



Proyecto Ítaca

Textos y fotos: Manuel Galve Dolz

Antecedentes

El Proyecto Ítaca fue presentado por el Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza, los Ayuntamientos de Alcorisa, Aliaga, Andorra, Montalbán, Utrillas y los sindicatos CC. OO. y UGT, con el objetivo de incentivar el desarrollo de las Cuencas Mineras turolenses a través de la creación de centros de formación e investigación en varios municipios.

En el informe que realiza el Campus en octubre de 1999 para justificar la realización del Proyecto Ítaca, se indica que nace como consecuencia de necesidades tales como la reflexión de la comunidad universitaria del campus, a la luz de los objetivos que la institución define en sus estatutos; de la evaluación de la realidad socio-económica y cultural que viven las Cuencas Mineras turolenses; del estudio sobre el futuro del Campus turolense y sus posibilidades de desarrollo, relacionadas siempre con las titulaciones que en el mismo se imparten; de la existencia de unos proyectos educativos, en diferentes fases de implantación, existentes en las Cuencas Mineras y de la necesidad de ofrecerles una propuesta global y permanente de formación, vinculada al sector productivo y en el marco de un desarrollo sostenible.

Con ello nace una propuesta global e integradora de implantación y desarrollo de estructuras, recursos y actividades formativas y productivas en las comarcas mineras turolenses, con la configuración y ubicación geográfica de los programas del Proyecto repartido de la siguiente manera: en Alcorisa, **Centro para la educación en el mundo rural**, documentación e investigación, innovación educativa y división tecnológica (TIC). En Andorra, **Centro de formación y gestión de recursos medioambientales**, áreas de análisis y tecnología ambiental. En Montalbán, **Centro para la educación de personas adultas**, red de aulas-talleres y recursos para la FP no escolarizada. En Utrillas, **Centro de formación y gestión de recursos medioambientales**, áreas de recursos paisajísticos y culturales. (Una vez abierto se utiliza como Museo sobre la Ciencia y la Arqueología Minera, además de albergue¹) y en Aliaga, **Centro de documentación y aula de trabajo**, además de albergue².

El Proyecto vio la luz el 31 de mayo de 2001 ante la Mesa Técnica de la Minería de Aragón con objeto de ser incluido en la relación de actuaciones susceptibles de ser financiadas por el Plan 1998-2005 de Reestructuración de la Minería del Carbón y Desarrollo Alternativo de las Comarcas Mineras administrado por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, que fue aprobado con fecha de 14 de julio de 1997.

Las Cortes de Aragón aprobaron una Proposición no de Ley el 21 de junio de 2001 por la que instaban al Gobierno de Aragón para que respaldara y apoyara la globalidad del Proyecto que se había dividido en dos fases.

La primera se suscribió con los solicitantes e impulsores del proyecto en septiembre de 2003 y la segunda se firmó en abril de 2005. En cada una de ellas, los ayuntamientos recibieron las siguientes asignaciones: Alcorisa, 898.513,17 €; Aliaga, 213.359,37 €; Andorra, 880.482,80 €; Montalbán, 886.492,92 € y Utrillas, 877.477,14 €, por lo que el proyecto ascendía a un total de 7.512.652 €.

Centro de Estudios Ambientales de Andorra. Justificación de su ubicación

- Por la especial incidencia que en esta zona ha tenido la explotación de los recursos mineros y la consiguiente necesidad de restauración y recuperación ambiental.
- Por la necesidad de generar recursos productivos alternativos a la minería.
- Por la existencia en Andorra del Laboratorio de Medioambiente de la Diputación Provincial de Teruel, con el que se relacionaría.
- Por la ubicación en Andorra de la central térmica "Teruel" de Endesa, entidad donde estudiantes de la Universidad de Zaragoza realizan prácticas externas.
- Por la proximidad a Alcorisa, donde se ubica el Centro para la educación en el medio rural y el centro de tecnología educativa y educación flexible.
- Por la existencia en Andorra de centros e instituciones que, por su experiencia en la planificación cultural, pueden colaborar (Universidad Popular, centros de Educación Primaria y Especial y el Instituto de Educación Secundaria "Pablo Serrano").



Salón de actos.



Naturaleza del centro

Se trata de un centro que puede estar vinculado a la Diputación General de Aragón, a la Diputación Provincial de Teruel, al ayuntamiento de Andorra y a entidades como Endesa, Cemex y el PEAN.

Competencias

Entre otras se puede destacar la organización de actividades para la educación medioambiental; el desarrollo de actividades formativas regladas vinculadas con licenciaturas y titulaciones de los campus universitarios de Zaragoza y organizar actividades de divulgación. Colaborar con otros proyectos de desarrollo en la zona (parques culturales del río Martín, del Maestrazgo y Molinos; Centros de Estudios asociados al Instituto de Estudios Turoleses (grupo de Estudios Masinos, Centro de Estudios del Bajo Aragón, CELAN, etc.) y asesorar técnicamente sobre programas de restauración y recuperación ambiental.

Gestión del edificio

Una vez terminadas las obras del edificio Ítaca en 2005, el ayuntamiento de Andorra ha estudiado y buscado varias fórmulas para dotar de contenido el proyecto, ya que finalmente no se ha contado con el apoyo decidido de la Universidad de Zaragoza, y el apoyo del Departamento de Educación de la DGA no está siendo tan ágil como se desearía.

Fórmulas de gestión estudiadas

Las fórmulas de gestión estudiadas han sido: Fundación del Ayuntamiento con Endesa. Crear una entidad jurídica, crear un Patronato propio o sociedad gestora o adscribir la infraestructura al Patronato de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Andorra.

Tras varios análisis, la fórmula elegida para comenzar con el desarrollo y puesta en marcha del proyecto ha sido adscribir el edificio al Patronato de Cultura y Turismo y desde él se está llevando a cabo un plan de acción consistente en seguir promocionando la educación ambiental; crear en el Ítaca un espacio destinado a la formación, al debate, a la investigación, al desarrollo de actividades educativas y otras iniciativas ambientales y promocionar y dar a conocer el edificio y que pueda ser utilizado tanto por instituciones públicas como empresas privadas.



Terraza Ítaca (D. Castillo)

Descripción de la infraestructura disponible

Las bases del concurso para elegir el proyecto de la obra indicaban que el edificio debía ser bioclimático, con la orientación adecuada para aprovechar la luz, el calor y las corrientes de aire. Del mismo modo, para edificarlo deberían cumplirse las técnicas de bioconstrucción, utilizando materiales ecológicos de la zona que pudiesen reciclarse, aprovechar los desniveles del terreno e incluir instalaciones de energías renovables para disminuir el consumo energético.

El proyecto que resultó ganador fue el presentado por el arquitecto Felipe Dosset Rodríguez, que en otro apartado del artículo explica con más detalle sus características, pero podemos adelantar lo siguiente.

El edificio está situado en la Avenida Teruel, en un entorno natural apacible y agradable.

Dispone de 2.500 m² y se distribuye en dos zonas principales: la zona de estudio (1.000 m²) y la zona de residencia-albergue (1.500 m²). Los espacios exteriores tienen 1.800 m².

Zona de estudio

La zona de estudio cuenta, además de con los aseos correspondientes, con un espacio para laboratorios, cuatro aulas de 45 m², cuatro despachos y un salón de actos con capacidad para 106 butacas.

Zona de residencia y espacios comunes

La zona de residencia cuenta con 20 habitaciones dobles, 1 habitación para discapacitados y 5 habitaciones dobles más grandes para profesorado o personal residente fijo.

Los espacios comunes para los residentes disponen de un *office*, un comedor y una cocina.

Espacios exteriores

En los alrededores del edificio se va a crear un jardín y se van a instalar dos placas solares orientables. La energía se venderá a la red, lo que generará un ingreso anual para el mantenimiento de las instalaciones.



Un momento de la presentación del edificio.



Primer acto oficial

Una vez acabadas las obras, cuyo importe total ascendió a 1,8 millones de euros, el edificio no se utilizó hasta la celebración en Andorra del IV Foro *Por un mundo rural vivo* durante los días 3, 4 y 5 de octubre de 2008, organizado por Plataforma Rural y la colaboración de Ítaca, CulTurAndorra y el ayuntamiento de Andorra.

El acto inaugural del Foro contó con la presencia del Alcalde de Andorra, Luis Ángel Romero, y el Presidente de Plataforma Rural, Jerónimo Aguado.

Durante los tres días se trabajaron diversos temas: grandes superficies, comercio alternativo, agrocombustibles, transgénicos, políticas agrarias, turismo y especulación urbanística, servicios públicos y uso social e integral del agua, entre otros. Estuvieron presentes representantes de organizaciones como Amigos de la Tierra, Veterinarios sin fronteras, Ecologistas en acción, COAG, Xarxa de consum solidari, CERA, SODEPAZ, Universidad rural Paulo Freire, Movimiento rural y Jóvenes rurales cristianos. Todos ellos elaboraron las conclusiones que sirvieron de manifiesto final del congreso.

Presentación del edificio

Dentro de las jornadas de puertas abiertas organizadas por el Centro de Estudios Ambientales y la Universidad Popular de Andorra celebradas en diciembre de 2008 y enero de 2009, se organizó una charla sobre las *Técnicas de bioconstrucción utilizadas en el edificio Ítaca* en la que Marta Clavería, arquitecta del equipo de Felipe Dosset, hizo una detallada explicación de las características constructivas y de diseño del edificio.

Del mismo modo Tomás Ángel López, como responsable técnico de las instalaciones, explicó las características principales de cada una de ellas y las dificultades que se presentaron por

ser un edificio de pública concurrencia en el que la normativa vigente es más estricta, además de la pretensión de que las instalaciones “funcionasen y no se viesan”.

Seguidamente David Castillo del Estudio Creativo BIRRUS, autor del logotipo, explicó que entre los diseños realizados se eligió el que se muestra en la ilustración en el que las letras están inspiradas en la cultura griega y el sol sugiere el movimiento que se pretende tenga el edificio.

1 y 2 Nota del autor.



Soluciones arquitectónicas del edificio Ítaca

Felipe Dosset
Arquitecto

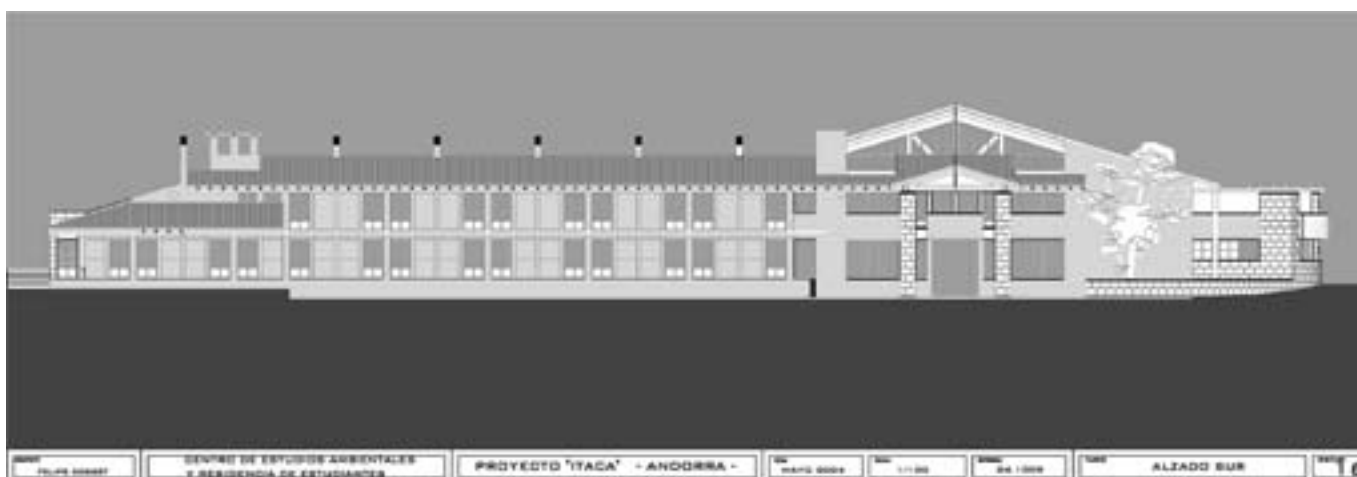
El edificio Ítaca parte de una propuesta basada en un desarrollo sostenible de la gestión, mejora y aprovechamiento de los recursos naturales y su uso universitario vinculado a experiencias de investigación medioambientales ha sido prioritario en la solución formal y funcional del edificio.

El edificio contempla usos distintos, residenciales, docentes, divulgativos y de relación, la solución propuesta considera en un mismo edificio todos los usos buscando economizar

costes y, aun preservando su adecuada funcionalidad independiente de cada uno de ellos, los mismos se complementan y relacionan, configurando un Centro más rico y activo que si la propuesta hubiera sido disgregada en la parcela con distintos edificios para cada uso.

En un recorrido por el exterior del edificio tiene interés el resaltar que el edificio se asienta en la parcela buscando la integración del mismo en la vaguada natural, su diseño circular en planta se deja percibir en el exterior, si bien se

horada con terrazas evitando la simplicidad formal que se rompe con un eje longitudinal, en donde se ubica la zona residencial. La cubierta se va ajustando y respondiendo a las distintas necesidades bioclimáticas del edificio, se dispone de aleros con generoso vuelo para evitar las radiaciones solares estivales en las fachadas más abiertas, cubierta plana transitable para posibilitar el aprovechamiento energético solar, y la zona norte se diseña opaca y fuertemente aislada, con predominio de planos inclinados de cubierta de teja. El acceso se sitúa como punto de encuentro del eje longitudi-





nal y el elemento circular, sobresaliendo de la trama con un porche, elemento exterior cubierto que sirve de introducción al edificio y desde el que se percibe el espacio central que preside e intercomunica todos los espacios interiores.

La dimensión de huecos y la elección de materiales responde rigurosamente a su orientación, todas las estancias habitables tienen orientación al sur y las estancias docentes orientación este: biblioteca, laboratorios y despachos. El salón de actos se sitúa al norte y las estancias lúdicas, cafetería, bar y salas de estar se sitúan al oeste.

En el interior un espacio central preside el edificio, visualmente sirve de referencia desde los cuatro niveles que dispone, en él se insertan todos los elementos de comunicación -escaleras, rampa-, que permiten un recorrido pausado visual del edificio, y vestíbulos de espera en los espacios docentes, que son lo suficientemente amplios para que puedan albergar un espacio de coloquio o esparcimiento entre clases, sobre la doble altura, con iluminación en la fachada opuesta sobre la rampa. Este espacio central está cubierto con dos cerchas acristaladas practicables, que generan ventilaciones cruzadas que durante la noche en épocas estivales permiten la refrigeración natural.

La biblioteca y los laboratorios, situados en el nivel inferior disponen de una mayor altura interior, éstos últimos con iluminación cenital natural en la totalidad del espacio. Las aulas, situadas en el nivel superior sobre los laboratorios, disponen de unas terrazas en donde se ubican los lucernarios, protegidas por un falso cerramiento que representa el recorrido circular de la planta e interioriza su espacio interior. El salón de actos, de fácil acceso desde el espacio central, se sitúa al norte, frente a la entrada, integrado en la vaguada, con un fuerte impacto visual de su cubierta sobre un paño ciego de cerramiento.

El bar dispone de doble altura con ventilación natural cenital desde la fachada oeste, el comedor y la sala de ocio disponen de una terraza intercalada que permite en época estival su utilización con vistas al pinar, la iluminación del comedor es desde la fachada sur y la sala de ocio cuenta con ventilación cruzada así como iluminación en sus tres cerramientos.

La unidad residencial se sitúa con un acceso más inmediato desde el control de entrada a través de las escaleras, se encuentra segregada como un sector independiente configurado a través de un eje longitudinal; los dormitorios dobles con baño interior disponen de una doble fachada, una primera acristalada que actúa de acumulador de energía, con ventilación, y la segunda de cerramiento cerámico con gran inercia térmica, que acumula el calor para radiarlo por la no-

che sin disponer de aislamiento térmico, el llamado efecto invernadero. La fachada norte está fuertemente aislada.

El proyecto ha adoptado criterios de bioconstrucción en el uso de materiales, porque se disponen de una forma próxima, su origen es natural y permiten su reutilización: la madera, tanto de forma estructural en forjados y cubierta como en la carpintería, los revestimientos cerámicos, gres natural cocido en suelos, teja cerámica y otros elementos que suponen una utilización respetuosa con el medio ambiente.

El proyecto presentaba iniciativas como energías de apoyo de biomasa, elementos de inercia térmica de piedra natural, terrazas ajardinadas o revestimientos y acabados de mayor

calidad, si bien la realidad presupuestaria ha obligado a ajustar la ejecución.

Finalmente quiero señalar que los criterios bioconstructivos y el aprovechamiento energético del sol, con la adecuación del diseño a la orientación en función de su uso, con sistemas de captación térmica y sistemas de refrigeración y ventilación natural, convierten al edificio ÍTACA en un edificio sostenible, sin olvidarme de lo esencial en un proyecto arquitectónico: la calidad y riqueza del espacio que se genera, la funcionalidad para sus usuarios y su integración en el entorno.

