



1. Vista desde el acueducto de bronce de la Villa de Andorra de los años 2002 y 2005.

2. Vista desde el acueducto de bronce de la Villa de Andorra de los años 2002 y 2005.

3. Vista desde el acueducto de bronce de la Villa de Andorra de los años 2002 y 2005.

IV CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA

José M. Bermejo (Málaga, 1966) cursó la especialidad de Fotografía Artística en la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Málaga.

Cuenta en su currículum con numerosas exposiciones de su obra, tanto en solitario como con otros artistas, dentro y fuera de

su tierra andaluza. Así como con múltiples colaboraciones en revistas especializadas –*Arte fotográfico*, *Super Foto*–, catálogos o programas de televisión.

En su trayectoria profesional acumula ya más de treinta premios, entre los que figuran los dos primeros premios del Certamen Internacional Villa de Andorra de los años

2002 y 2005, el Acueducte de bronce de la VI bienal internacional de fotografía –Acueducte 2000–, en la que participaron 580 autores de 51 países con 8.000 fotografías, y la medalla de oro de la Confederación Española de la Fotografía.



A VILLA DE ANDORRA-CAJA RURAL DE TERUEL

PREMIO

José M. Bermejo Sáenz

Punto de vista (Oporto 2004) 1

39,5 x 16 cm

blanco y negro (Foto 1)

Punto de vista (Oporto 2004) 2

39,5 x 16 cm

blanco y negro (Foto 2)

Punto de vista (Oporto 2004) 3

39,5 x 16 cm

blanco y negro (Foto 3)

PRIMER ACCÉSIT

José Luis García García

Colegio africano 1

13,5 x 34 cm

blanco y negro (Foto 4)

Colegio africano 2

13,5 x 34 cm

blanco y negro (Foto 5)

Colegio africano 3

13,5 x 34 cm

blanco y negro (Foto 6)

Colegio africano 4

13,5 x 34 cm

blanco y negro (Foto 7)

SEGUNDO ACCÉSIT

Juani Ragel Roperero

Al sur 1

18 x 28,5 cm

blanco y negro (Foto 8)

Al sur 2

18 x 28,5 cm

blanco y negro (Foto 9)

Al sur 3

18 x 28,5 cm

blanco y negro (Foto 10)