

E S T
U D I O
S

>

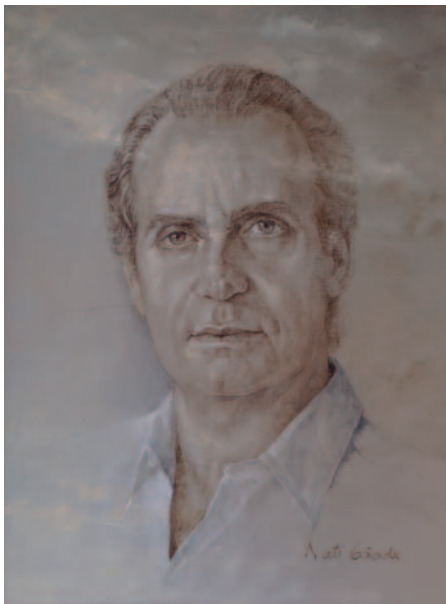


LA OBRA PICTÓRICA DE NATI CAÑADA EN LA COMARCA ANDORRA-SIERRA DE ARCOS

SARA OBÓN OLLETA
HISTORIADORA DE ARTE

En nuestra comarca Andorra-Sierra de Arcos, la faceta artística de Nati Cañada que ocupa un lugar privilegiado es la pintura religiosa con sus 32 obras en el monasterio del Olivar.

Siguiendo la línea religiosa, pero cambiando de ubicación, a finales de los años 90 realiza una obra muy especial para la iglesia de su pueblo natal, *La Virgen del Cantal*. Una obra de grandes dimensiones que representa a la patrona de Oliete, la Virgen del Cantal, junto a los hijos fallecidos de la pintora, a modo de oferentes de la obra y testigos de la escena representada. El sentimiento que envuelve a esta obra, que se encuentra colocada como frontal del altar del lado de la epístola, es mágico; lo que aumenta con los



Nati Cañada. *Juan Carlos I*, ayuntamiento de Oliete.

< Nati Cañada. *La Virgen del Cantal*, iglesia de Oliete.



Nati Cañada. *Camisa mojada*, ayuntamiento de Oliete.



Nati Cañada. *Bodegón de manzanas*, ayuntamiento de Oliete.

tonos pictóricos utilizados y con la solemnidad y la paz que transmiten las caras de los representados.

Además de los espacios anteriormente mencionados, existe un lugar en el que no puede faltar la obra de esta artista; el ayuntamiento de su localidad natal, donde se conservan tres de sus más de 4000 obras.

Estos trabajos de temática diferente, como un sencillo *Bodegón de manzanas*, una saya o *Camisa mojada* y un retrato del rey emérito *Juan Carlos I*, se encuentran en el despacho de la alcaldía. Todos ellos realizados en tonalidades claras, como es habitual en las obras de sus últimos años, donde alcanza la desmaterialización de los objetos; así como en la representación de telas, en las cuales siempre predominan los tonos blancos, que definen perfectamente la caída de los tejidos y, por lo tanto, la maestría de su técnica.

La comarca Andorra-Sierra de Arcos cuenta, pues, con un gran número de obras de la artista, un legado pictórico que forma parte de nuestra historia viva y que, gracias a la labor artística del monasterio del Olivar, principalmente, así como al municipio de Oliete, se conservarán y pervivirán en el tiempo, consiguiendo ensalzar y divulgar siempre la figura de Nati Cañada.