

Ejolve, escenario de

Pilar Sarto Fraj

Fotos: JAP

La Contornada

Bajo el lema *¡Coser, comer y cantar... todo es empezar!* se desarrolló el 21 de Junio de 2008 la tercera edición de La Contornada en Ejolve. Patrocinada por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, organizada por la Asociación La Chaminera, Asociación Majalinos, Ayuntamiento de Ejolve y CELAN, y con la colaboración desinteresada de varios grupos participantes, se desarrolló esta fiesta comarcal.

Por la mañana, los vecinos y vecinas de Ejolve recibieron, ataviados con trajes aragoneses, a los participantes con pastas y moscatel en la Plaza del Ayuntamiento. Tras las palabras de bienvenida de las autoridades (Ángel Calzada, presidente de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos; José Manuel Salvador, alcalde de Ejolve, y Carlos Abad, concejal de cultura del Ayuntamiento de Ejolve), se inició el recorrido previsto por los vecinos para dar a conocer su pobla-

ción, la vida de sus gentes en el pasado, sus formas de expresión, sus trabajos, sus sueños, "lo mejor de su pueblo", como forma de valorar el propio legado cultural y transmitirlo.

Cárnicas Ortín había recopilado los instrumentos y usos de la matanza tradicional, incluido un pequeño corralito con un cerdo que hizo las delicias de los pequeños. Lorenzo Brumos, en su carpintería, explicó el uso de algunos de los instrumentos. Carmen Ortín, a la par, nos hizo una demostración de cómo hacer fideos y tallarines con su máquina. Las labores apícolas fueron mostradas por Piedad Pascual y Lorenzo Puerto, quienes nos obsequiaron con mostillo de miel.

En el Ayuntamiento se pudo visitar la exposición *Indumentaria tradicional y labores*, realizada por las vecinas de Ejolve. A la salida nos encontramos con unas cuantas "bolilleras" (Isabel

La Contornada 2008 en Ejolve



Reparto de pastas.



Exposición de prendas de vestir tradicionales.



Actuación del grupo laudístico de Andorra.



Vicente Galve, "el Panollo".



Pascual, Carmen Ortín, Consuelo Puerto, María Teresa Boto, Mari Calvo) y bordadoras con bastidor (Adela Lahoz) y a mano (Fina Modesto). Las niñas Alba Ortín y Belén Galve sorprendieron con su pericia para hacer bolillos y bordados.

En La Calle Mayor, Vidal había sacado su colección de cuchillos y navajas y sus útiles para hacer carbón vegetal. La calle estaba adornada con colchas en los balcones, aparejos de labranza, cestas y útiles variados de distintas tareas. Manuel Vidal, José Lahoz, Ana Ruiz y Adela Lahoz colaboraron con esta muestra. Llegamos a la escuela donde se recreaban los materiales de los años cincuenta: libros, cuadernos, pupitres, incluidos los mapas con las provincias españolas hechas por niños de 10 y 12 años y fotografías antiguas del pueblo. El pasado y el presente se dieron cita en la escuela.

En la Calle del Pilar también había una pequeña exposición de instrumentos del horno y otros útiles. En la Plaza del Pilar nos encontramos con Timotea García hilando con el huso, a Prisca Puerto haciendo colchas de flores, tradicionales de Ejulve, a Consuelo Puerto hilando con la rueca, a Carmen Villanueva haciendo calceta y torciendo la lana y a Ángeles Betés, que nos mostró los utensilios del esquilador. En la misma plaza, la familia Martín García hacía una demostración de cómo se elaboraba el jabón de tajo. La siguiente parada fue en la herrería de David Brumos, donde vimos el fuelle y todas las herramientas de la fragua.

Siguiendo el recorrido llegamos a la casa de la familia Ariño Puerto, donde degustamos un vino buenísimo de azarollas y vimos un alambique; el que quiso probó el orujo. Para adornar

el lugar, una balanza con todas las piezas de pesar. Acabamos en Casa la Reina, donde vimos la exposición *Óleos*, de Carmen Trajiner.

Para terminar el recorrido y reponer fuerzas, los vecinos de Ejulve prepararon un copioso aperitivo para los asistentes a la fiesta. Y después, en las mesas que habían instalado, con la sombra de las telas de las olivas y la compañía del tiempo que aflojó el calor con alguna nube, se celebró la comida de alforja. En la sobremesa las actuaciones musicales, música y bailes tradicionales de nuestra zona con los grupos de jota (tocada, cantada y bailada), gaiteros, música de pulso y púa y la presentación comarcal de "Los Ramos de Ejulve", canto tradicional interpretado por algunas vecinas.

La charla de Miguel Soler *Indumentaria aragonesa: faldas, enaguas y calzones* permitió apreciar el valor de la vestimenta tradicional del pueblo. La actuación musical y el baile con el grupo Los Gaiteros de Estercuel pusieron fin a la fiesta.

Siguiendo la pauta de lo que en su origen definimos desde el CELAN como una forma de conocernos para favorecer el respeto, la protección y la promoción del patrimonio cultural de nuestra comarca, pudimos lograr el objetivo de dar a conocer a Ejulve, uno de los pueblos que componen la Comarca Andorra-Sierra de Arcos: su presente y sus formas de vida en el pasado, sus raíces, en un intento de crear una identidad colectiva que proyecte el futuro.



Hilando con el huso.



Bolillera



Grupo de Jota.



El baile con los "Gaiteros de Estercuel".