

Carro de transporte de los años treinta que hacia el servicio Andorra-Estación de Alcañiz. Esta es una de las fotografías publicadas en el nº 2 de la Revista de Andorra.

[Foto cedida por Agustín Villanueva]



## Revista de Andorra nº 2

### Redacción

A la vez que este BCI, se encontrará en imprenta el número 2 de la Revista de Andorra -de salida inminente, por tanto-, cuyo sumario es el siguiente:

**Prólogo** (Javier Alquézar)

### ESTUDIOS

- Informe preliminar de la excavación arqueológica del poblado ibérico de El Cabo. Andorra (Teruel), por J.A. Benavente y F. Galve.
- El Bajo Aragón en los Años 20, por Eloy Fernández Clemente.
- El transporte por carretera de Andorra en el siglo XX, por Beatriz Ara.
- Andorra, Naturaleza y Paisaje, por Henri Bourrut.
- Introducción a la geología de la región de Andorra, por Alfonso Meléndez y Ángel González.

### NOTAS

- La constitución de la Comarca de Andorra-Sierra de Arcos (título provisional), por Andrés Cucalón.
- Don Manuel Mindán, profesor y filósofo aragonés, por Joaquín Mindán Navarro.

### DOCUMENTOS

- La Educación en Andorra a comienzos del siglo XX. Comentarios al discurso de apertura del curso escolar 1913/1914 de Andorra pronunciado por el maestro don Alejo Izquierdo Bernardo, por José Estarán.
- La iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Natividad de Andorra, por Javier Cañada.

### MEMORIA Y RECUERDOS

- Mis recuerdos de Andorra, por Ángel Moros.
- Recuerdos y vivencias, por Manuel Franco Royo.
- De D. Antonio Gil Enciso a D. Antonio Peña y Peña. En torno al origen de las explotaciones mineras de Andorra (II), por Ángel Cañada.

### CRÓNICA DE ANDORRA

Anuario de lo acontecido en Andorra, por meses, desde octubre de 2000 hasta diciembre de 2001. †

## El abrazo de Ángel Alcalá

### Redacción

El 16 de febrero, Ángel Alcalá envió al director del CELAN su enhorabuena por el trabajo de la Asociación. Como el agradecimiento por la acción cultural en Andorra implica a otras instancias, hemos creído conveniente reproducir el texto que puso en el correo electrónico.

«Estimado Javier:

Recibí ayer viernes tu carta del 14 con la invitación a la reunión de socios del CELAN y el anuncio de las celebraciones del centenario de SENDER. En poco tiempo habéis dado pasos de gigante para animar la vida cultural de nuestro pueblo. Sólo falta que los andorranos os apoyen con eficacia y asistan a tantos actos apetitosos masivamente. Es de esperar que poco a poco brote en todos el ansia por saber, que es la pasión más noble y desinteresada de la vida.

Gracias por haber incluido en la carpeta ese artículo mío. En el libro de Actas del congreso senderiano de Huesca de marzo del año pasado, que está a punto de publicarse, sale la continuación, bastante más larga y compleja. Escribo ahora - además de un artículo para el catálogo de una exposición salmantina sobre *Erasmus y España* - el prólogo a la gran biografía de Sender de Jesús Vived, que saldrá a principios de otoño. También entonces verá la luz mi librote *Alcalá-Zamora y la agonía de la República* que, como sabrás, recibí premio el pasado diciembre. Y una editorial de Madrid me comprometió a escribir un libro, *Sender víctima y testigo de su tiempo*. Hay que mantenerse ocupado a fin de parecer - ya que no ser - joven, si esto se puede decir a los 73 años y medio...

Me encantan todas las buenas noticias de mi querido pueblo. Por eso leo con avidez cada número de CIERZO y cuando no me llega siento que me falta algo vital. Siendo tú, como Monzón, o como Joaquín Laudo, uno de los principales animadores, nada me es más grato que enviáros a todos un fuerte abrazo.

Ángel Alcalá †

## La asamblea general de socios

### Redacción

El día 19 de febrero de 2002 se celebró la asamblea general anual de socios, de la que extraemos los acuerdos e informaciones de mayor interés. La junta directiva se ha modificado con el cese de Jesús Bielsa, José Monzón Gracia y Juan Carlos Ferreira Paesa, que han sido sustituidos por Andrés Ruiz Escartin (Tesorero), Julio García-Aráez López (Secretario) y José Antonio Pastor Montañés (Vocal).

Se dio información del estado de cuentas de la asociación y se fijaron las siguientes cuotas y precios de nuestros productos: cuota anual de socios, 12 €; precio del Boletín (BCI), 2 €; Revista de Andorra, 12 €.

Para mejor organización interna se ha procedido a fundir varias secretarías en una "Supersecretaría" que asume las funciones de atención al socio, organización del sistema de archivo documental, fotográfico y de la biblioteca.

Ha comenzado a funcionar el grupo de fotografía, Grupo Lumière, que se ha propuesto realizar tres exposiciones en el año y se ocupará de la organización del Certamen de

Fotografía «Villa de Andorra».

Se informó de la aparición a la venta del grabado (La ermita del Pilar) y del libro 25 años de Enseñanzas Medias en Andorra, coeditado entre el CELAN y el IES Pablo Serrano.

Se ha creado ya la página web del CELAN cuya dirección es: <http://celan.galeon.com>. Se pretende que esta página web pueda dar pie a un portal para Andorra y Comarca, y que a ese portal puedan engancharse todas las páginas web de las asociaciones de Andorra (CELAN, Empresarios, Ayuntamiento, Comarca...)

Entre las futuras líneas de actuación del CELAN se pretende hacer un catálogo de todos los monumentos y obras artísticas de todos los pueblos de la Comarca, preparar una Feria de Música Popular Aragonesa, con la presencia de artesanos, músicos, etc., crear una biblioteca especializada en temas aragoneses, seguir colaborando con las actividades culturales de la UPA y ampliar las actividades al área de la Comarca Andorra - Sierra de Arcos.

En el turno de ruegos y preguntas se acordó realizar una exposición de la obra fotográfica de Antonio Pérez. †

Acto de presentación del Certamen de Fotografía *Villa de Andorra*. Estuvo presidido por el alcalde de Andorra y el director de la Caja Rural de Teruel en Andorra. También intervinieron Jesús Lorenz, coordinador del Grupo Lumière, y Rosa Pérez, subdirectora del CELAN.



## I Certamen Internacional de Fotografía Villa de Andorra-Caja Rural de Teruel

### Redacción

Cuando salga a la calle este BCI se habrá cerrado o estará a punto de hacerse el plazo de admisión de obras para el Certamen fotográfico *Villa de Andorra*, que cuenta en su primera edición con un primer y único premio, muy sabroso, de 1.200€, aunque se concederán dos accésit de 300€ cada uno.

La organización del certamen corre a cargo del Grupo Lumière, nombre de la comisión de Fotografía del CELAN, con la colaboración de la Universidad Popular, mientras su patrocinio reside en el Ayuntamiento de Andorra, el propio CELAN y la Caja Rural de Teruel, que es la entidad que provee el grueso de su financiación.

Las bases del concurso son muy abiertas, siendo totalmente libres la temática y las técnicas, siempre que su soporte de la fotografía sea papel fotoquímico. La universidad Popular recogerá las obras que se presenten hasta el 15 de junio, fecha final del

plazo. Posteriormente, un jurado designado al efecto concederá los premios que se entregarán durante las fiestas de San Macario en septiembre. Además, se expondrán, dentro del programa de fiestas, una selección de obras elegidas por el mismo jurado en la Estación de Autobuses. Está previsto, en principio, que esta exposición viaje por diversos lugares de la geografía aragonesa durante el último trimestre del año.

El certamen cuenta en la red con una página propia (<http://celan.galeon.com>) donde se exponen las bases del concurso en su integridad. ¶



## Agotado su primer grabado editado, el CELAN ha pue-

sto a la venta el segundo, esta vez dedicado a la ermita de El Pilar, obra de Abilio Andrés, profesor de Plástica en Zaragoza, vecino de Alcorisa, socio del CELAN, miembro del Grupo Lumière y colaborador habitual de nuestras publicaciones.

El precio de venta al público es de 30 €, si bien, como de costumbre, los socios cuentan con un 20% de rebaja. Se puede adquirir el grabado en la Biblioteca Pública y en El Kiosko del Pablo. ¶

