



Eloy Fernández Clemente, un trabajador incansable por Aragón

Mariano Martínez Luque
Reportaje fotográfico: Roberto Morote

El Ayuntamiento de Andorra reunido en pleno en junio de 2010 decidió saldar lo que sus componentes consideraban una vieja deuda con quien tanto había hecho en favor de la cultura aragonesa y que tanto se había enorgullecido paseando el nombre de Andorra, su pueblo, por donde quiera que fuese, acordando por unanimidad nombrar a Eloy Fernández Clemente Hijo Predilecto de la villa.

Muchas fueron las personas y asociaciones que habían mostrado con anterioridad su adhesión a la propuesta; entre ellas, el CELAN, centro de estudios de la comarca, que contribuyó desde el primer momento al homenaje con la coordinación de esfuerzos de amigos y compañeros de Eloy, lo que fructificó en tres publicaciones y una exposición que complementaron al acto institucional como reconocimiento a la figura de Eloy Fernández Clemente desde otros lugares e instancias.



(De izda. a dcha.) Javier Alquézar, Vicente Martínez Tejero, Montserrat Martínez, Francisco Boisset y Ángel Alcalá durante la presentación de las publicaciones realizadas con motivo del homenaje.

El primer día del homenaje

El 29 de octubre por la mañana el encuentro que mantuvo Eloy Fernández con los estudiantes de Bachillerato del IES Pablo Serrano de Andorra, junto con el también andorrano e Hijo Predilecto Ángel Alcalá, permitió un diálogo en el que las vivencias de ambos como intelectuales, profesores e investigadores fueron mezclándose con las reflexiones sobre los valores de la educación, la relación entre lo local y lo universal y la visión de Andorra y su Comarca, además de la significación de ser Hijos Predilectos.

Por la tarde, en el Salón de actos de la Casa de Cultura de Andorra, Javier Alquézar, presidente del CELAN, inició la presentación del acto expresando la satisfacción del CELAN por el nombramiento de Eloy como Hijo Predilecto de la Villa de Andorra y, sobre todo, por poder contar con él como socio honorario desde la fundación del Centro de Estudios, hace diez años y por tenerlo incondicionalmente colaborando, ayudando, allanando el camino en los proyectos emprendidos y animando a emprender nuevos.

Dio la palabra a Luis Ángel Romero, alcalde de Andorra, quien saludó al homenajeado y su familia, a las autoridades presentes, a los amigos de Eloy y a los otros Hijos Predilectos, también presentes en la sala: José Iranzo y Ángel Alcalá. Manifestó la satisfacción de la Corporación Municipal por haber ratificado por unanimidad el acuerdo del nombramiento de Eloy como Hijo Predilecto. Destacó la colaboración del Centro de Estudios Locales de Andorra en este homenaje en el que precisamente la cultura vuelve a ser el mejor referente y con el

que se paga "la deuda que teníamos con Eloy por el compromiso con su pueblo, la cultura y la sociedad". Recordó el referente y la guía que supone Eloy para las nuevas generaciones y la importancia de dar a conocer a las personas que han hecho cosas por su pueblo. Relacionó la figura y el ejemplo de Eloy con la apuesta por la cultura en Andorra y le recordó "el cariño que te tiene tu pueblo".

El presidente de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, Ángel Calzada, reseñó que las instituciones deben tener como una de sus principales labores la de enaltecer a este tipo de personas que tanto han luchado por valores como la cultura y por el aragonesismo en unos momentos tan difíciles como la Transición, y destacó su contribución como director de *Andalán*, ya en el año 1972.

La vicepresidenta de la Diputación de Teruel, Julia Vicente, aplaudió la decisión de la Corporación Municipal andorrana "por cuanto tiene unas motivaciones, unas señas de identidad bien claras y fundamentadas: nace del agradecimiento profundo de un pueblo y sus gentes hacia quien ha mostrado con orgullo su condición de andorrano; hacia quien con su prestigio indiscutible como historiador y catedrático y su extraordinaria labor docente y cultural nos ha demostrado cuál es el camino a seguir para todos los que queremos el progreso no solo de Andorra y de nuestra provincia, sino del conjunto de Aragón". Especialmente cariñosas fueron sus palabras: "Ojalá seamos capaces en días como hoy y mañana, de transmitir ese calor humano que solo proporciona el afecto verdadero que tu tierra siente hacia uno de sus paisanos más ilustres. Esta distinción, admirado paisano, es una manera de decirte que apreciamos tu talento y tu excepcional capacidad de trabajo".



José Luis Melero, Gonzalo Borrás, Antón Castro y Carlos Forcadell, amigos y compañeros de Eloy Fernández, cerraron los actos de la tarde.

Tras la intervención de las autoridades, Javier Alquézar pasó a describir cómo se había gestado el homenaje, recordando el primer paso dado por el alcalde y cómo desde el CELAN “empezamos a pensar las cosas que sabemos hacer y que creímos serían del agrado de Eloy: libros, exposiciones, charlas”. Pasó a presentar la exposición maquetada por Roberto Morote *Los tres primeros años de democracia (1976-1978) en Aragón a través de Andalán y la mirada fotográfica de Julio Sánchez Millán*, fotografías realizadas por los hermanos Julio y Alberto Sánchez Millán cuando actuaban como fotógrafos de la revista fundada y dirigida por Eloy Fernández Clemente. Recordó que fue un ofrecimiento del fallecido Alberto Sánchez Millán, continuado por su hermano.

Y se presentaron las publicaciones, siendo Paco Boisset, impresor de *Andalán n.º 1*, edición facsímil, realizada para la ocasión, el primero en intervenir. Situó el nacimiento de *Andalán* definiendo a grandes trazos el momento de represión gris, pensamiento monótono y eferescencia social y política. Eloy, enemigo de aquellas ideas uniformes, se arriesgó a hacer una publicación cultural tan rebelde para esos años, que incluso lo llevó a la cárcel. Definió *Andalán* como un periódico aragonés, no sectario, que reunió pensamiento en ebullición y como una plataforma donde se crearon nuevos y buenos periodistas. Recordó a los ilustradores y maquetadores, Ángel y Vicente Pascual Rodrigo, la Hermandad Pictórica Aragonesa, y se centró en la interesante tipografía que eligieron, relacionada con las vanguardias de entreguerras, el reflejo del pop-art y la contracultura; relacionó los elementos con la imagen de las cajas de embalaje, un cajón donde iban a entrar las ideas, el pensamiento, y celebró el doble título, en minúsculas, lo peculiar de la cabecera y, en fin, la portada entera, atractiva y actual, con ese toque surrealista siempre presente. Despidió su intervención como representante de los lectores de *Andalán*, dando las gracias a Eloy y a los que pusieron en marcha ese proyecto.

Vicente Martínez Tejero presentó el cuaderno comarcano *Eloy Fernández Clemente. Aragón de todas formas*, redactado por Josefina Lerma y Javier Alquézar, síntesis muy bien elaborada de la vida y obra del homenajeado, una leyenda viva de la sociedad aragonesa de nuestro tiempo, que se puede considerar como preámbulo para la esperada lectura de su obra autobiográfica. Definió a Eloy como quien mejor conoce nuestro país, trabaja con él y reúne en torno a sí mucha gente similar, en palabras de Luis Alegre: “Un lujo muy cercano”. Destacó, siguiendo el cuaderno, su actividad mental, lo que ha hecho (profesor, periodista, historiador, hombre público), lo que piensa, citando algunos de los temas de trabajo junto a su apreciación de “valioso instrumento óptico de pequeño tamaño pero largo alcance”, y lo que ha escrito, la antología de textos como muestra de su producción, destacando el valor pedagógico de su obra. Explicó la portada, felicitó a los autores y dio las gracias a Eloy, “a quien tantos aragoneses debemos tanto”.



El patio de la Casa de Cultura acogió la exposición *Los tres primeros años de democracia (1976-1978) en Aragón a través de Andalán y la mirada fotográfica de Julio Sánchez Millán*.

Montserrat Martínez, directora del Instituto de Estudios Turoleses presentó *De la Ilustración a la Batalla de Teruel*, nueve textos de Eloy Fernández Clemente sobre la historia de la provincia de Teruel, seleccionados por Josefina Lerma, libro coeditado por el CELAN y el Instituto de Estudios Turoleses. Planteó la conveniencia de su lectura como una toma de conciencia de todos los aragoneses sobre nuestro territorio, pero no solo por su contenido sino también por su dimensión dinámica, asegurando que es necesaria la lectura de este tipo de textos, pues sin conocimiento del pasado no podremos abordar con eficacia los problemas del presente.

Ángel Alcalá presentó el tercer libro, *Eloy Fernández Clemente. El tiempo y la historia*, coeditado por CELAN y Ayuntamiento de Andorra, que cuenta con colaboraciones de prestigiosos autores bajo la coordinación de Pedro Rújula, “el libro que sus amigos hemos escrito sobre él”. Elogió al CELAN y a muchas gentes de Andorra relacionadas con la cultura, recordó a Isidro Guía y pidió un aplauso para todos ellos, maestros e impulsores de la cultura. Definió el libro como un retrato poliédrico, hecho por un buen equipo, 18 estudios sobre Eloy Fernández Clemente, un repaso a la Historia de España y Aragón a través del privilegiado prisma de la personalidad de Eloy. “Intereses, tareas y líos son motivo de los artículos”. Pespunteó las facetas de periodista, historiador, aragonés, profesor, continuación viva y magistral de Joaquín Costa en el Aragón contemporáneo. Recordó a Labordeta, otro modelo egregio del aragonés perfecto, y terminó sus comentarios con una mención a la figura de Irazo, el Pastor de Andorra, que según dijo, junto a Eloy y él, forman ya una trinidad bien definida, aunque no una santa trinidad, por supuesto. Risas y aplausos lo acompañaron antes de dar por finalizada su ponencia con un soneto dedicado a Eloy.

Tras la presentación de las publicaciones la tarde continuó con el esbozo de un retrato de Eloy a cargo de algunos de sus amigos. Antón Castro, moderador de esa tercera mesa, declaró



que el acto le parecía muy interesante, pues además de estar dedicado a alguien de tanto prestigio como Eloy Fernández Clemente en este pueblo, probaba el interés que se tiene por la cultura en el Ayuntamiento de Andorra. Antes de dar paso a los demás tertulianos, Antón comentó una anécdota ocurrida en un congreso de Historia local realizado en Mas de las Matas, en el que Vicente Pinilla dijo: "Vayas donde vayas, hagas lo que hagas, estudies lo que estudies, mires lo que mires, antes que tú ya ha estado allí Eloy Fernández Clemente".

José Luis Melero centró su intervención en la idea de que para él Eloy Fernández Clemente es el historiador de Aragón por antonomasia e hizo referencia a su "dispersión intelectual", reflejo de una enorme vocación que le hace interesarse por todo y adquirir una visión global del fenómeno cultural. Destacó su voluntad continua de aprender, su generosidad con el tiempo y los compañeros y la capacidad de gestión, de concitar intereses, voluntades y de iniciar y llevar a cabo múltiples proyectos. Recalcó su pasión y lucha por la libertad y lo definió como un hombre bueno, un corazón noble y generoso, amigo de sus amigos y siempre cercano a sus alumnos, entre los que manifestó encontrarse. Consideró que junto a José Antonio Labordeta, Eloy Fernández Clemente ha sido el más querido de los jóvenes, un referente para todos ellos y para todos los aragoneses, por lo que los han tratado a ambos con respeto y les han reconocido su sabiduría. Para concluir quiso recalcar la admiración por ambos profesores, y terminó con la frase: "¡José Antonio ha muerto, Viva Eloy!", algo que el público ovacionó con entusiasmos.

El siguiente interviniente, Carlos Forcadell, matizó que no todo el mundo había estado siempre de acuerdo con Eloy Fernández Clemente, pues quizá los proyectos de él eran a veces demasiado rebeldes contra la norma establecida en aquellos años de la Transición en los que todo nuevo intento por cambiar lo ya establecido dentro de la cultura se discutía hasta la saciedad. Citó a Heráclito para definir a Eloy: "El carácter es para el hombre su destino", queriendo expresar que había sido el carácter de Eloy lo que le había llevado a convertirse en la persona que quiso involucrarse en todos esos proyectos de la transición política de este país. Habló también de la intervención de Eloy Fernández Clemente en la creación de partidos políticos y terminó su intervención señalando que cuanto más se le conoce, más cariño se le tiene.

Tras ser presentado por Antón como el compañero del alma de Eloy, en palabras de Miguel Hernández, Gonzalo Borrás agradeció a todos el homenaje, recordó los viajes conjuntos emprendidos, al intelectual, al político y al hermano ("Los amigos son los hermanos que elegimos"). Resaltó de Eloy haber sido la persona que ha puesto los fundamentos para que Aragón sea reconocido científicamente, citando *Los Aragoneses* (1978) como su libro más importante, que supo reunir un colectivo coordinado por Eloy, germen de otra obra más extensa, la *Gran Enciclopedia Aragonesa*, de 1980, un instrumento de trabajo y de reconocimiento de nosotros mismos. Aragón supo responder al esfuerzo intelectual de verter en una enciclopedia todo lo que se podía saber. Gonzalo hizo referencia a su participación en la GEA

recordando que solo en arte contó con una colaboración de 80 personas, algo que sucedió en todos los temas restantes. Recordando a Pablo Serrano, y a algunos paisanos suyos como el propio homenajeado, nos comentó que parece una casualidad el gran peso que han tenido los turolenses para el desarrollo de la cultura de Aragón en este tiempo.

Compañero de viaje político, "no hemos ido ni al PSOE ni al *Heraldo*, donde nos empujaban". "La transición supuso la obligación de comprometernos con la España que nacía y dimos lo mejor que supimos (...), cuando vimos que se habían profesionalizado, nos fuimos".

Amigo del alma, puesto que "hablar de Eloy es hablar de toda la vida", comentó con gracia su pinta de seminarista sin serlo, así como la maldad desmitificadora de no ser la trinidad, sino cuatro, los volúmenes editados.

Antón Castro inició tras las intervenciones un pequeño debate señalando que, para él, Eloy Fernández Clemente podría definirse así: como un sucesor de Joaquín Costa, político e intelectual aragonés del siglo XIX.

Carlos Forcadell destacó de Eloy haber sabido impulsar trabajos y su habilidad para trazar los mapas de los distintos temas, estableciendo un programa de trabajo original y novedoso y agendas culturales para décadas siguientes, seleccionando personas que conocía para llevarlas a cabo.

Coincidió Pepe Melero en esta forma de abrir caminos poniendo a sus alumnos en la pista de personajes en temas muy distintos y que no le reportaban ningún beneficio académico y se acercó al estudio de la figura de Costa, fundamental en Eloy, al que llamó "casi Costa".

Gonzalo recordó *Andalán*, hecho en casa de Eloy ("Merendábamos maravillosamente, ¿cómo se podía negar la colaboración?") y su afición por ganar a las cartas y la forma de jugar, con avidez, como todo en la vida.

Carlos comentó que, al acabarse *Andalán* y el PSA, se inventó una tertulia y dijo: "El futuro está tan abierto que otros explicarán lo que estamos haciendo" (en referencia a lo explicado por Paco Boisset sobre la portada de *Andalán*).

Martín Retortillo, desde el público, recordó que gran parte de la fuerza de Eloy se debe a la Galicia de Marisa, y Antón recordó que mucha gente que no podía estar presente había mandado su adhesión y sus recuerdos.

Antón terminó la tertulia de amigos con las palabras de Guillermo Fatás parafraseando a Costa: "¡Qué trabajo ha hecho usted, querido Eloy!".

Las risas y los aplausos por este tipo de comentarios fueron la tónica de esta última mesa, pues los contertulios hicieron acopio de todo su buen sentido del humor al querer homenajear a su amigo, según ellos, de la mejor manera posible.





La distinción como Hijo Predilecto de Andorra a Eloy Fernández Clemente

A las 11:30 de la mañana del sábado día 30 de octubre del año 2010, en el nuevo salón de actos, situado en la reciente ampliación de la Casa de Cultura de la Villa de Andorra, tuvo lugar el acto de imposición de la Banda de Hijo Predilecto de Andorra al Insigne catedrático don Eloy Fernández Clemente.

El comienzo de este evento, al cual asistieron muchos andorranos y muchas personas de los pueblos de la Comarca-Andorra Sierra de Arcos y de otras comarcas adyacentes, se inició con una intervención de la coral de Andorra mientras todas las autoridades, incluido el homenajeadado, fueron ocupando sus asientos en el escenario. Tras esta pieza musical, que nos provocó una agradable sensación de bienestar cultural, el alcalde de Andorra, Luis Ángel Romero, comenzó su discurso diciendo que con este nombramiento el pueblo de Andorra salda con este paisano una vieja deuda pendiente. Hizo una breve mención sobre los otros dos condecorados con este título y resaltó la gran amistad existente entre ellos. Tras algunos comentarios sobre la gran labor cultural del nuevo Hijo Predilecto prometió dar su nombre a una calle o plaza, considerando que es un hombre acostumbrado a enseñar dentro y fuera del aula, y que por eso es un modelo de referencia a seguir. Nombró Andalán como el espacio en el que destacados aragoneses ayudaron a traer la democracia que alumbraba, recordando especialmente a José Antonio Labordeta, dando las gracias a su mujer, Juana de Grandes, por acercarse hasta Andorra. Recogió las palabras de los actos del viernes haciendo referencia a las imágenes de la exposición y a que es un modelo de referencia para los andorranos, agradeciendo la lealtad que siempre ha mostrado



Luis Ángel Romero, alcalde de Andorra, abrió el acto institucional.



Beatriz Blasco, concejal de cultura, en un momento de su intervención.





La firma en el Libro de Honor del Ayuntamiento.



Eloy Fernández Clemente, el Pastor de Andorra y Ángel Alcalá, Hijos Predilectos de Andorra, acompañados por sus esposas y por Javier Alquézar, presidente del CELAN.



En el centro de la fotografía los tres Hijos Predilectos, acompañados por los miembros de la corporación municipal de Andorra.

Eloy por su villa natal y el empeño permanente de mejorar su pueblo y su comarca.

A continuación, la secretaria del Ayuntamiento de Andorra, Sandra Bona Salinas, leyó el acta en la que se acordó por unanimidad, por parte de todos los concejales de los diferentes partidos políticos, el nombramiento para este año 2010 de Hijo Predilecto de Andorra a Eloy Fernández Clemente.

Seguidamente, la concejala de cultura, Beatriz Blasco, instructora del expediente, fue desgranando la biografía y la trayectoria académica, profesional y personal de Eloy, resaltando de ella que nunca dejó ese vínculo que lo ha mantenido unido de alguna manera con su pueblo natal, conociendo por eso en cada momento el estado de su comarca, de los personajes relevantes y de las personas que la habitan. Para terminar, fue dando detalle de todos los títulos y de todos los premios recibidos por el homenajeado y terminó leyendo un párrafo escrito por Eloy en la *Revista de Andorra* número 1, donde definía su vinculación con Andorra.

Tras la imposición de la banda y del diploma acreditativo, Eloy Fernández es ya confirmado definitivamente como Hijo Predilecto de la Villa de Andorra. Recibe unos largos, ruidosos y calurosos aplausos, para posteriormente subir al estrado y decir unas palabras a todos los asistentes. En su discurso, cargado de emoción, dio las gracias al alcalde de Andorra, Luis Ángel Romero, a la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, al CELAN, al IES, a quienes trabajan día a día por la cultura en Andorra citando a muchos de ellos, a los colaboradores en la edición de los libros ("El mejor regalo para mí, lo sabíais bien") y se refirió a los amigos como "quienes sustentan nuestra vida". Seguidamente, y tras declarar que podía confirmar ya con toda seguridad que tenía muy buenos amigos, nombró con especial cariño al recientemente fallecido José Antonio Labordeta.

Nos habló de Andorra, de sus calles, de sus recuerdos de infancia por ellas. Recordó al también fallecido Isidro Guía, primer alcalde de la democracia en este pueblo, de quien dijo que se atrevió a levantar la primera Casa de la Cultura quizá en todo el Bajo Aragón, y que se preocupó, además, por otros muchos aspectos de promoción de la cultura en este entorno turolense. Sobre sus otros amigos, nos habló con esa misma emoción mantenida en todo su discurso, mencionando con especial interés a Josefina Lerma, de quien nos dijo que fue una de sus discípulas, y con quien ha colaborado y aún colabora en muchos proyectos y estudios sobre la historia de esta comarca, el entorno de la provincia de Teruel y Aragón en general.

Terminó diciéndonos: "Este nombramiento simboliza lo más hondo y sentido, que en tu pueblo natal te quieran y se sientan orgullosos de ti", y se refirió a este hecho como "lazos que atáis ahora muy fuerte".

El acto institucional se dio por concluido con la firma del nuevo Hijo Predilecto en el Libro de Honor del Ayuntamiento de Andorra. Como colofón, la coral Luis Nozal interpretó *Somos*, de José Antonio Labordeta, un momento entrañable y emocionante, compartido por todos los asistentes al acto.

La celebración terminó definitivamente sobre la una de tarde, con unas piezas de dulzaina y un vino español en el Hotel Santa Bárbara, al que acudió, para despedir al homenajeado y compartir con él este sabroso aperitivo, la mayoría de los asistentes al acto de la imposición de la Banda.



Colofón en Zaragoza y Teruel

El homenaje todavía se prolongó más, los días 25 y 29 de noviembre, en la Facultad de Económicas de la Universidad de Zaragoza y el Museo de Teruel respectivamente, donde se presentaron los dos libros editados por el CELAN, IET y Ayuntamiento de Andorra.

En Zaragoza, Luis Alegre recordó la ansiedad intelectual de Eloy: "Una persona decisiva en nuestras vidas desde el punto de vista individual y colectivo, que revolucionó la cultura aragonesa y a quienes se han acercado a él, colegas y discípulos". Y valoró su habilidad para detectar y sacar lo mejor de la gente y ser catalizador de proyectos colectivos.

Luis Ángel Romero, alcalde de Andorra, explicó en los dos foros la iniciativa del nombramiento, las instituciones implicadas y resumió el homenaje, agradeciendo una vez más a Eloy su colaboración con la cultura y lo que ha supuesto para Andorra, su pueblo, un referente importante para las nuevas generaciones y para todos los andorranos.

Pedro Rújula, coordinador del libro *Eloy Fernández Clemente. El tiempo y la historia*, explicó la concepción del mismo como una propuesta crítica y profesional, un libro que pretende recoger las miradas de los que han escrito: "Ha sido un gusto trabajar con gentes raras, amigos de Eloy, que saben tanto de tantas cosas". Definió cada una de esas miradas con algunas pinceladas de humor y anécdotas. Javier Alquézar fue el encargado de presentar esa polifonía de miradas en Teruel.

Eloy Fernández Clemente tomó la palabra en ambos lugares, tan suyos, para agradecer el homenaje, la presencia de los amigos en la sala, la colaboración de todos los que han estado implicados y concluyó con la tarea pendiente: "Irme pareciendo a ese EFC diseñado entre todos". En Zaragoza presentó su propio libro, *De la Ilustración a la Batalla de Teruel*, una recopilación de sus propios textos coordinada por Josefina Lerma, que pasó a definir ubicándolos en su momento, trufándolos de referencias, anécdotas y recuerdos. Terminó su intervención con un recordatorio especial a José Antonio Labordeta, que ha estado presente en este homenaje a través de su participación en el libro EFC y el recuerdo de todos. En Teruel completó la presentación realizada por Montserrat Martínez, quien definió el libro como una toma de conciencia del territorio, para conocer y divulgar las claves para entender el Teruel de hoy, un libro para subrayar, que tendremos presente en nuestras enseñanzas. Eloy añadió referencias, anécdotas, recuerdos y curiosidades como la forma de acceder a los documentos que le permitieron realizar los estudios.

En Teruel fue Lucía Gómez, consejera de Cultura de la Diputación Provincial, quien coordinó la mesa, felicitó a Eloy por su merecido nombramiento y por el homenaje realizado en Andorra, recordó la vinculación de Eloy con Teruel y la actitud de colaboración hacia lo que se le solicita, así como su relación con el Instituto de Estudios Turolenses.



Aspecto del salón de actos de la Facultad de Económicas durante la presentación en Zaragoza de los libros publicados como homenaje a Eloy Fernández Clemente.



La presentación de los libros en Teruel corrió a cargo de Montserrat Martínez, Luis Ángel Romero, Lucía Gómez, Eloy Fernández Clemente y Javier Alquézar