

Un diciembre fructífero en publicaciones

Redacción

El día 3 de diciembre de 2013, se presentó el Cuaderno comarcano número 8, *Las minas de la comarca Andorra-Sierra de Arcos*, publicación del CELAN realizada por los socios del centro de estudios Javier Alquézar Penón, Josefina Lerma Loscos, Antonio Pizarro Losilla y M.ª Ángeles Tomás Obón, y editada por CELAN y Comarca de Andorra-Sierra de Arcos. Manuel Alquézar, presidente de la Comarca, valoró en la presentación la colección de los Cuadernos comarcanos como forma de generar identidad comarcal, especialmente este número dedicado a las minas, espina dorsal de la comarca.

Los orígenes y la evolución de la actividad minera; la minería en España, en Teruel y en la comarca Andorra-Sierra de Arcos; las empresas carboneras de la comarca; la formación del carbón; la minería subterránea y a cielo abierto y su transporte; el trabajo de

minero; la transformación social y urbanística; la crisis y la contestación minera, y una serie de apéndices y referencias bibliográficas, completan un cuaderno que es una buena síntesis de la minería y así ha sido valorado por los socios del CELAN y quienes al asistir a los actos organizados pudieron conocerlo de primera mano. La última frase del prólogo es una buena referencia: *El futuro está por ver, pero el pasado está ahí y bien merece que le echemos un vistazo a través de estas páginas que nos recuerdan la deuda contraída con la mina y el negro mineral.*

El trabajo colectivo de los autores hace que haya una unidad en el texto, hilos conductores acompañados de fotografías e ilustraciones que reflejan la intención que el Centro de Estudios tiene con estos cuadernos comarcanos: contenido con intención didáctica, calidad y estética.



Al terminar la presentación, Francisco González Alcalde impartió la charla *Recuerdos de un ferroviario*, tras ser presentado por Juan Peris Torner, presidente de la Asociación de Amigos del Ferrocarril de la Comunidad Valenciana.

El día 12 de diciembre se presentó en la Casa de Cultura el número 12 de la *Revista de Andorra*. Ya contamos con más de 4000 páginas con temas e informaciones de la comarca, en una publicación conocida y reconocida por los múltiples colaboradores y lectores. Javier Alquézar, en la presentación, recordó las palabras de Eloy Fernández Clemente al referirse a esta publicación: "No dejéis de sacarla". Compartían mesa dos de las autoras, que presentaron sus correspondientes artículos: Montserrat Martínez González, "La Ruta Iberos en el Bajo Aragón: una red que nos acerca a la historia y territorio de los pueblos ibéricos"; y Cristina Alquézar Villarroya, "Antonio Alquézar García y Luis Martín Bendicho. Dos carlistas de la Zaragoza antifranquista de los años sesenta y setenta".

Javier Alquézar, al continuar con la descripción de los contenidos, destacó la tercera parte de "El ferrocarril minero Andorra-Escatrón", tres años de investigación de Antonio Pizarro, y explicó la coincidencia de tema del artículo con el de las jornadas, la exposición, el cuaderno comarcano y las actividades conjuntas realizadas respecto a dicho ferrocarril por el CELAN, la Asociación Pozo San Juan y la Comarca.

La importancia de que los archivos privados y documentos sobrevivan y salgan a la luz al ser "la pequeña historia, la historia local", la apertura de vías de investigación y el valor informativo textual y documental de la crónica fueron algunos de los temas comentados.

Cuando terminó la presentación, el cuarteto de guitarras Terpsícore -uno de los máximos exponentes de la joven generación camerística española, y guitarrística en particular, compuesto y fundado por



Juan Blas Arellano, Raúl Viela, Iván Davias y Alfredo Ortas- interpretó un precioso concierto. Los músicos agradecieron los aplausos diciendo que esperaban que hubiéramos disfrutado oyéndolos tanto como ellos tocando.

Por último, el día 21 de diciembre, en el Ayuntamiento de Ejulve, presentamos el *BCI* número 23.

Es una decisión del Centro de Estudios (CELAN) y la Comarca Andorra-Sierra de Arcos ir presentando los diferentes números en los distintos pueblos; en esta ocasión se eligió Ejulve ya que había varios artículos referidos a la localidad: en la sección de Patrimonio, se presentaba el Centro de Visitantes del Parque Cultural del Maestrazgo; en la sección ¿Cómo se hace?, los elaborados cárnicos de Ejulve eran los protagonistas; en el apartado Gentes las telefonistas reflejaban su vida y la página musical estaba dedicada a la melodía del Reinau de Ejulve.

Al terminar la presentación, hubo un concierto de guitarra, a cargo de Alfredo Ortas, con arreglos de temas de bandas sonoras, del pop-rock y otros géneros.

