

Joaquín Carbonell,

Medalla al Mérito Cultural 2019 del Gobierno de Aragón

M.^a Ángeles Tomás Obón

Fotografía de Marcos Cebrián para *Hoy Aragón*.



Joaquín Carbonell en el acto de entrega de la medalla al Mérito Cultural en el palacio de la Aljafería.

El pasado 23 de abril el cantautor, escritor y periodista allocino Joaquín Carbonell recibió en el palacio de la Aljafería, en el tradicional acto del Día de Aragón, la medalla al Mérito Cultural por “su amplia trayectoria, su continuo compromiso con su tierra y su patrimonio, así como la difusión de los valores y la identidad de nuestra comunidad dentro y fuera de nuestro país”. Un reconocimiento a “su continua vinculación con la cultura expresada a través de la música, la literatura y el cuidado del patrimonio musical de nuestra comunidad”.

Joaquín nació en Alloza. Estudió interno cuatro años en los Salesianos de Sarriá (Barcelona). Con quince años abandonó los estudios y tuvo diversos trabajos relacionados con la hostelería en la costa catalana, aunque mantuvo el contacto con Alloza trabajando durante el invierno en el molino de aceite de su familia. Años más tarde retomó su actividad estudiantil en Teruel, en el

instituto Ibáñez Martín, donde tuvo de profesores a José Antonio Labordeta y Eloy Fernández Clemente, entre otros. Residió en el Colegio Menor San Pablo. Allí coincidió con Gonzalo Tena, Federico Jiménez Losantos, Pedro Luengo, Carmen Magallón, Pilar Navarrete... Todos ellos formaron parte de lo que se dio en llamar la “generación paulina”. En ese mismo entorno nacería el movimiento de la Nueva Canción Aragonesa y la revista *Andalán*. Grabó su primer disco, *Con la ayuda de todos*, en 1976 y desde entonces ha grabado más de 15 discos, dos de ellos dedicados a la figura del cantautor francés Georges Brassens. Además, Joaquín dirigió y presentó varios programas de televisión en TVE en Aragón, y en colaboración con José Miguel Iranzo realizó un par de documentales biográficos: *José Iranzo, el Pastor de Andorra* y *José Antonio Labordeta, con la voz a cuestas*. En su faceta como escritor ha cultivado casi todos los géneros. Trabajó durante cuatro años en el periódico *El Día* y ha colaborado durante más de 20 años en *El Periódico de Aragón*. Sus últimas novelas son *El artista* (2015) y *Un tango para Federico* (2016). En 2015 creó el grupo Los 3 Norteamericanos junto con Roberto Artigas y David Giménez. Con ellos ha grabado dos discos en directo.

Joaquín agradeció el reconocimiento, como no podía ser de otra manera, con una canción -*De Teruel no es cualquiera*-, que interpretó ante premiados y autoridades acompañado de su guitarra y que dedicó a José Luis Iranzo y los dos guardias civiles asesinados en Andorra hace poco más de un año. Así puso punto final a su intervención, que había comenzado rememorando sus años de estudiante en Teruel porque “sin aquel Teruel, sin aquellos docentes, y aquellos compañeros, hoy yo no estaría aquí [...]”. Fue gracias a unos enseñantes jóvenes, arriesgados y entusiastas que, frente a una sociedad pacata y silenciosa, liderada por unos gobernantes grotescos y desconfiados, nos abrieron la puerta más portentosa que existe: la que da paso al mundo de los sueños”. Después resaltó el papel de la cultura: “La cultura, además de fuente de ingresos, alimenta al individuo y enriquece a la sociedad. La cultura, en general, significa el mayor patrimonio de un pueblo, el escaparate más brillante y eficaz para explicar a un extraño cuáles son nuestras señas de identidad”. La despoblación también estuvo presente en su discurso, aunque esta no debe ser excusa para prescindir de la cultura: “Nuestro mayor obstáculo es que somos pocos en Aragón, porque sin espectadores, sin consumidores de cultura, solo crece el desierto. Si prescindimos del tesoro cultural y artístico, seremos pocos y, además, miserables”. Antes de finalizar recordó a personajes ilustres como Goya, Buñuel, Gracián, Sender, Moliner, Serrano..., porque “nuestras mejores marcas son personas”.