

Escuelas, 12. Edificio Abellán
44500 Andorra. Teruel

Acta de la Asamblea Ordinaria de Socios del CELAN, celebrada el día 28 de febrero de 2024, a las 19,00 h.

En Andorra, el Aula 8 de la Casa de Cultura, para celebrar la asamblea ordinaria, el día 28 de enero de 2024, a las 19.00 horas, se desarrolla el siguiente orden del día:



ORDEN DEL DÍA

- 1.-Aprobación de las actas anteriores (asamblea ordinaria y asamblea extraordinaria del año 2023)
- 2.- Estado de cuentas
- 3.- Actividades y publicaciones realizadas en 2023
- 4.- Propuesta de actividades pendientes hasta final de año.
 - Actividades habituales: publicaciones (en papel: RdA, BCI, Cuadernos comarcanos) y digitales (ATP, BBA), ciclos de cine, cine con piano...
 - Celebración del 25 aniversario del CELAN (mayo)
 - Presentación de publicaciones y nuevos proyectos (cuaderno de Arte contemporáneo, Anuario 2023 y Enciclocelan.
 - Exposición “El universo gráfico del CELAN” (portadas de publicaciones, carteles etc.)
 - Fiesta de celebración.
 - Jornadas del Comic (noviembre).Ramón Monzón, un artista andorrano que triunfó en Francia: libro, exposición gráfica y ciclo de cine de animación
 - Proyecto de Seminario de Historia (octubre) con dos posibles temáticas:
 - A.-Las dictaduras en la España del siglo XX
 - B.-El orden mundial. Geoestrategias y relaciones internacionales
 - Propuesta de digitalizar las publicaciones conjuntas con el IES Pablo Serrano de Andorra, pudiendo colgarlas en nuestra página.
 - Grupo Lumière y postales de la comarca.
 - Espacio Eloy Fernández Clemente en la Casa de Cultura.
 - Exposición “Gran espectáculo eléctrico. Sus misterios al descubierto de Etopía” En septiembre
- 5.- Otros, ruegos y preguntas

Rosa Pérez saluda y agradece la presencia a los asistentes.

1.-Aprobación de las actas anteriores (asamblea ordinaria y asamblea extraordinaria del año 2023)

Se aprueban las actas sin necesidad de leerlas debido a que los asistentes las habían conocido en el enlace indicado en la convocatoria de la asamblea enviada a los socios.

2.- Estado de cuentas

Toma la palabra Julio García Aráez, que disculpa la asistencia a la Asamblea de Vicente Carbonell, tesorero del CELAN, por estar de viaje. Entrega a los presentes el resumen de las cuentas del año 2023 y el estado de las cuentas y tarjetas bancarias a fecha de 31 de diciembre de 2023, elaborado por Vicente Carbonell y que se adjunta como anexo I al final de este acta y hace un breve resumen de él.

Se aprueba por unanimidad el estado de cuentas.

3.- Actividades y publicaciones realizadas en 2023

Toma la palabra Pilar Sarto que hace un breve resumen de las actividades realizadas por el CELAN durante el año 2023 y el periodo transcurrido del año 2024 que son las siguientes:

Año 2023

El CELAN felicitó el nuevo año con la postal de Pedro Santa Cruz Alonso titulada “Si el artista no está en el estudio, el arte no se genera. El autor realizó la portada de un BCI.

El 26 de enero se celebró la Asamblea Extraordinaria de socios del CELAN con un punto en el orden del día: Reestructuración del CELAN y elección de cargos y responsables de área y a continuación se celebró la Asamblea ordinaria de socios

El 2 de febrero comenzó el ciclo de cine de invierno organizado por el CELAN “Los clásicos espías” cuyas sesiones tuvieron lugar todos los martes del mes de febrero, con las películas *Encadenados*, de Alfred Hitchcock (1946), *Operación Cicerón*, de Joseph L. Mankiewicz (1952); *El ojo de la aguja*, de Richard Marcand (1981); *El espía que surgió del frío*, de Martin Ritt (1965) y *La vida de los otros*, de Florian Henckel von Donnersmarck (2006).

El 14 de febrero aprovechando la restauración del lienzo de la iglesia de Andorra por la Fundación Santa María de Albarracín se trasladó hasta Albarracín una comisión del Centro de Estudios Locales de Andorra donde recibieron información por parte de las restauradoras Lidia Alcalá y Ana Gozalo y el gerente de la Fundación Santa María, Antonio Jiménez.

El 17 de marzo el CELAN realizó la presentación del documental “Luz de gas” con la asistencia de su directora, guionista y productora, Ana Asión Suñer (*La Puebla de Híjar*, 1989).

El 1 de abril una representación del CELAN acudió al acto de poner el nombre “Eloy Fernández Clemente” a la Casa de Cultura de Andorra

El 4 de mayo y días sucesivos el CELAN participó en la vigésimo octava

A

Feria del Libro de Andorra con caseta propia con materiales nuestros y del IET

El 13 de mayo se publicó el número 13 de A tiro de Piedra (ATP)

En el mes de junio se publicó el número 42 del BCI

El 12 de septiembre se inauguró la exposición del XVI Certamen de Fotografía Villa de Andorra en la Casa de Cultura. Asistió el ganador de esta edición, Fidel Comas Vico. Se repartió el catálogo de la exposición a los asistentes y a los participantes del concurso



El 13 de septiembre la Junta de Gobierno Local de Andorra, aprobó el convenio de colaboración con el CELAN para el desarrollo de actividades propias de la Asociación, en el ejercicio de 2023.

El 11 de octubre se inauguró la exposición del XVI Certamen Internacional de Fotografía Villa de Andorra 2023 en la sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, ArTEsala., en Teruel.

El 21 de octubre, en colaboración con la Concejalía de la Juventud, el CELAN organizó la sesión de cine con piano en directo, bajo el título “Un piano de cine”, proyectando en el salón de actos de la Casa de Cultura Eloy Fernández Clemente la película “La quimera del oro”, de Charles Chaplin, con la participación del pianista Jaime López Coscolla.

El 2 de noviembre comenzó el ciclo de cine organizado por el CELAN bajo el título Directoras de película, proyectándose las películas “Maudie, el color de la vida”, de Aisling Walsh (2016). *Una pastelería en Tokio*, de Naomi Kawase (2015); *El Camino*, de Ana Mariscal (1963); *Una joven prometedor*, de Emerald Fennell (2020) y *Un diván en Túnez*, de Manele Labidi (2019).

El 15 de noviembre se inauguró en la Casa de Cultura de Andorra la exposición “Pintoras. La cara oculta de la historia del arte”, realizada por el CELAN. Una charla-presentación en el salón de actos a cargo de Javier Alquézar Penón, autor de los textos y de la selección de imágenes de los paneles, introdujo el contenido de la misma.

Ese mismo día se presentó el número 22 de la Revista de Andorra, con portada de Isidro Ferrer.

El 1 de diciembre se publicó el número 14 de A tiro de Piedra (ATP)

El 4 de diciembre se inauguró la exposición del Grupo Lumière “tempus fugit”, con fotografías de: Manuel Abad, Javier Alquézar, Abilio Andrés,

Benilde Edo, Carlos Estévez, Julio García-Aráez, Clara GG, Jesús Gómez, Salva Lorén, Luis M. Mencía, Rosa Pérez y Carlos Roca formada por 26 fotografías. Se distribuyó el catálogo de la exposición a los asistentes y autores de las fotografías.

El 15 de diciembre se publicó el número 8 del Boletín Bibliográfico Aragonés (BBA).

El 17 de diciembre, fecha del primer aniversario de la muerte de Eloy Fernández Clemente se recordó en el CELAN a través de una pequeña referencia en nuestra página y un artículo en Diario de Teruel “Eloy y Andorra, un camino de ida y vuelta”, escrito por Javier Alquézar Penón.

El día 31 de diciembre se publicó el número 43 del Boletín de Cultura e Información (BCI)

Año 2024

El CELAN felicitó 2024 con la postal de Sagrario Sánchez titulada “El ojo del amo engorda al caballo”.

El 15 de enero se inauguró la exposición del Concurso Internacional de Fotografía Villa de Andorra en la sala Joaquín Roncal de Zaragoza.

La exposición “Pintoras. La cara oculta de la Historia del Arte”, después de estar en la Casa de Cultura (15-11 a 2-12) pasó al IES Pablo Serrano de Andorra hasta el 22 de diciembre. Después fue a Alcañiz del 11 de enero y estará hasta el 1 de marzo. Del 4 al 15 de marzo estará en el IES de Alcorisa; del 15 de marzo al 25 de abril estará en el IES de Valderrobres.

El 1 de febrero comenzó el ciclo de cine organizado por el CELAN titulado “Palestina proyectándose las películas *Omar*, de Hany Abu- Assad (2013), *Los limoneros*, de Eran Riklis (2008), , *Paraíso ahora*, de Hany Abu- Assad (2005), *Una botella en el mar de Gaza*, de Thierry Biniste (2011), y *La traición de Huda* de Hany Abu-Assad (2021)2002), Con anterioridad a la película se proyectaron cinco breves documentales (cuatro de BBC Mundo y uno de ARTE reportaje) para explicar la situación política del conflicto

4.- Propuesta de actividades pendientes hasta final de año.

Toma la palabra Rosa Pérez que indica que las tareas habituales del CELAN se están llevando a cabo. Cede la palabra M^a Victoria Benito para que informe de:

Publicaciones (en papel: RdA, BCI, Cuadernos comarcanos) y digitales



(ATP, BBA). Presentación de publicaciones y nuevos proyectos (cuaderno de Arte contemporáneo, Anuario 2023 y Enciclocelan).

M^a Victoria Benito informa que las publicaciones habituales del CELAN ya están en marcha, se han reunido los consejos de redacción del BCI, del ATP y de la Revista de Andorra. Con respecto a esta última comenta que se quería que fuera publicada antes este año, pero que por motivos de una de las redactoras no ha sido posible y que se publicará después del verano, como en años anteriores. Destaca que las páginas de la crónica del año desaparecerán, ya que se intenta hacer una nueva publicación destinada a ellas, y que se explicará en un momento posterior de la asamblea.

También informa que aunque no se ha comenzado a trabajar en él, se va a continuar realizando el BBA y que el cuaderno comarcano, editado junto a la Comarca Andorra Sierra de Arcos, dedicado al arte moderno en Andorra ya está en fase de maquetación y tiene prevista su presentación en el mes de mayo.

Viajecelan

Toma la palabra Beatriz Ara que explica que debido a la dificultad de realizar el viajecelan a Xigena, como estaba previsto, debido a que todavía está de obras y no se podrá realizar visitas hasta dentro de bastante tiempo, y que la gente pide que se organicen nuevos viajes, se ha estudiado hacer el próximo viaje a Reus, para hacer una visita a esta ciudad modernista. Se discute el tema y se acuerda que se organice para poder hacer el viaje el próximo 1 de junio.

Ciclos de cine, cine con piano

Toma la palabra Rosa Pérez que informa que el ciclo de febrero ya está a punto de concluir, con gran éxito de público. Se realizará el ciclo de noviembre y que se va a contactar con la concejalía de juventud para realizar una nueva sesión de *Un piano de cine*.

Celebración del 25 aniversario del CELAN (mayo). Presentación de publicaciones y nuevos proyectos (Anuario 2023 y Enciclocelan). Exposición “El universo gráfico del CELAN” (portadas de publicaciones, carteles etc.).

Rosa Pérez informa que ya se ha comenzado a programar los actos del 25 aniversario del CELAN. Roberto Morote ha diseñado un logo que se va a utilizar en todas actividades, escritos, etc, que vaya a realizar el CELAN durante este año.

Los actos tendrán lugar ente el 16 y 18 de mayo, coincidiendo con la Feria del Libro de Andorra y se han programado los siguientes actos:

16 de mayo. Se realizarán en el Espacio Escénico de la casa de Cultura.

- Presentación del nuevo Enciclocelan. Toma la palabra M^a Victoria Benito que explica que el Enciclocelan va a ser modificado. Va a tomar carácter independiente, saliendo de la página celandigital.com para tener una página web independiente, que aunque en



relación con celandigital, va a tener un dominio propio, con nuevo diseño, incluso va a ser hecha con wordpress para evitar el problema de la falta de buscadores que tenemos en la actualidad.

Gaspar Ferrer informa que ya se está en fase de creación de la página, Siba informática se ha comprometido que esté funcionando a finales de marzo para que haya tiempo de aclimatación y aprendizaje de su uso. M^a informa que ya se ha creado un grupo de colaboradores que ya están trabajando en la nueva organización y preparación de nuevas entradas. Ya hay más de 700 entradas activas en Enciclocelan.

- Se presentará el Cuaderno Comarcano Arte Contemporáneo de la Comarca Andorra Sierra de Arcos.

- Se presentará Anuario CASA (Anuario de la Comarca de Andorra-Sierra de Arcos) la nueva publicación del CELAN. Toma la palabra Javier Alquézar que explica que esta publicación contendrá el contenido de lo que habitualmente se publicaba como Crónica en la Revista de Andorra, pero que además de las noticias se añadirá unos apéndices con datos socioeconómicos, culturales y con abundantes fotografías en las que la gente se vea reflejada y representada. Este anuario se realiza para dar a conocer la dinámica y potencialidad de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, La financiación sería a cuatro partes, ya que el CELAN no puede asumir el coste total: Ayuntamiento de Andorra, Comarca, Caja Rural e IET. Para conseguirla ya se ha solicitado la ayuda a estos cuatro organismos y estamos a la espera de su contestación. Ya se ha creado el grupo de trabajo, en el que hay un consejo de red formado por 8 personas y hay 12 personas para realizar los apéndices. Han hecho un diseño del anuario y se están elaborando los textos. Este primer número se publicará en mayo (el cierre de edición será a finales de febrero, la revisión se hará en marzo, la maquetación se hará en abril y en mayo se enviará a imprenta), pero la intención es que los siguientes números se publiquen antes de Semana Santa.

17 de mayo, en la Estación de Autobuses y dentro de los actos de la Feria del Libro.

Inauguración de la Exposición El Universo Gráfico del CELAN, cuyo contenido será los originales de las portadas de nuestras publicaciones, carteles de nuestras actividades y se quiere hacer unas proyecciones aprovechando la televisión existente en la sala (hay un problema con ella, ya que en este momento no se sabe cómo se puede acceder a ella. Gaspar Ferrer se ha puesto en contacto con el personal de CulturAndorra para solucionar el problema y se han comprometido en que estará funcionando.). Se acuerda organizar con el Bar de la Estación un vino español para los asistentes.

18 de mayo

Comida de celebración de los 25 años del CELAN. Se invitará a ella a todos los socios, colaboradores y amigos del CELAN. Tendrá lugar en el Cachirulo, que dispone de una sala grande para el evento, y

A

después de comer habrá una fiesta con participación de varios grupos musicales que la animarán. Angelines Tomás y Jesús Legua se encargará de la búsqueda de los grupos.

Jornadas del Comic (noviembre). *Ramón Monzón, un artista andorrano que triunfó en Francia*: libro, exposición gráfica y ciclo de cine de animación.

Rosa Pérez explica que Ramón Monzón es un autor de cómic que nació en Andorra y es desconocido para los andorranos. Disculpa la ausencia de Roberto Morote, promotor de la idea, por problemas laborales y lee la carta que ha enviado explicando en qué consistirán estos actos y en qué estado de organización están, cuyo contenido es el siguiente:

- Exposición Ramón Monzón, un andorrano dibujando en Francia (Título provisional)

A través de una serie de paneles explicativos y una muestra de revistas, fotografías y páginas originales realizadas por el autor, se tratará de exponer la biografía de Ramón Monzón así como los hitos más importantes de su trabajo. Todo ello contextualizado en el lugar y tiempo en el que vivió, primero en España (hasta 1956) y luego en Francia (hasta 1996).

- Publicación monográfica Ramón Monzón

Se trata de una publicación paralela a la exposición en ella que se tratarán los mismos temas pero desarrollados de manera más profunda. Estará ilustrado debidamente con fotografías y escaneos de su obra.

El libro se dividirá en 4 capítulos:

- 1- Etapa española: Desde su nacimiento (3 de septiembre de 1929 en Andorra), su época en Barcelona (desde 1949), sus primeros trabajos de pintura y cómic, y la fundación de la academia de dibujo Alex con la revista homónima. Unas 7000 palabras. Falta por confirmar la autoría de este artículo. Estoy esperando a ver si desde la Universidad de Zaragoza surge algún estudiante interesado. De momento no hay ninguno. Dionisio Platel, investigador que tiene bastante material e información sobre Ramón Monzón podría realizarlo. En este caso el presupuesto que me pasó era de 300€ para 1300 palabras. Estoy a la espera de que me diga un presupuesto ajustado a las 7000 palabras que creo que harían falta.
- 2- Etapa francesa: Desde 1956 hasta 1996, año de su muerte. Unas 10000 palabras. Escrito por Jesús Lacasa, investigador especializado en historietistas españoles exiliados a Francia (confirmado).
- 3- Más allá del cómic: Sus otras facetas artísticas (pintura, escultura), vida personal, familiar y política. Unas 8000 palabras. Escritas por Esther Monzón, hija del autor. (Confirmado)
- 4- Una historieta de Ramón Monzón. De momento, la extensión está por



determinar. Su hija ya nos ha dicho que nos cede los derechos para publicarla. Se convertiría en la primera publicación que tiene obra de la etapa francesa de Ramón Monzón en español.

El formato de la publicación vendrá marcado por el formato de la historieta de Ramón Monzón. Si es apaisado, será un formato similar (intentaremos que sea igual) a los *Cuadernos Comarcanos* con unas 100 páginas. Si la historieta termina siendo vertical, tendrá un formato similar al del *BCI* y en tal caso contaremos con unas 60 páginas.

- Reportaje audiovisual sobre Ramón Monzón

Aunque no es seguro del todo, sigo con la idea de realizar una pieza audiovisual de unos 10-15 minutos de duración. El audiovisual reiteraría la información recopilada para el libro y la exposición pero utilizando un lenguaje y unos medios más fáciles de consumir para el gran público.

Serviría para poder promocionar el libro y la exposición en el momento de su inauguración y se difundiría a través de las redes sociales del CELAN. También se podría visionar en otras plataformas como, por ejemplo, proyectarlo en la Televisión Local.

En cuanto sepa algo más os cuento.

- Taller de cómic

Edad: 10 años en adelante

Número de alumnos: Entre 8 y 12. Existe la posibilidad de hacer uno por la mañana y otro por la tarde si hubiera mucha demanda de niños.

Impartido por Víctor Solana

Duración del taller: 1,5 - 2 horas

Precio: 300€+IVA. Transporte incluido

Lugar: En principio en El Reino del Revés pero todavía no he hablado con ellos.

- *Ciclo de cine de animación*

Más que películas de animación japonesas, había pensado en hacer un ciclo de cine de animación basado en cómics. Estos son algunos ejemplos. Me gustaría poder ver más para hacer una mejor selección.

Arrugas (2011)

Cuando el viento sopla (1986)

Buñuel en el laberinto de las tortugas (2018)

El gato del rabino (2011)

El pequeño Nemo (1989)

Robot Dreams (2023)

Ghost in tue Shell (1995)

Vals con Bashir (2008)

Exposición “Gran espectáculo eléctrico. Sus misterios al descubierto de Etopía”

Rosa Pérez informa que es una exposición ofrecida por el IET, dedicada al tema de la manipulación eléctrica. Vendrá gente para montarla y que

A

cabe en el Patio de la Casa de Cultura. Se expondrá en la segunda quincena de septiembre y se acompaña de la realización de unos talleres. Para poder realizar estos, el celan tendrá que ponerse en contacto con los centros educativos para informar al personal docente de su existencia y animarles a participar. El IET enviará el dossier de la exposición y cuando lo recibamos comenzaremos el proceso.

Proyecto de Seminario de Historia (octubre) con dos posibles temáticas:

A.-Las dictaduras en la España del siglo XX

B.-El orden mundial. Geoestrategias y relaciones internacionales.

Rosa Pérez informa que es una propuesta de Javier Alquézar, quién lo impartiría. Se ha hecho un sondeo a los socios para ver si hay gente interesada en participar y qué temática prefieren. Ha habido buena respuesta, hay más de quince personas interesadas, y las preferencias están igualadas. Javier Alquézar comenta que el número le parece satisfactorio, ya que no quiere que sea muy numeroso y que en octubre podría organizar un curso/seminario y hacer otro el próximo año. Se acuerda que Javier Alquézar elija el tema a impartir.

Propuesta de digitalizar las publicaciones conjuntas con el IES Pablo Serrano de Andorra, pudiendo colgarlas en nuestra página.

M^a Victoria Benito informa que estas publicaciones fueron coeditadas y que existe ya versiones digitales de alguna de ellas y que podrían ser colgadas sin problema. Javier Alquézar comenta que ha digitalizado una revista en papel y aunque quedó bien, lleva mucho trabajo realizarlo y que no ve que sea posible hacer todas las que hay. M^a Victoria Benito se encargará de realizar las gestiones.

Grupo Lumière y postales de la comarca.

Rosa Pérez informa que esta idea surgió de los comentarios de gente que había acudido a nuestra localidad y que no encontraron puntos de venta de postales. Inicialmente se pensó en la posibilidad de realizar un concurso fotográfico local para la realización de las postales, pero como los empresarios locales no pueden hacerse cargo de los premios, se paralizó la propuesta. Se acuerda que en el caso de que los empresarios puedan hacerse cargo del coste de la impresión de las postales, hacer una reunión con el Grupo Lumière para ver quiénes estarían interesados en participar haciendo las fotografías.

Espacio Eloy Fernández Clemente en la Casa de Cultura.

Rosa Pérez informa que ante el ofrecimiento de Marisa Santiago, viuda de Eloy Fernández Clemente, de los materiales realizados para su marido, el CELAN propuso al Ayuntamiento de Andorra depositarlos en una parte de la Casa de Cultura creando un espacio dedicado, en el que además de los materiales hubiera paneles informativos dedicados a Eloy Fernández Clemente. Toma la palabra Isabel Zamora, concejala de cultura, que explica que de momento no puede disponerse de espacio. Ella

A

hablará con Marisa Santiago para explicárselo y quedar en recoger el material ofertado aunque de momento no se pueda exponer.

5.- Otros, ruegos y preguntas

- Rosa Pérez insiste en los locales ofertados por el ayuntamiento para el CELAN, los que nos han ofrecido en el antiguo Preescolar no reúnen las condiciones porque solo servirían como un almacén, ya que no dispone de internet ni calefacción, que allí no podría montarse la biblioteca y tampoco nosotros podemos hacer el traslado, sobre todo si no es la definitiva. Más que un ruego o una pregunta, es una lamentación.
- Javier Alquézar comenta con respecto al Anuario que ya se han mandado cartas de solicitud de financiación a Comarca, Ayuntamiento, IET y Caja Rural y sugiere a Isabel Zamora que se ponga en contacto con todos para apoyar y acelerar la iniciativa. Hay que estar al tanto del protocolo, las invitaciones y preguntar a los participantes cuántos ejemplares querrán para su institución, sabiendo que el CELAN necesita 213 para los socios y que también se hará publicación digital además de en papel.
- Se aprueba que Javier Alquézar sea miembro del consejo del IET en representación del CELAN.

A

Sin más temas que tratar, se levanta la sesión a las 20.30 h.

ANEXO 1

CENTRO DE ESTUDIOS LOCALES DE ANDORRA (TERUEL)
RESUMEN DE INGRESOS Y GASTOS POR PARTIDAS DEL AÑO 2023

INGRESOS AÑO 2023 €18.948,29

	Cant. Parc.	Cantidades Totales
INGRESO DE LOS SOCIOS/AS		4.260,00 €
A 31-DICIEMBRE-2023= 213.-SOCIOS		
INGRESO POR SUBVENCIONES DEL AYTO. DE ANDORRA 2ª PARTIDA 2022	3.750,00 €	11.066,36 €
INGRESO POR SUBVENCIONES DEL AYTO. DE ANDORRA 1ª PARTIDA 2023	3.750,00 €	
INGRESO POR SUBVENCIONES DEL AYTO. DE ANDORRA 2ª PARTIDA 2023	3.566,36 €	
INGRESO COMARCA DE ANDORRA-SIERRA DE ARCOS		2.839,10 €
VENTA DE LIBROS FERIA	420,42 €	
INGRESO CONCURSO FOTOS (PAYPAL)	362,41 €	782,83 €

GASTOS AÑO 2023 €11.389,57

	Cant. Parc.	Cantidades Totales
PAGO INTERESES Y GASTOS TRANSFERENCIAS, MANTENIMIENTO		185,01 €
IMAGEN GRAFICA		763,92 €
IMPRESA REVISTA nº 22		4.170,80 €
PLATAFORMA CONCURSO FOTOGRÁFICO FOTOGENIUS		363,24 €
MAQUETACIÓN ATP Y PORTADA		640,50 €
TRASPASO A TARJETA VISA		300,00 €
LIQUIDACIÓN DE INTERESES		30,00 €
GASTO REGISTRO ALIAGA		145,97 €
CERTIFICADO DIGITAL		16,94 €
TASA INSCRIPCIÓN ASOCIACIÓN DGA		25,45 €
IMPUESTO ESTATAL O AUTONÓMICO		541,50 €
CUOTA TARJETA VISA 0774		9,00 €
TARJETA CORREO		1.200,00 €
SIBA INFORMÁTICA		482,79 €
DISEÑO EXPOSICIÓN PINTORAS		530,00 €
GESTORÍA		91,25 €
ASOCIACIÓN CULTURAL RECREATIVA "POZO SAN JUAN"		12,00 €
PAPELERIA " CLIPS "- Material Oficina		29,23 €
LA NUBE		1.811,97 €
DEVOLUCIÓN DE CUOTAS SOCIO		40,00 €

RESUMEN

INGRESOS AÑO 2023	18.948,29 €
GASTOS AÑO 2023	11.389,57 €
TOTAL 2023	7.558,72 €

AÑO 2022	7.109,11 €
AÑO 2023	7.558,72 €
TOTAL A 31/12/2023	14.667,83 €

A 31/12/2023:

CUENTA IBERCAJA	14.637,13 €
SALDO TARJETA CORREO	401,71 €
SALDO TARJETA VISA	350,42 €
TOTAL	15.389,26 €

SALDO IBERCAJA 24/01/2024 14.082,06 €