



LA CONTORNADA

CRÓNICA DEL DÍA

Pilar Sarto

Reportaje fotográfico: JAP y Rosa Pérez

1- Los vecinos de Alacón adornaron sus balcones para La Contornada. 2- Bienvenida a Alacón con las autoridades presentes: la alcaldesa de Alacón, Begoña Pastor, el Presidente de la Comarca, Fernando Casaus, y el Presidente de la Diputación Provincial de Teruel, Miguel Ferrer. 3- Ronda por las calles de Alacón. 4- El pregonero.

5- Begoña Calvo en su alocución. 6- La cuadrilla de los Gigantes y La Martingala, juntos por segundo año en La Contornada. 7- Actuación del Grupo Laudístico de Andorra. 8- Las "gitanillas" del Dance de Santa Bárbara de Andorra. 9- El Pastor de Andorra en el acto de la presentación del libro que sobre su persona ha escrito Joaquín Carbonell, a su izquierda. A su derecha, Fernando Galve, diputado provincial, y Mtserrat Martínez, Directora del Instituto de Estudios Turoleses. 10- Las mujeres preparando las pastas. 11- Los "auroros" de Alacón.



la]

La segunda edición de *La Contornada*, este año 2005 en Alacón, ha demostrado que es posible conseguir el objetivo y hacer realidad la propuesta que

el CELAN imaginó en su día.

El lema de este año: *¡Trabajar, tripear, mudarse y a festejar!* recogía las distintas propuestas que pretende abordar *La Contornada*: trabajos, músicas, gastronomía, indumentaria, en un ambiente de fiesta en que es posible que reconozcamos juntos nuestro pasado y nos vayamos conociendo y "haciendo comarca".

El día fue estupendo, este año se retrasaba una semana respecto del pasado, por descansar un poco tras las Jornadas *El Oficio de minero...* El día 12 cayó agua, este 18 de junio cayó sol abundante, pero en el pabellón y por las calles se estaba de maravilla.

La recepción de los vecinos de Alacón, con pastas variadas y moscatel fresquico, junto con la música de "La Martingala" ya era un buen comienzo. El detalle del pañuelo como símbolo identificativo también estuvo bien, premiando a los puntuales.

Las palabras de bienvenida de las autoridades -la alcaldesa, el presidente de la comar-

ca y el presidente de la Diputación- recalaban las intenciones de organizadores y colaboradores y felicitaban al pueblo que acogía y a los que se acercaban a visitarlo y a participar de la fiesta.

Se inauguraron las exposiciones de indumentaria, fotografía y de barro y loza en el Almacén-Granero. Este año pensamos que era bueno ir especializando algunos elementos de indumentaria, para poder conocerla más a fondo, de ahí que fueran los mantones, mantillas, sombreros y pañuelos los protagonistas, "lo que se pone de hombros para arriba". La labor pedagógica de Miguel Soler, tanto al preparar las exposiciones como el desfile, con todas las personas de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos que ofrecen sus atavíos, hace que vayamos aprendiendo un poquito más y que nos fijemos en ciertos detalles o referentes sociológicos que pasan desapercibidos si nos quedamos en la estética al uso. Las fotografías sobre trabajos, oficios y labores permitieron pasar un buen rato a los propios vecinos y permiten ir constituyendo un pequeño archivo documental, ya que por la experiencia de los dos años van surgiendo fotos hasta el último día. Lo mismo sucedió con la exposición de barro y loza, las piezas iban reorganizando la exposición de forma permanente porque siempre aparecía una nueva que tenía algún valor especial y mere-

cía la pena que formara parte del conjunto.

Los bajos de la misma Casa de Cultura, con un fresquito que se agradecía, permitieron presentar las publicaciones del Parque Cultural del Río Martín, del que forma parte Alacón, las del Instituto de Estudios Turoleses con quien está vinculado el CELAN y las propias del CELAN, haciendo patente la vocación comarcal que tiene el Centro de Estudios. En otra mesa estaban las gayatas realizadas por los pastores de Alacón, que sirvieron de detalle de agradecimiento a la colaboración desinteresada de grupos y personas venidas de fuera.

Lo variado de la organización y la cantidad de actividades posibilitó la dispersión de los mil y pico que andábamos por el pueblo, sin que nos amontonáramos. En algún momento nos recordaba la Expo de Sevilla haciendo cola para entrar a la barbería, la escuela o la casa (eso sí, a la sombra) y es que cuando entrabas y veías lo que allí había, apetecía quedarse un ratito, sobre todo cuando te explicaban la funcionalidad de las distintas piezas recogidas o te contaban anécdotas y te hacían partícipe de trocitos de memoria.

Da gusto ver los resultados, pero yo valoraría todavía más el proceso: el hecho de "ir vistiendo" la casa o la escuela, recordando y rememorando faenas, útiles, obje-



tos... y el contar con la participación de toda la gente del pueblo que ha podido prestar alguna pieza para formar parte de una tarea colectiva de mostrar a las gentes de la comarca eso propio común que nos une es lo que tiene más valor.

En paralelo, la era en actividad, con la trilla en vivo, fue lo más codiciado por los reporteros gráficos de los medios de comunicación: fue foto principal para *La Comarca*, el *Diario de Teruel* y el *Heraldo de Aragón*. Aprendimos que contornar es dar vuelta a la parva, otra acepción para la denominación de nuestra fiesta.

La herrería también en vivo y las labores relacionadas con la lana (el hilado, la colchonera), junto con el horno, dejaban hasta "hacer pinitos" a los nuevos.

Los gigantes de Andorra y la música de La Martingala animaban el día en un pueblo que se multiplicaba hasta en la música porque al final hubo ronda, aunque no estuviera en el programa. Era una de las sorpresas que demuestran que cuando se pone en marcha un pueblo, las ideas van surgiendo y no se acaban nunca, hasta se hace corto el día. Había otra sorpresa pero era tan sorpresa que fue olvidada: había previsto pan con vino y azúcar para merendar, pero está claro que con la tripa llena de los postres, nadie cayó, hasta la hora de recoger, cuan-

do ya todos se habían ido.

En el frontón, pudimos hacer prácticas de juegos tradicionales con los mayores del Centro de Andorra, aunque ya olía a calderote y además apetecía esperar la intervención del *Pastor de Andorra* en la presentación comarcal de su libro, en la que se contó con el autor, el editor, CulTurAndorra y el Instituto de Estudios Turoleses. José Irazo supo llegar al corazón hablando de los amigos de Alacón y La Contornada.

Los postres de la comida fueron especiales: la gastronomía de Alacón permitió presentar pastas caseras y recopilar las recetas de cara a futuras publicaciones: pastas fritas, rosquillas en sartén, melaos, garrapiñadas, brazos, leche frita.

El desfile hizo realidad el hecho de que la participación no tiene edad, pese al calor que pasaron.

Y después, las actuaciones musicales de los diferentes grupos de la comarca, que animan al ver cómo cada pueblo se preocupa por recuperar sus expresiones musicales y se va "haciendo escuela": los chavales de las mudanzas del Dance de San Blas de Alloza, la presentación este año con indumentaria propia del Dance de Santa Bárbara de Andorra, los dulzaineros de la comarca, que cada vez van siendo más (Andorra, Alloza) y la escuela de bailes tra-

dicionales de la Peña El Cachirulo "José Irazo". El pueblo anfitrión con sus Auroras también participó en la fiesta musical.

La sesión de bailes tradicionales con "Os Toyos" cerró una fiesta en que todo salió bien, lo que es motivo de orgullo sobre todo para quienes han estado trabajando durante mucho tiempo para hacerla posible.

Si La Contornada pretende favorecer el respeto, la protección y promoción del patrimonio cultural de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, tanto en Gargallo como en Alacón, se ha demostrado que con ilusión, trabajo y participación, los pueblos pueden "reconocerse" y dar a conocer sus formas de vida en el pasado, sus raíces, en un intento de crear una identidad colectiva que proyecte el futuro.

No sólo es importante conocer el pasado, hay un aspecto de valoración del legado cultural que no se puede lograr si no hay un trabajo directo, una implicación individual y colectiva.

Gargallo y Alacón han demostrado que es posible y se han implicado para que así fuera.

Sólo queda felicitar a quienes lo han hecho factible y animar a otro pueblo a seguir. El CELAN está dispuesto a colaborar con esta tarea ilusionante y seguro que la participación comarcal está garantizada