuras generaciones; todo ello supone una importante labor documental de planificación, organización y clasificación de originales, que todavía está en fase de desarrollo.

El fondo ENCASO en el Archivo del Museo Minero Andorra-Sierra de Arcos

El legado documental que custodia el Archivo del Museo Minero Andorra-Sierra de Arcos está compuesto por documentación textual –en su mayoría expedientes de proyectos técnicos–, un importante volumen de material cartográfico y planimétrico y una interesante colección fotográfica de las explotaciones mineras de la zona.

Los trabajos archivísticos se han centrado en primer lugar en la documentación textual y ya, a pesar de estar aún en fase de desarrollo, se pueden destacar algunos aspectos interesantes.

El primer cotejo de la tipología documental se tradujo en la decisión de crear dos fondos documentales diferenciados correspondientes a las empresas que han desarrollado sus actividades en la zona: ENCASO y ENDESA.

Partiendo del principio de procedencia, base de la descripción archivística –según el cual todos los documentos creados o conservados por una misma persona o institución deben

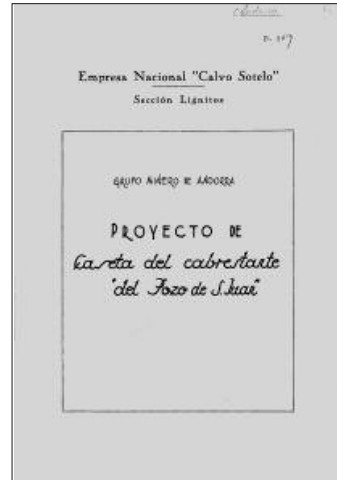
permanecer juntos— se ha considerado que, a pesar de realizar las mismas actividades, y de mantener las mismas concesiones de explotación, se trata de entes empresariales independientes, ya que no se produjo la fusión administrativa de las mismas, sino la desaparición de ENCASO en 1972.

Además, se ha tenido en cuenta la facilidad para la diferenciación física de los documentos, ya que se presentan, en su mayoría, en carpetas de proyectos identificadas con el membrete de la empresa correspondiente. De esta manera, el fondo documental de ENCASO agrupa todos los documentos generados o custodiados por esta organización desde su asentamiento en la zona hasta 1972, fecha de su disolución, considerándose, por tanto, un fondo cerrado; mientras que el fondo de ENDESA comienza en 1972 hasta prácticamente la actualidad, produciéndose así una distinción cronológica que se considera útil para las búsquedas de información de los futuros usuarios.

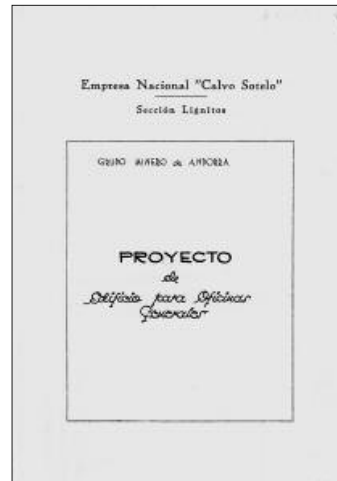
A fecha de finalización de la primera fase de los trabajos archivísticos, el fondo documental de ENCASO constaba de 86 cajas de archivo y 490 carpetas de documentos.

La conformación física de los proyectos mantiene una tipología muy marcada. En carpetas independientes, numeradas y perfectamente identificadas —en un claro ejemplo de necesidad archivística práctica— se incluyen memorias del proyecto, presupuestos y planos. Se trata en su mayoría de documentos mecanografiados, con algún documento simple manuscrito, en la mayoría de los casos a modo de borrador. Es de interés señalar que los planos y los mapas topográficos incluidos están realizados a mano y cuentan con una alta calidad.

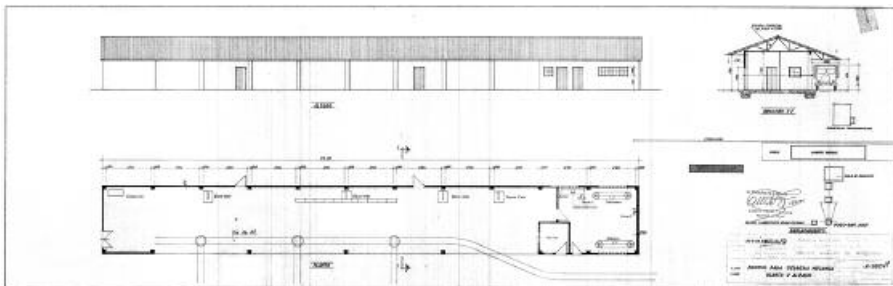
Sin entrar al detalle en el cuadro de clasificación provisional del fondo de ENCASO, solo cabe señalar que se ha diseñado de manera funcional, identificando de manera clara las actividades desarrolladas por la empresa. De esta manera, cuenta con tres subfondos correspondientes a las tareas de dirección, el referente a la administración y el relativo a la dirección técnica; hay que añadir que un cuarto epígrafe denominado “Documentación técnica complementaria” se ha creado a modo de colección, agrupando toda aquella documentación que ha servido de soporte a los tra-



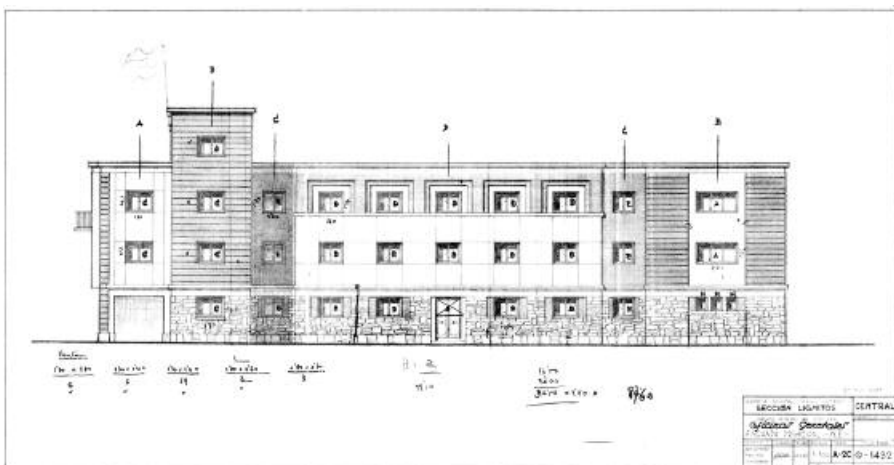
Portada del "Proyecto de Caseta del cabrestante del Pozo de San Juan", 1954. (Sig. ENCASO.C11/4)



Portada del "Proyecto de Edificio para Oficinas Generales", 1954. (Sig. ENCASO.C52/6)



Plano perteneciente al "Proyecto de Serrería mecánica de maderas", 1971. (Sig. ENCASO.C16/2)



Plano perteneciente al "Proyecto de Edificio para Oficinas Generales", 1954. (Sig. ENCASO.C52/6)

bajos diarios, pero no ha sido generada por ENCASO, como son artículos científicos o actas de congresos.

De mayor interés histórico y técnico se muestran los subfondos de "Administración" y de "Dirección técnica". El primero agrupa toda la documentación relativa a la obra civil llevada a cabo por la empresa en la zona y el segundo está dedicado a la actividad minera propiamente dicha.

Como se ha mencionado con anterioridad, el asentamiento de una empresa como ENCASO suponía para la zona no solo el desarrollo económico y laboral inherente a la actividad desarrollada, sino también una importante evolución urbanística y social, con la construcción de todas aquellas instalaciones para dar servicio a los trabajadores y sus familias. En relación a este aspecto "social", el archivo conserva una parte muy interesante de la documentación que da testimonio del diseño y la construcción de muchos edificios que conforman el paisaje urbano diario de Andorra en la actualidad. Como curiosidad se puede destacar que se conservan los proyectos originales de las viviendas de los trabajadores, las residencias de los

ingenieros, las escuelas, la residencia de monjas o las oficinas centrales, actual sede de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos. Este subfondo cuenta, además, con proyectos de maquinaria, una parte no demasiado significativa relativa al personal y documentos que detallan las relaciones de los centros mineros con explotaciones fuera de España, donde eran frecuentes las visitas para conocer mejoras técnicas o nueva maquinaria.

El subfondo denominado “Dirección técnica” agrupa toda la documentación relativa a la actividad industrial. Los documentos que forman este subfondo son puramente técnicos: desde la apertura de nuevos pozos, el diseño del ferrocarril minero, hasta los planes de labores de las diferentes minas; no hay que olvidar que proceden de los archivos de oficina de las diferentes explotaciones, donde servían de soporte para el desarrollo de los trabajos técnicos e industriales en la comarca.

También existen numerosos documentos técnicos referentes a los estudios geológicos y mineros para la búsqueda de nuevos yacimientos y los sondeos realizados en las diferentes zonas en busca de nuevas vetas.

Este subfondo está articulado geográficamente, siguiendo las concesiones mineras existentes en la época; se ha considerado que sería de mayor utilidad para el usuario disponer de una relación de documentos correspondientes a una misma localización (La Oportuna, Innomiada, Andorrana, Nuestra Señora del Tremedal, Se Verá y Pura), ya que de esta manera se puede visualizar de manera clara la evolución del desarrollo técnico y productivo de cada concesión.

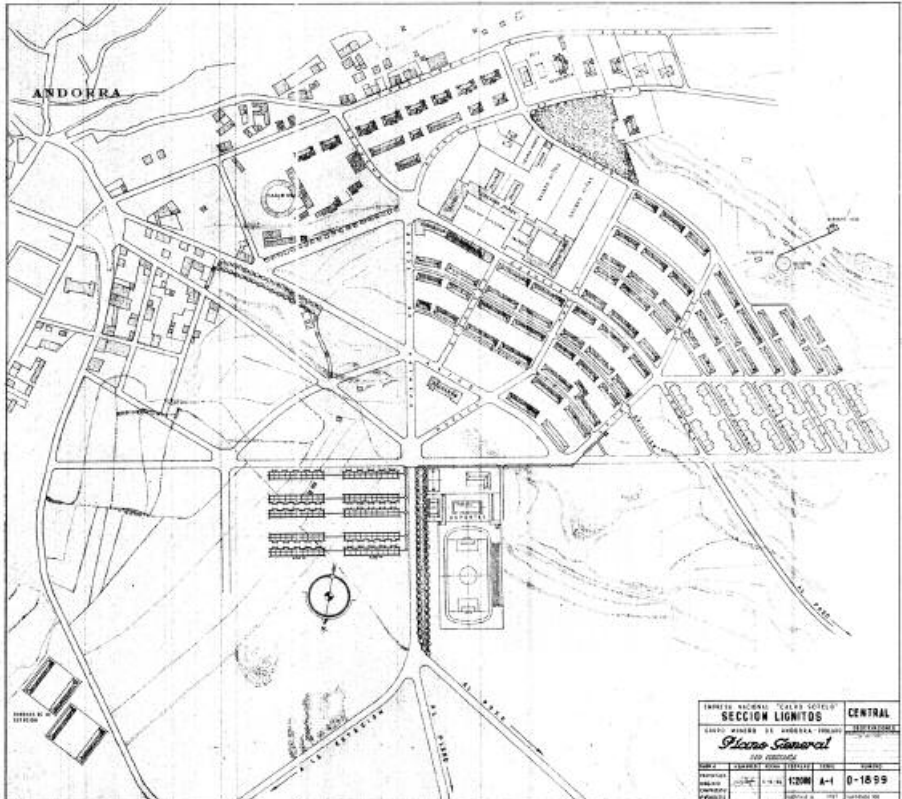
Otras tipologías documentales que se pueden encontrar en este epígrafe son las memorias anuales de explotación desde 1951 hasta 1972 o los Planes de Labores anuales desde 1946 hasta la desaparición de ENCASO.

Como último punto de interés, se puede señalar que este subfondo también agrupa toda la documentación del transporte minero, en especial de la construcción del ferrocarril minero entre las localidades Escatrón, Andorra y Samper de Calanda, junto con todas las instalaciones anexas.

El cuadro de clasificación completo se ha incluido como anexo al final de este texto.

A modo de conclusión

El fondo ENCASO del Archivo del Museo Minero Andorra-Sierra de Arcos es un exponente claro de la riqueza industrial, minera, en la comarca turolense, plasmada en soporte documental. A pesar de que la minería de extracción sea una actividad en clara decadencia en nuestro país, el trabajo de autoridades, vecinos e instituciones está logrando que se conozca una tradición que ha formado parte de la vida diaria de muchos conciudadanos, conservando un legado documental y material que es testimonio innegable de buena parte de la historia industrial española en el siglo XX. Los futuros trabajos documentales previstos, como son la finalización del primer tratamiento archivístico del fondo de ENDESA, la descripción detallada de los documentos o la digitalización de parte de los fondos posibilitará ahondar en el conocimiento de la documentación, sacando a relucir contenidos que permitirán al usuario conocer en profundidad la vertiente técnica de la minería en la comarca de Andorra-Sierra de Arcos.



Plano perteneciente al "Proyecto de 108 viviendas económicas", 1956. (Sig. ENCASO.C56/1)

BIBLIOGRAFÍA

- ALQUÉZAR PENÓN, J. y RÚJULA LÓPEZ, P. (coords), *Comarca de Andorra-Sierra de Arcos*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2008, Colección Territorio 31 n.º 27.
- ALQUÉZAR PENÓN, J.; LERMA LOSCOS, J.; PIZARRO LOSILLA, A. y TOMÁS, M.ª Á., *Las minas de la comarca de Andorra-Sierra de Arcos*, Andorra [Teruel], CELAN (Centro de Estudios Locales de Andorra), 2013, Cuadernos comarcas, n.º 8.
- LERMA LOSCOS, J. y FABRO ESTEBAN, G., *De carbón es la luz: historia de ENCASO (1942-1972) y ENDESA (1972-2005) en las cuencas mineras turolenses*, Madrid, Fundación ENDESA, 2007.
- NÚÑEZ ORJALES, M., y SOUTO LÓPEZ, M., "El poblado industrial Das Veigas en As Pontes de García Rodríguez (A Coruña): evolución histórica, problemática urbanística y jurídica", *De re metallica. Revista de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero*, n.º 18, 2012, pp. 43-54.
- PIZARRO LOSILLA, A., "Importancia militar de los proyectos de ENCASO en Aragón", *Revista de Andorra*, n.º 8, Andorra (Teruel), CELAN, 2009, pp. 194-213.
- SUDRIÀ I TRIAY, C., "La economía española bajo el primer franquismo: la energía", *VII Congreso de la Asociación Española de Historia Económica*, Zaragoza, 2001.

Anexo I. Cuadro de clasificación

Fondo documental ENCASO

- 1 DIRECCIÓN
 - 1.1. NORMAS Y REGLAMENTOS
2. ADMINISTRACIÓN
 - 2.1 OBRA CIVIL
 - 2.1.1. POBLADO/VIVIENDAS
 - 2.1.2. EDIFICIOS SOCIALES
 - 2.2. EQUIPAMIENTO
 - 2.2.1. MAQUINARIA
 - 2.3. PERSONAL
 - 2.3.1. DISTRIBUCIÓN DEL PERSONAL
 - 2.3.2. SEGURIDAD LABORAL
 - 2.4. RELACIONES EXTERNAS
 - 2.4.1. VIAJES
 - 2.5. CORRESPONDENCIA
- 3 DIRECCIÓN TÉCNICA
 - 3.1. CONCESIONES MINERAS
 - Concesiones explotación
 - Proyectos
 - Informes
 - Planes de labores
 - Memorias anuales
 - 3.1.1. LA OPORTUNA
 - 3.1.2. INNOMINADA
 - 3.1.3. ANDORRANA
 - 3.1.4. NUESTRA SEÑORA DEL TREMEDAL
 - 3.1.5. SE VERÁ
 - 3.1.6. PURA
 - 3.2. TRANSPORTE MINERO
 - 3.3. SONDEOS
 - 3.4. TOPOGRAFÍA
 - 3.5. GEOLOGÍA
- 4 DOCUMENTACIÓN TÉCNICA COMPLEMENTARIA