

Acta de la Asamblea General de Socios del CELAN, celebrada en el Local del CELAN el día 09 de abril de 2019, a las 19,00h.



En Andorra, reunidos en el local del CELAN para celebrar la asamblea ordinaria, el día 9 de abril de 2019, a las 19.00 horas, se desarrolla el siguiente orden del día:

ORDEN DEL DÍA

- 1.- Estado de cuentas y convenios
- 2.- Actividades realizadas en 2018
- 3.- Programación anual para 2019
- 4.- Otros, ruegos y preguntas.

1.- Estado de cuentas y convenios

El secretario, Julio García Aráez excusa la presencia del tesorero e informa de la situación económica, ingresos y gastos, haciendo constar que teníamos un remanente a 31 de diciembre de 201 de **14.942.28** euros. Reparte entre los asistentes el resumen de ingresos y gastos por partidas del año 2018 (Anexo I del acta). Comenta la situación económica a 9 de abril por actualizar. Valora que ha habido más ingresos que gastos ya que en ese año se ingresó la deuda que el ayuntamiento tenía con el CELAN por las subvenciones de 2017, aunque los gastos habidos en el año 2018 han superado los ingresos naturales que correspondían al año. Se mantiene un remanente necesario para poder continuar con las actividades del centro de estudios.

La asamblea aprueba el estado de cuentas.

2.- Actividades realizadas en 2018

Pilar Sarto explica las actividades realizadas por el CELAN en 2018.

EXPOSICIONES:

- Se mantuvo la itinerancia prevista de la correspondiente al **XIII Certamen Internacional de fotografía Villa de Andorra** exponiéndose en enero en Zaragoza (Centro Joaquín Roncal) y en febrero en la sala de exposiciones de Bellas Artes, en el campus turolense. Se ha convocado ahora el 14 certamen.

- **Exposición Fotográfica La Calle** realizada por el Grupo Lumière del CELAN. Se inauguró en enero de 2019, en la sala de exposiciones de la Casa de Cultura de Andorra. Pasó al IES Pablo Serrano de Andorra y En verano está pedida para Gargallo (26 de julio a 14 de agosto) y Ejulve (26 a 31 de agosto).

En septiembre (16 al 27) irá a la Escuela de Artes de Teruel.

- Se ha mantenido igualmente la itinerancia de **“Los Refugiados en la historia”** en Casa de Cultura de Monreal del Campo, Zaragoza (IES Portillo e IES Grande Covián), IES Utebo, IES Mallén, Biblioteca de Alcañiz, Ayerbe, IES Francés de Aranda de Teruel, Caspe Casa de Cultura con presentación de Javier Alquézar, Biblioteca de Maella, Caspe IES,

Teruel Residencia Santa Emerenciana y estará en Zaragoza llevada por el Grupo de Ayuda a Refugiados Zaragoza que monta una Jornada festiva para el 27 de abril en el centro Luis Buñuel de Zaragoza. Será el centro nº18.

- Se presentó la exposición **“Seamos realistas, pidamos lo imposible. Los carteles del 68 francés”** en Andorra, del 25 de octubre al 20 de noviembre, dentro de las jornadas Rebelión en la calle. El 68 cincuenta años después.

Ha itinerado por el IES Pablo Serrano de Andorra, la Biblioteca de Alcañiz (11 de enero a 8 de febrero), IES Lucas Mallada en Huesca (9 de febrero a 15 de marzo) e IES Pirámide, también en Huesca. De ahí a Zaragoza IES Pablo Serrano que es donde está ahora hasta el 15 de abril, para pasar luego al IES Río Gállego en Zaragoza y en Mayo va a Teruel, a la residencia Santa Emerenciana. (8 lugares)

- Recuperamos la exposición de Isidro Ferrer **“El libro de las preguntas”** con su permiso e iniciamos la itinerancia. Estuvo en el IES Pablo Serrano de Andorra y pasó a Huesca. En abril irá a Ariño y luego a Teruel (IES Francés de Aranda) en mayo; en junio estará en Monreal del Campo y en verano estará en Alloza. (6 lugares).

- También están en danza las exposiciones Hábitat, del Grupo Lumière, La educación nacionalcatólica en la escuela. España 1939-1965 y La Gran guerra... hemos hecho una colaboración con la biblioteca de San Jorge, un pueblo de Huesca y ellos van a hacer itinerancia de estas exposiciones.

CINESOL:

Hemos mantenido la programación de Febrero con el ciclo de cine de Acción Solidaria Aragonesa “Abriendo puertas, construyendo alternativas” modificando una de las películas, los jueves de febrero y en 2019 “El mundo que nos interpela” los jueves de marzo.

La programación de noviembre de 2018 “Una revolución de cine. El 68 en la pantalla”, se integró en las jornadas Rebelión en la calle. El 68 cincuenta años después.

PUBLICACIONES:

Se ha publicado el número 17 de la Revista de Andorra.

Dos números del Boletín de Cultura e Información (BCI nº 32, junio 2018 y BCI nº 33, diciembre 2018)

Tercer y cuarto número de A tiro de piedra (ATP). Sacaremos el quinto ahora.

Folleto Eslóganes y sátira gráfica. Mayo 68. Realizado junto con la exposición en las Jornadas Rebelión en la calle. El 68 cincuenta años después. Cuaderno comarcano número 11. Íberos en la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, que se presentó el 9 de noviembre, coincidiendo con el comienzo de la Feria íbera Lakuarter, por sus autores: José Antonio Benavente, Fernando Galve y Montserrat Martínez.

“Boletín Bibliográfico”, publicación digital en la que damos cuenta de las publicaciones que nos llegan al CELAN dentro del programa de intercambio con otros centros de estudios locales o culturales de Aragón.

“De mazas y palillos. 40 años de la Cofradía del Cristo de los Tambores y Bombos”, en colaboración con la Cofradía, como hicimos en el caso de la Banda de Música.

PÁGINA WEB CELANDIGITAL.COM

Ha seguido actualizada y ahora vamos a hacer una nueva página, estamos en ello. Va a ser el proyecto para 2019.



JORNADAS “REBELIÓN EN LA CALLE. EL 68, CINCUENTA AÑOS DESPUÉS”

Las jornadas constaron de una exposición, un ciclo de charlas y otro de cine.

El acto de presentación e inauguración de las jornadas fue el 25 de octubre. Javier Alquézar explicó el sentido y el calendario, la exposición y el folleto que la acompaña.

La exposición 30 paneles, organizados por contenidos y con fotos de los sucesos y carteles que se realizaron en esos días. El folleto Eslóganes y sátira gráfica. Mayo 68, una selección de los slogans que aparecían en las pintadas de la calle y algunos chistes gráficos que realizaron los manifestantes.

Al final del acto se organizó un vino español.

El martes 30 de octubre tuvo lugar la primera charla del ciclo, titulada *Reportaje de un año (1). La Primavera de Praga*, a cargo de Javier Alquézar.

El martes 6 de noviembre la segunda charla, también a cargo de Javier Alquézar. *Reportaje de un año (2). El Mayo francés*.

El jueves 8 de noviembre, la primera proyección del ciclo “Una revolución de cine. El 68 en la pantalla”. *Trenes rigurosamente vigilados*.

El martes 13 de noviembre, la tercera charla del ciclo, titulada *Reportaje de un año (3). El 68 americano*. También a cargo de Javier Alquézar.

El jueves 15 de noviembre la segunda proyección del ciclo de cine.

Selma. El tema es la lucha por los derechos civiles.

El martes 20 de noviembre la última charla del ciclo, a cargo de Miguel Ángel Ruiz Carnicer, profesor del departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza, titulada *Las huellas del 68 en la sociedad actual*.

El jueves 22 de noviembre la película *Rojo amanecer*. El tema es los sucesos de la plaza de las tres culturas, en Méjico.

El jueves 29 de noviembre se finalizó el ciclo de cine con la proyección de la película *Hair*, en torno a la guerra de Vietnam.

El sábado 1 de diciembre, a las 17 h, y en la discoteca Galaxia se hizo la fiesta-concierto *Música y rebeldía. Las canciones de la juventud del 68*, en la que se presentó el primer disco editado por el CELAN: “Como somos tan divertidos. Los grupos de música de Andorra (1971-2009), 10 grupos, 20 canciones y 80 minutos de duración, acompañado de un folleto explicativo, que reúne las canciones de los conjuntos de finales del siglo XX que hubo en Andorra y Comarca. Presentado por Jesús Legua quien también organizó las actuaciones en directo con diversos participantes: El brindador, Connie Corleone & Cossío Duo, Nick Garrie, Venusteca y Fenómenos extraños.

VIAJES

El CELAN organizó en diciembre una jornada cultural en Zaragoza con la visita a dos exposiciones: la de Isidro Ferrer en el Paraninfo “Esto no es un cartel de Isidro Ferrer”, presentada por él mismo y la temporal de Pablo Serrano “Retratos” en el IAAC Pablo Serrano de Zaragoza, comisariada por María Luisa Grau, que guió la visita.

En 2019 hemos hecho la excursión a un trocito de Barcelona modernista, el 23 de marzo visitando el recinto modernista de Sant Pau, de Lluís Domènech i Montaner y la Sagrada Familia, de Antoni Gaudí y Cornet, con dos guías de excepción: Manuel Diestre, ceramista que trabaja en la restauración de Sant Pau desde 2009 y Jaume Cases, escultor, pintor y diseñador, que ha intervenido en la Sagrada Familia con diversas esculturas. El grupo tenía que ser reducido: 30 personas.



FERIA DEL LIBRO EN ANDORRA

- El CELAN participó con caseta propia y se realizó la presentación del libro "El Portugués" de Eloy Fernández Clemente.

VARIOS

- Participamos con nuestras publicaciones en la semana cultural de Alcorisa que celebró el 30 aniversario del Centro de Estudios.
- Se presentó en el salón de plenos del ayuntamiento de Ariño el libro de poesía de Salvador Peguero: "Miradas y sensaciones", ilustrado por Joaquín Macipe. Esta segunda edición corrió a cargo de los autores.



3.- Programación anual para 2019

Javier Alquézar toma la palabra para presentar las actividades previstas para este año:

PUBLICACIONES:

BCI: Se publicarán los dos números anuales. Los pagará la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, ya que están incluidos en la prorroga de sus presupuestos. Se priorizará en tema de la Semana Santa en Andorra.

ATP: El próximo número está ya en maquetación. Hay un problema con el lugar donde almacenamos las galerías fotográficas, ya que no disponemos sitio en nuestro alojamiento que es gratuito. Se ha pedido a los informáticos que están preparando la nueva página web del CELAN presupuesto de un dominio donde podamos tener todas datos informáticos a la vez que la página web. Si se prolonga durante un tiempo más largo se tomará la medida de alquilar por espacio por el tiempo en que tardemos en conseguir ese dominio.

Ya está realizada la portada del nuevo número.

RDA: Ya se ha realizado la reunión anual del consejo de redacción para ver el contenido de la revista de este año. Se va a realizar un artículo sobre Borraz, recientemente fallecido, relacionado con su estancia en Andorra y contacto con Eloy González Clemente, por lo que solicita a Manolo Franco toda la información que le pueda dar. Otro tema que se tratará serán los cuarenta años de las primeras elecciones municipales en la democracia.

Se intentará presentar en el mes de septiembre, pero no ve muy viable esta posibilidad.

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO: Se continuará con su elaboración. No tendrá una frecuencia regular, ya que dependerá de los libros que se reciban en el CELAN. Se distribuirá por vía informática a los Centros de Estudios de Teruel y a los contactos del CELAN.

TUROLENSES: Recuerda la relación que tiene el CELAN con esta revista y su colaboración con ella.

PUBLICACIONES NO PERIÓDICAS: El CELAN va a participar en la presentación de dos libros:

El libro escrito por Albert Villanueva, profesor de instituto natural de Andorra, que se realizará en la Feria del Libro de este año y que será presentado por Sara Luque.

El libro escrito por Juan Manuel Calvo, de Ejulve, miembro de la Amical de Mauthausen, sobre los deportados de nuestras localidades a los campos de concentración nazis, que está editando con la colaboración del CELAN. Todavía está elaborándose y se prevé su presentación este verano en Ejulve y posteriormente en Andorra.

VIAJE CELAN:

Ya se está organizando. Julio G^a Aráez e Isabel Martín-Montalvo han hecho una prospección para organizarlo. Se realizará al Monasterio de San Juan de la Peña, donde se visitará en grupo el monasterio antiguo y la iglesia de Sant Cruz de la Serós y se dejará un tiempo para que el quiera pueda visitar el monasterio nuevo y el balcón de los Pirineos. La comida se realizará en Jaca y por la tarde se hará una visita guiada a la catedral, el museo Diocesano y a los monumentos medievales de la ciudad.

Se acuerda realizarlo el sábado 25 de mayo y se debe comenzar su organización lo antes posible.



XIV CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA VILLA DE ANDORRA:

Ya está convocado el concurso y se ha hecho publicidad a las páginas web de concursos de fotografía y a antiguos concursantes.

Dado que este año coincide el concurso con las fechas de la creación de los nuevos ayuntamiento, tenemos que estar en contacto con los miembros de la Casa de Cultura para que aparezca el acto de la entrega de los premios en el Programa de Fiestas. Pilar Sarto se encargará de ello y solicitará a Peña Martínez que la sala de exposiciones de la estación de autobuses esté en condiciones para su utilización, ya que se ha buscado otros locales pero sin resultado.

DISCO LAUDÍSTICA:

Ya se ha realizado la grabación de la música y las fotos de la grabación, pero falta todavía la realización del folleto que acompañará al CD y no sabe con exactitud en qué estado está el proceso de elaboración.

Solicita a Manolo Galve que pida los textos que faltan al director de la agrupación y a M^o Victoria Benito que haga gestiones a la empresa que lo está elaborando para saber cómo está la situación y cuándo se finalizará. No hay todavía fecha de presentación pero él calcula que se realizará en el cuarto trimestre del año.

JORNADAS CULTURALES:

Propone la elaboración de unas jornadas culturales, similares a otras realizadas por el CELAN, basadas en el centenario de la finalización de la Gran Guerra, firma del tratado de Versalles y creación de la Sociedad de Naciones; el noventa aniversario de la Crisis económica de 1929 y el ochenta aniversario de la finalización de la Guerra Civil y el comienzo de la 2^a Guerra Mundial, que traten sobre la temática de la época entreguerras, crisis económica, nacimiento de los partidos fascistas y nazis. Tendrían lugar en el mes de noviembre.

Se realizarían tres charlas por 2 o 3 ponentes diferentes que él se encargaría de buscar y que tratarían sobre:

Situación de la época histórica.

Historia económica de la gran crisis.

Génesis de los fascismos

El ciclo de cine, se titularía “entre guerras” y en él se proyectarían películas como Las Uvas de la Ira, El huevo de la serpiente, Cabaret, el tambor de hojalata, etc.

Se realizaría una publicación en papel con el contenido de las charlas, temas elaborados por personal que buscaríamos, documentos, etc.

La asamblea aprueba su elaboración quedando Javier Alquezar encargado de su preparación.

PÁGINA WEB CELANDIGITAL.COM:

Javier Alquézar solicita a Julio G^a-Aráez, Gaspar Ferrer y Simon Tyrrel que expliquen como está el tema.

Julio G^a Aráez informa que esa misma mañana habían estado reunidos con los miembros de Siba informática y que les habían comunicado que ellos ya casi habían finalizado todo el proceso de maquetación, a falta de pequeños cambios que tienen que hacer. Habían hecho el volcado del contenido de la antigua página, pero por un una falta de entendimiento la habían hecho de una manera errónea. Tras la reunión han quedado que la harían nuevamente conservando las categorizaciones que había previamente, salvo unas pocas que desaparecerán. Han solicitado siete días para hacerlo nuevamente.

La impresión de los tres encargados es que va a tenerse que trabajar para dar los toques finales, pero que posiblemente será menor el trabajo que haya que realizar de lo que se esperaba, Hay que esperar a que el volcado esté hecho, para poder concretar más. No obstante al desaparecer la wikicelan y hacerse la nueva enciclocelan habrá que hacer bastante trabajo.

Se discute el asunto y se acuerda que cuando esté hecho el volado hacer una reunión, lo antes posible, para ver el trabajo que hay que hacer y se solicita a los colaboradores su participación en la nueva página web.

20 ANIVERSARIO DEL CELAN:

Javier Alquézar que este año es el veinte aniversario del CELAN, ya que aunque las primeras actividades se realizaron en el año 2000, en el verano de 1999 se comenzaron las reuniones para la creación del CELAN.

Con este motivo ha encargado a Roberto Morote la elaboración de un logotipo con este motivo que se imprimirá en todas las publicaciones y actividades que realice el CELAN este año y un marcapáginas que se distribuirá en el interior de todos los libros que imprima el CELAN este año. Propone la realización de una obra gráfica con este tema que se distribuirá entre las personas que se suscriban a su edición o bien a hacer una tirada por un procedimiento más económico y que se distribuiría a los socios del CELAN.

Se aprueba hacer un estudio sobre autor y qué material hacer.

4.- Otros, ruegos y preguntas.

M^a Victoria Benito propone realizar la compra de un nuevo ordenador para el CELAN, ya que los que tenemos son muy antiguos y funcionan muy lentamente. Se debate el asunto y se acuerda que se haga el presupuesto de todas las actividades a realizar en el año y si queda dinero sobrante se realice la compra de un nuevo ordenador.

Y sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 21 horas.



ANEXO 1

CENTRO DE ESTUDIOS LOCALES DE ANDORRA(TERUEL)		
RESUMEN DE INGRESOS Y GASTOS POR PARTIDAS DEL AÑO 2018		
INGRESOS AÑO 2018	18.233,75 €	
	Cant. Parc.	Cantidades Totales
INGRESO DE LOS SOCIOS/AS		3.820,00 €
A 31-DICIEMBRE-2018= 191.-SOCIOS	3.820,00 €	
INGRESO POR SUBVENCIONES DEL AYTO. DE ANDORRA		13.890,20 €
Subvenciones Cultura Año 2017	6.890,20 €	
Subvenciones Cultura Año 2018	7.000,00 €	
INGRESO POR VENTA DE REVISTAS y BOLETINES,GRABADOS,DVD.		523,55 €
REVISTAS Y BOLETINES	523,55 €	
GASTOS AÑO 2018	15.097,78 €	
	Cant. Parc.	Cantidades Totales
PAGO INTERESES Y GASTOS TRANSFERENCIAS, MANTENIMIENTO		202,53 €
Cuotas Mantenimiento, Pagos intereses, Transferencias		
GRAFICAS COMETA		5.572,67 €
Revista de Andorra Nº 17	2.650,00 €	
Folletos " Seamos realistas, carteles del 68"	216,59 €	
700 Ejemplares Los iberos	2.706,08 €	
MANTENIMIENTO -PAGINA WEB CELANDIGITAL.COM		324,80 €
SELLOS		977,71 €
Cartas y Paquetes a socios y Bibliotecas		
MATERIAL OFICINA,VARIOS; PAPELERIA CLIPS		19,17 €
IMPRENTA GRIMBALSL(ANDORRA-TERUEL)		358,23 €
carteles,250 Dipticos Rebellion	358,23 €	
SIBA INFORMATICA		324,28 €
FOTO IMAGEN JAVIER ALQUEZAR(LA NUBE)		151,25 €
Carteles Ciclo cine	30,25 €	
Cubiertas " A Tiro de Piedra"	121,00 €	
VARIOS		3.678,06 €
Tarjeta Visa Cuota	18,00 €	
Toner Copiadora	20,90 €	
Impresión y Carteles "Los Carteles del 68 frances"	1.098,08 €	
Cuota Asociacion Cultural recreativa	12,00 €	
Conferencia de Migel A. Ruiz " Las Huellas del 68"	200,00 €	
Conversion de cassette a digital , Duplicados, etc..	1.279,08 €	
Cantante Eri Cihigoyeretchu	150,00 €	
Nik Garrie	600,00 €	
M. Luis Usoz	300,00 €	
ARTES GRAFICAS " PICAZO"		336,99 €
Tarjeta Postal Navidad	336,99 €	
INES RODA DISEÑO		
MAQUETACION Revista Digital A tiro de Piedra nº 3		484,00 €
PILARA PINILLA		
Maquetacion Revista de Andorra Nº 17	1.290,50 €	1.958,00 €
Maquetacion " Cuadernos Comarcanops " Iberos"	667,50 €	
TELEFONICA . TELEFONO FIJO		710,09 €

RESUMEN

INGRESOS AÑO 2018.-	18.233,75
GASTOS AÑO 2018.-	- 15.097,78 €
TOTAL	3.135,97 €
AÑO 2017-	11.806,31 €
AÑO 2018-	3.135,97 €
TOTAL A 31-12-2018	14.942,28 €

A

DINERO EN BANCOS Y CAJA A 31-12-2018

IBERCAJA	14.919,70 €
CAJA (efectivo)	22,58 €
TOTAL	14.942,28 €