



Ángel Petisme

Nació el 17 de enero de 1961 en Calatayud, Zaragoza. Es un músico, compositor musical y escritor, principalmente poeta, con una abundante y variada obra. Ha sido incluido en antologías de poesía, entre las que destaca la de *Postnovísimos*, en la que Luis Antonio de Villena le nomina como máximo exponente de la corriente catalogada como "sensibilidad del rock". Sus poemas han sido traducidos a varios idiomas (italiano, francés, inglés, checo, búlgaro, alemán y ruso). También ha colaborado como articulista en diferentes medios de radio y prensa. Ha dado recitales y conciertos en ciudades de Europa, Oriente, Estados Unidos y Latinoamérica.

(Gaza III)

Tú eres el ojo que mira mi sueño

No volaban alfombras de Bagdad a Jan Yunis,
ni la Aurora, ese nombre italiano del alba del Oriente,
bañaba las carreteras de los colonos ortodoxos.
Una muchacha ucraniana con una falda de colores
hacía *autostop* hacia Jerusalén.

Con un ramo de laurel en el pico
las palomas de Rabin y Arafat
defecaban

sobre las ambulancias con sus bellas durmientes. . .
La vida se desangraba sin testigos,
¿tenía miedo la vida a sus recuerdos?

Los cuervos se amamantaban en el Monte Neboh
y silbaban de vuelta melodías lisérgicas,
gélidas, selectivas. . .

De Tel Aviv a Gaza misiles somnolientos
surcaban las colinas,
con mordiscos obscenos arrasaban *rumanas*¹.

Las lechuzas imitaban el llanto bruno de las mujeres.
Los beduinos imploraban, en sus mohosos panes, misericordia.
Un helicóptero transportaba
una cucaracha muerta en su interior.

Lo que tarda un bebé en romper a llorar
tardó en ametrallar el brillo de sus mejillas.
El soldado levantó la vista al cielo,
sobre su voz cayeron cuatro zapatos ciegos.

No puedo asegurarlo a ciencia cierta
(la poesía y la ciencia se parecen a veces)
pero me pareció ver un cometa
cuando a las siete y media.
pasamos de milagro el checkpoint de Nablus.

¹ *rumanas*: Así se llama a los olivos en Palestina por proceder de la época romana.

Comentario

Ángel Petisme en febrero de 2003, un mes antes de la invasión, viaja a Irak para decir no a la guerra y apoyar a la población civil; y en febrero y marzo del 2004 viaja a Palestina para condenar la construcción del "muro de la vergüenza" por parte de Israel. Fruto de esto, escribe el libro *Insomnio de Ramalah*, al que pertenece Gaza III y donde recoge las vivencias y sensaciones de su viaje, que a través de los días fueron convirtiéndose en poemas.

En sus poemas fotografía la realidad. Sus poemas se convierten en imágenes de sitios donde la cordura ha desaparecido. Sin embargo, siempre deja entrever un poso de esperanza. Es pura poesía en tiempos de conflictos.

Natalia Lorenzo