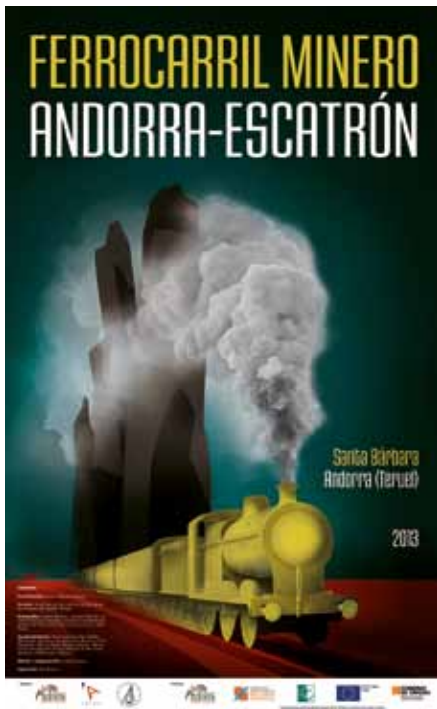


Exposiciones varias

Redacción



El ferrocarril minero Andorra-Escatrón, exposición gráfica realizada por el CELAN en colaboración con la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, fue inaugurada el 1 de diciembre de 2013 en el Pozo San Juan.

Los paneles muestran desde el nacimiento del ferrocarril y el primer tren minero hasta la expansión y las grandes líneas, ubicándolos en España, en Aragón y en concreto centrándose en la construcción del ferrocarril Andorra-Escatrón, objeto central de la exposición. De él se recoge el itinerario de la línea, su destino, las locomotoras y lo que rodeó su existencia: el poblado ferroviario de Andorra, los trabajos ferroviarios y su organización. Junto con el cierre del fe-

rrrocarril y el destino de su patrimonio, se plantea para finalizar una alternativa posible, un tren turístico.

Con textos muy breves, datos básicos, fotos y documentos, la exposición permite conocer la realidad del ferrocarril minero Andorra-Escatrón en su contexto global.

Javier Alquézar recordó en la presentación que estas jornadas son un homenaje al patrimonio industrial que configura la historia de nuestra comarca -ya que los últimos 60 años han estado vinculados a él- y también un homenaje a las gentes que contribuyeron al progreso y a que la realidad de nuestra comarca sea la que es.

Esta exposición y el cuaderno anteriormente citado, *Las minas de la comarca Andorra-Sierra de Arcos*, completaron esta segunda parte de las jornadas *60 años del ferrocarril minero Andorra-Escatrón*, realizadas en dos tramos, junio y diciembre. La Asociación Cultural Pozo San Juan, que tiene como objetivo la recuperación de la memoria histórica de Andorra y comarca en lo relativo a su pasado minero-industrial, promovió la celebración de estas jornadas conmemorativas, iniciativa a la que se sumaron el Centro de Estudios (CELAN) y la Comarca Andorra-Sierra de Arcos como gestora del Parque Minero, además de la Fundación ENDESA como patrocinadora.

Tras la inauguración, el grupo Fetén-Fetén, compuesto por los burgaleses Jorge Arribas y Diego Galaz, hicieron un viaje a través de la música, con referencias continuas a la minería y el ferrocarril.

El día 21 de diciembre de 2013, en la sala de la estación de Andorra, se inauguró la exposición de fotografía *GENTE*, del grupo Lumière, vinculada con el CELAN. Fueron 15 fotógrafos los que en esta ocasión expusieron sus obras en torno a ese tema: Carlos Roca, David Castillo, Gildo García-Aráez, Javier Alquézar Medina, Javier Alquézar Penón, Jesús Gómez, Juan García-Aráez, Julio García-Aráez, Lorenzo Ordás, Lucía Alquézar, Manuel Gracia, Roberto Morote, Salvador Lorén y Sophoco Colectivo. El cartel de la exposición y el catálogo fueron diseñados por *La nube estudio* y fueron muy celebrados.

La exposición se hizo itinerante visitando después Híjar, en la sala de exposiciones del Centro de Estudios del Bajo Martín, iniciando así una colaboración entre los dos centros de estudios.

En Teruel, a partir del 9 de enero de 2014, se pudo contemplar en la Facultad de Bellas Artes de la Ciudad Universitaria, la exposición del Certamen Internacional de Fotografía Villa de Andorra en su undécima edición. Rafael Lorenzo en el acto de inauguración dio la bienvenida en nombre del Campus de Teruel y valoró la actividad cultural desarrollada en Andorra. Sofía Ciercoles, alcaldesa de Andorra, explicó la trayectoria de la exposición y la intención del Ayuntamiento que preside de seguir apoyando este tipo de actividades culturales. A la organización le satisfizo especialmente que en esta ocasión, tras su recorrido por Andorra y Zaragoza, la exposición pudiera ser visitada por los alumnos y alumnas de Bellas Artes, una forma de acceso de primera mano a la actualidad del mundo de la fotografía.



Pablo Rubén López Sanz, primer premio del VII Concurso de pintura rápida "Manuel Blesa", con su obra y el jurado.

Semana cultural de Ariño

El día 19 de abril de 2014 comenzó la Semana cultural de Ariño, con la inauguración de las exposiciones de pintura y fotografía en el Ayuntamiento. A las actividades habituales (proyecciones de cine, actuaciones musicales, actividades medioambientales, comida popular) se sumaron otras especiales: una charla-presentación del Hotel Balneario de Ariño, a cargo de representantes de la empresa adjudicataria; la actuación de los Titiriteros de Binéfar y el concierto de Juako Malavirgen. El día 23, paseo matinal hasta el pilón de San Gregorio y refrigerio posterior para los participantes, con la proyección vespertina del último cortometraje de Javier Macipe. El día 26 se celebró la primera Feria de Artesanía y Alimentación, con 20 puestos, y la actividad estrella con la que solemos identificar la Semana cultural, el VII Concurso de pintura rápida "Manuel Blesa".