

Los jóvenes de este pueblo (Alloza)

José Antonio Pastor Montañés

Formando parte del Dance de Alloza está la pieza titulada “Los jóvenes de este pueblo”. Se trata de una mudanza de palos, ya que estos son los instrumentos que portan los danzantes para la ejecución de esta mudanza, que se suele bailar por cinco cuadros, de cuatro danzantes cada uno; durante su desarrollo se “rompen cuadros”, expresión que indica que excepto el cuadro central los demás danzantes se cambian de posición para formar cuadro con otros danzantes diferentes; los de los extremos son los que más dificultad tienen para lograr su cometido, pero es este detalle lo que hace muy vistosa esta mudanza. Cuando se “rompen cuadros” la melodía es preciso repetirla doce veces, momento en que los danzantes alcanzan sus posiciones de partida.

Como suele ser habitual en todos los dances, las mudanzas tienen una letra que no se canta nunca. Este caso no es diferente y el texto es el siguiente: “Los jóvenes de este pueblo / se han ofrecido a San Blas / para que el santo los guarde / de una mala enfermedad. / Ya lo suben, ya lo bajan, / lo llevan en procesión / y por eso celebramos / la fiesta a nuestro patrón”.

La misión de estas letras era facilitar el recuerdo de la melodía en un tiempo en que no era habitual transcribir música mediante partituras. En esta ocasión no fue preciso recurrir a este método, ya que en la carpeta de partituras de Manuel Lorenz Millán había copia de todas las melodías del Dance de Alloza. Además, también aparecieron estas partituras en el n.º 11-12 de la revista *Kalathos*, editada en 1991-1992 por el Seminario de Arqueología y Etnología Turolense.

PARTITURA: LOS JÓVENES DE ESTE PUEBLO

The musical score is written on a single staff in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of five lines of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Se han o - fre - ci - do a San Blas, se han o - fre - ci - do a San Blas. Los jó - ve - nes de es - te pue - blo se han o - fre - ci - do a San Blas pa - ra que el san - to los guar - de de u - na ma - la en - fer - me - dad, de u - na ma - la en - fer - me - dad. Ya lo su - ben, ya lo ba - jan, lo lle - van en pro - ce - sión y por e - so ce - le - bra - mos la fies - ta a nues - tro pa - trón, la - fies - ta a - nues - tro pa - trón."