

Página TRES

Redacción

Galardón póstumo para el Pastor de Andorra

El 6 de febrero de 2018, el Pastor de Andorra recibió a título póstumo la Medalla de Oro del Mérito en las Bellas Artes 2016, en el Centre Pompidou de Málaga. La distinción, aprobada en el Consejo de Ministros a propuesta del ministro de Educación, Cultura y Deporte, reconoce a las personas y entidades que han destacado de modo eminente en el campo de la creación artística, prestando servicios señalados o fomentando notoriamente la enseñanza, el desarrollo y difusión del arte o la conservación del patrimonio artístico nacional. Fue recogido por su hijo, de manos de los reyes de España.

Catálogo Razonado de Pablo Serrano

El 12 de abril, el IAACC Pablo Serrano, el Gobierno de Aragón y la Fundación Azcona presentaron el *Catálogo Razonado de Pablo Serrano*, un importante trabajo de investigación de doce años, dirigido por Dolores Durán, que recoge la totalidad de esculturas creadas por el artista, 1200 obras: 900 originales, 250 múltiples y 50 objetos. Ofrece información completa de cada obra y permite ver la trayectoria artística, en orden cronológico, del artista. Será una referencia necesaria para conocer la grandeza de la obra del escultor de Crivillén, presentada coincidiendo con el 110 aniversario de su nacimiento.

Tiene dos formatos: un libro impreso y un DVD. En el libro hay textos que iluminan nuevos perfiles del creador, junto al catálogo propiamente dicho, que se estructura en dos etapas: 1930-1955, el período en que vivió en América, principalmente en Uruguay y Argentina; y 1955-1985, la etapa de máxima fecundidad, ya en España. El deudé es más exhaustivo e incluye información especializada y profunda sobre cada una de las piezas. En ambos sale a la luz un gran número de obras inéditas, tanto en colecciones públicas como en privadas; decenas de piezas de las que no se tenían referencias o, si existían, se limitaban a alguna mención rápida en un manuscrito o carta del escultor.

Un lugar de cine

El 14 de noviembre de 2017, en la sala Goya del palacio de la Aljafería, se presentaron y proyectaron las propuestas audiovisuales del proyecto "La Aljafería. Un lugar de cine", rodadas por cuatro cineastas seleccionados, entre los que se

encuentra Javier Macipe con su cortometraje *Ver*, junto con Gaizka Urresti, Natalia Moreno y Emilio Casanova.

Violeta Barba, presidenta de las Cortes de Aragón, destacó la intención de la institución de aproximarse a la ciudadanía y acercar la actividad parlamentaria a través de la cultura y del arte, mediante un compromiso con la cultura y la creación artística, en esta ocasión mediante los cortometrajes de cineastas aragoneses.

Ejulte: su gente y su historia

Es el titular con el que Juan Manuel Calvo Gascón encabeza el nuevo proyecto digital que desde diciembre del año pasado ha puesto en marcha. En esta publicación *on-line* (<http://historia-deejulte.blogspot.com.es>) tendrán cabida todo tipo de artículos, noticias, curiosidades, efemérides... de carácter histórico sobre la localidad.

El historiador ejulvino, miembro de la asociación Amical de Mauthausen, autor del libro *Itinerarios e identidades. Republicanos aragoneses deportados a los campos nazis* y habitual colaborador del CELAN, busca indagar en el pasado de las gentes de su pueblo natal "con la confianza puesta en que su conocimiento nos ayude a comprendernos mejor a nosotros mismos".

Apadrina un Olivo

La iniciativa olietana Apadrina un Olivo fue premiada en la categoría Proyecto de Emprendimiento Social en el I Premio Aragonés al Emprendimiento Social, impulsado por el Departamento de Economía, Industria y Empleo, a través del Instituto Aragonés de Fomento (IAF). El objetivo de estos galardones es identificar y valorar las mejores iniciativas empresariales diseñadas para lograr un cambio social o ambiental a través de enfoques innovadores.

Además, la recuperación del olivar centenario en El Palomar, de Oliete, fue elegido dentro de la convocatoria de Apadrinamientos de Espacios Naturales del proyecto 'Liberá', promovido por SEO/BirdLife y Ecoembes, de entre los 97 presentados a nivel nacional. El objetivo, en este caso, es dar asesoramiento técnico y una dotación económica para recuperar y proteger espacios que necesitan restauración, a la vez que concienciar y movilizar a la ciudadanía en tres dimensiones: conocimiento, prevención y participación.