

# El viaje de regreso al ÍTACA

José M.<sup>a</sup> Peguero Serrano  
Fotografías de Rosa Pérez

*"Espectacular. Nunca vi en una exposición tanta expresividad y tan espontánea. Dichoso el que aún puede ver el mundo a través de los ojos de un niño. Tenéis un don especial, nunca dejéis que nadie os lo arrebatte".*

**Impresiones escritas. Monreal del Campo**



El 6 de abril de 2016, hace ya cuatro años, se presentaba por primera vez la exposición Arte de Todos para Todos en el CEA Ítaca de Andorra. Una gran asistencia de público arropaba el acto inaugural y aplaudía las actuaciones musicales, la poesía, la pintura y la danza. El espacio expositivo había adquirido una atmósfera acogedora que realizaba la magia de las obras creadas por personas con discapacidad, pero con una gran capacidad para sorprendernos. Posteriormente, la muestra ha estado en Cantavieja, Valderrobres, Híjar, Caspe, Alcañiz, Teruel, Montalbán y Monreal del Campo, llenando estos lugares de inclusión, arte y cultura. En todas las sedes, la exposición ha tenido una gran aceptación de público. Más de 18 000 visitantes han tenido la oportunidad de disfrutarla.

El 10 de marzo de 2020, la exposición regresaba al lugar de origen, el CEA Ítaca-José Luis Irazo. Era la décima vez que se presentaba, cerrando un ciclo que nos ha llevado más allá de lo imaginado. Además de la selección de nuevas obras incorporadas a lo largo de su recorrido, un gran mural refleja la aportación cultural y divulgativa que la exposición itinerante ha desarrollado en cada localidad. En el acto inaugural, las palabras de Antonio Amador, alcalde de Andorra, apoyaron el interés de esta exposición. José Antonio Mora, director administrativo de ATADI, consideró que este proyecto es fruto de muchas personas unidas en el medio rural. Isabel Orcal, representante de ASADICC de Caspe, estima que esta experiencia ha sido un medio de inclusión para la diversidad. Lola Oriol, directora del

Colegio Gloria Fuertes, manifestó que trabajar codo a codo con ATADI y ASADICC ha sido un auténtico lujo, fortaleciendo los nexos de unión y generando proyectos de futuro.

A continuación, pasamos a visitar la exposición, donde se evidencian los valores que las obras creadas por estas personas transmiten y que tienen mucho que aportar a la cultura de cualquier sociedad. Nos seducen por la manera de interpretar la vida, haciendo visibles sus emociones y sentimientos. Así lo han expresado muchos visitantes sorprendidos a través de sus consideraciones e impresiones escritas. Este proyecto ha sido y sigue siendo apasionante. Lo han hecho posible todos y cada uno de los autores de las obras, alumnado, usuarios y colaboradores, profesionales implicados, entidades participantes, ayuntamientos, asociaciones, grupos y artistas.

A los dos días de la inauguración, el Centro Ítaca-José Luis Irazo cerró su actividad a consecuencia del estado de alarma por la pandemia del coronavirus. La programación en torno a la exposición tuvo que aplazarse, pero, tan pronto como las circunstancias sean favorables, retomaremos de nuevo las actividades y las visitas guiadas.