

# El Portugués

## Novela de Eloy Fernández Clemente

Redacción  
Fotografía de Rosa Pérez

El miércoles 9 de mayo se presentó en la Casa de Cultura la novela histórica *El Portugués*, de Eloy Fernández Clemente. Acompañaron al autor Javier Alquézar, historiador y presidente del CELAN, y Josefina Lerma, antigua alumna suya en la Facultad de Empresariales de Zaragoza. La novela recrea en forma de diario los cuatro años de vivencias españolas de Joaquim Pedro de Oliveira Martins, uno de los principales historiadores y pensadores del Portugal del siglo XIX. Transcurre en pleno Sexenio Democrático, un momento de intenso cambio en casi toda Europa, y en la trama aparecen diversos temas y destacados personajes de la época. *El Portugués* ha sido editado por Doce Robles y fue presentado antes en el colegio Joaquín Costa de Zaragoza.

En esta ocasión, pudimos escuchar en primer lugar a Josefina Lerma, que recordó aspectos de la biografía de este Hijo Predilecto de Andorra. Catedrático emérito de Historia Económica en la Universidad de Zaragoza, ha combinado siempre caminos intelectuales y profesionales muy variados, por lo que no debe extrañarnos que haya emprendido también la aventura literaria.



Para conocer mejor *El Portugués*, Javier Alquézar fue proponiendo una serie de temas y preguntas: el género literario al que mejor se adscribe; la posible identificación de Eloy con el personaje de Joaquim Pedro; el iberismo y las relaciones España-Portugal; el reconocimiento político de los socialismos en la actualidad o el papel de la prensa en la sociedad de entonces y en la de hoy. En sus respuestas, el autor destacó el hecho de que la historia transcurre en un poblado minero. Esta es una historia novelada, explicó, porque utiliza los recursos de la novela para acercarse a situaciones reales. Aunque ya había escrito con anterioridad trabajos de investigación sobre el personaje, ahora ha intentado penetrar en su manera de ser y de sentir. Por otro lado, afirmó que se identifica con este pensador, un hombre que duda y se acerca al mundo a través de su avidez por aprender. En cuanto al iberismo, distinguió entre el sentido cultural –en el que se han superado barreras– y el político, en el que no se ha avanzado. La conclusión respecto a la cuestión social, después del interesante debate, fue que hoy en día se está recuperando a Marx como un gran pensador. El acto terminó con la firma de libros por parte del autor.

# Fotografía

## Íberos en el Bajo Aragón

Redacción  
Fotografía de Juan Carlos Peguero

El ariñense Juan Carlos Peguero Baeta ha resultado ganador del segundo premio del V Concurso de Fotografía Íberos en el Bajo Aragón, organizado por el Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón, con una fotografía del torreón ibérico de San Pedro (Oliete). Otra de las imágenes que presentó al concurso quedó la séptima.

El primer premio recayó en Alfredo Sanz, con una imagen de la necrópolis de El Cascarujo de Alcañiz y el tercero, en Ricardo Rodríguez Pina, con una fotografía del Palao de Alcañiz. Las fotografías mejor valoradas, de los 62 trabajos de 23 fotógrafos, han pasado a formar parte de una exposición itinerante, que se inauguró el pasado 24 de marzo tras la entrega de premios. Juan Carlos, mecánico de profesión en la mina de Ariño, es un fotógrafo aficionado que empezó en el mundo de la fotografía como *hobby* hace unos tres años. Primero lo que le atrajo fue la fotografía nocturna, de hecho, en agosto de 2016 le publicaron en la sección del tiempo del telediario de TVE una fotografía del cielo nocturno de Ariño hecha desde la Atalaya. Poco a poco se ha ido decantando por el paisaje. Este es el primer concurso al que se presenta.

La imagen ganadora es una foto muy trabajada, que le costó varios viajes hasta San Pedro, y es el resultado de la unión de cinco tomas combinadas a través de la edición digital. Actualmente es socio de ASFOBA (Asociación de Fotógrafos Aficionados del Bajo Aragón).

