

La forma mejor de celebrar los doce años de existencia del Centro de Estudios no podía ser otra que a través de actividades, publicaciones, etc. ¡Una al mes, y hacemos 12! El folleto de los socios, con diseño de Roberto Morote, explicaba las intenciones.

Enero se estrenó con el calendario de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, con fotografías del Grupo Lumière, vinculado al CELAN, realizadas a los niños y niñas de los pueblos de la comarca, símbolo del futuro.

El 26 de febrero, se llevó a cabo un Taller de grabado. En el IES Pablo Serrano, tres monitores del grupo de grabadores Primer Delito realizaron la actividad de iniciación del grabado en la técnica de punta seca. Tras una explicación y muestra de distintas publicaciones, se pudo experimentar la técnica y realizar al menos dos obras, que sirvieron de recuerdo y a la vez de "gusanillo" para continuar en el futuro con más talleres. De hecho, cuatro de los participantes se animaron y realizaron los grabados "Monasterio del Olivar", una tirada de 30 ejemplares para el día de la presentación del cuaderno comarcano, según un grabado de S. Gisbert de 1889, publicado en *Miscelánea Turolese*.

En ese mes también sacamos el BCI número 18.

Marzo fue un "tres en uno": presentación del cuaderno comarcano *El monasterio del Olivar*, visita al monasterio y música. Lo comentamos extensamente en este BCI 19.

Abril se celebró en Ejulve, con la exposición en la Casa de la Reina de fotografías de la Iglesia Santa María la Mayor de Ejulve, realizadas por Javier Alquézar Penón. A raíz de la realización del estudio de la Iglesia de Ejulve para el BCI, el Ayuntamiento aceptó el ofrecimiento del CELAN para exponer, en 25 fotografías, algunas de las joyas patrimoniales de la localidad.

Y en el salón de actos de la Casa de Cultura de Andorra, el día 11, tuvo lugar el documental y la charla presentación del periodista Miguel Bayón *Tras las huellas de la vida primitiva. El periodo cámbrico*.

Para mayo y junio se programó la excursión a los castillos de Sancho Ramírez, Montearagón, Alquézar y Loarre, cambiando finalmente el primero por la visita a la colegiata de Bolea.

La exposición del Grupo Lumière *Secuencias* volvió a colgar en la Sala de la Estación fotografías que se contemplan a gusto en verano.

A la vuelta de vacaciones, en septiembre, se presentó la *Revista de Andorra* número 10 y el X Certamen Internacional de Fotografía Villa de Andorra. El mes se terminó con la excursión *La Ruta de Goya en Zaragoza* (Cartuja de Aula Dei, Muel, El Pilar y el Museo Camón Aznar).

En noviembre tendremos las jornadas *La Educación en la España contemporánea*.

También tenemos previsto hacer una exposición fotográfica sobre *Los bosques autóctonos y árboles monumentales de la comarca*, actividad que forma parte de las organizadas desde el Ítaca para celebrar el Año Internacional de los Bosques.

Por último, esperamos presentar el cuaderno comarcano número 6, dedicado a Alejandro Cañada, y que el Grupo Moode pueda llevar a cabo la segunda exposición con sus creaciones artísticas.

Y aún confiamos en ofrecer una última sorpresa para cerrar el año.

¡Y eso que estamos bajo mínimos por la falta de presupuesto!



Asistentes al taller de grabado.

