

Escribir

Ángel Guinda Casales

Si me quitan la palabra escribiré con el silencio.
Si me quitan la luz escribiré en tinieblas.
Si pierdo la memoria me inventaré otro olvido.
Si detienen el sol, las nubes, los planetas,
me pondré a girar.
Si acallan la música cantaré sin voz.
Si queman el papel, si se secan las tintas,
si estallan las pantallas de los ordenadores,
si derriban las tapias, escribiré en mi aliento.
Si apagan el fuego que me ilumina
escribiré en el humo.
Y cuando el humo no exista
escribiré en las miradas que nazcan sin mis ojos.
Si me quitan la vida escribiré con la muerte.

Ángel Guinda, de *Poemas para los demás*

Nos habla este poema de la escritura. De lo importante y necesario que es escribir para el poeta.

Escribe a pesar de todos los obstáculos que pueda encontrarse en el camino. Es tan vital para él hacerlo, que de una manera u otra está dispuesto a sortear cualquier dificultad, a buscar siempre una salida a cada puerta cerrada.

En cuanto a la forma, usa la antítesis para mostrarnos, con más fuerza, la necesidad vital que es para el poeta la escritura.

Alicia Ginés Blasco

Nació en Zaragoza el 26 de agosto de 1948. A los dieciséis años estaba una tarde sentado en un banco del paseo de la Constitución de su ciudad natal, meditando frente a una escultura de amantes emparaguados, cuando la Poesía se le apareció, poseyéndole. Desde entonces existe y resiste a golpe de versos.

A finales de los sesenta comenzó a dar recitales e inició estudios de Medicina que pronto abandonó por la enseñanza. Sus primeros libros aparecieron en la década de los setenta, y a principios de los ochenta recogió su poesía asumida hasta ese momento en *Vida ávida*, que destacó muy pronto por la crudeza de sus textos y lo autodestructivo de su propuesta.

Compaginó con la escritura su trabajo de profesor de Lengua y Literatura Española, hasta que desencantado a raíz del juicio contra *La Guinda del Espermento* se exilió a Madrid en 1987.

Su etapa madrileña dio paso a una poesía más existencialista, más preocupada por la soledad y el paso del tiempo. De esta época son las publicaciones *Conocimiento del medio*, *La llegada del mal tiempo* y *Biografía de la muerte*.

Con el nuevo siglo, su afán de comunicar y transmitir le ha llevado a una poesía muy abierta y solidaria, llegando con *Claro interior* a un público más amplio que se identifica con sus *Poemas para los demás*.

Entre sus últimos libros publicados figuran *Espectral (Rigor vitae)*, *Materia del amor*, *Leopoldo María Panero*, *El peligro de vivir de nuevo*, *Catedral de la Noche* o *La experiencia de la poesía*. Con *Espectral* y *Caja de lava* fue finalista de los premios de la Crítica (2011) y Nacional de Poesía (2012), respectivamente.

Es coautor de la letra del himno de Aragón junto a Ildelfonso-Manuel Gil, Rosendo Tello y Manuel Vilas y ha sido galardonado con el Premio de las Letras Aragonesas 2010, en reconocimiento a su trayectoria de creación literaria.

(extraído de la web oficial del poeta:
<http://www.angelguinda.com/>)