

# El Parque Escultórico Los Barrancos de Alloza crece

Manuel Galve Dolz  
Fotografías de Manuel Galve

Presentamos a continuación las cuatro últimas obras instaladas, con lo que ya son dieciséis las que pueden visitarse en el parque.

Título: **Oda a los Barrancos**  
Autor: **Cesáreo Dolz Aguilar. Alloza**  
Diseño de la plancha: **Miguel Aranda González**  
Material: **Piedra y hierro**  
Dimensiones (alto x largo x profundidad): **220 x 210 x 34 cm (marco de piedra), 150 x 100 cm (plancha de hierro)**  
Fecha de inauguración: **11 de agosto de 2018**  
Patrocinador: **Asociación Parque Escultórico Los Barrancos de Alloza**



Se trata de una poesía de Cesáreo Dolz dedicada precisamente al paraje natural de los Barrancos. Está escrita en una chapa metálica colocada en un muro limitado por piedras en forma de marco simulando un gran cuadro en el que se une el arte con la poesía. Cesáreo, además de ser aficionado a hacer poesía también lo es a hacer calzadas de piedra, por lo que está claro que su escrito tenía que estar rodeado de piedra y en una calzada.

Título: **Observador Observado**  
Autor: **Simón Domingo Blasco. Zaragoza**  
Material: **Metal reciclado**  
Dimensiones (alto x largo x profundidad): **120 x 50 x 20 cm**  
Fecha de inauguración: **11 de agosto de 2019**  
Patrocinador: **Talleres Flaman. Zaragoza**



El artista de Muniesa explica que la figura representa la mitad de un hombre, que podría ser él mismo, significando que al mirar a una persona solo se ve una parte de ella, permaneciendo oculta o desconocida otra parte, y esto se refiere tanto al cuerpo como a la mente. Así mismo, quien pase por delante de la escultura puede sentirse observado por ella y plantearse: ¿Qué soy? ¿Observador? ¿Observado?

Título: **Biela y Tierra**  
Autor: **José Azul. Burbáguena (Teruel)**  
Material: **Hierros reciclados**  
Dimensiones (alto x largo x profundidad): **120 x 120 x 30 cm**  
Fecha de inauguración: **5 de octubre de 2019**  
Patrocinador: **Biela y Tierra, Pueblos en Arte. Zaragoza**



El colectivo Biela y Tierra ha estado más de cuatro meses haciendo una ruta en bicicleta en la que han recorrido 2800 km por el norte de España con un proyecto que pretende ser un puente para mostrar iniciativas reales ligadas a la alimentación sostenible. En la fiesta de final de trayecto en Alloza se inauguró la escultura titulada, precisamente, Biela y Tierra. En ella, el autor sigue en su línea de presentar una "mutación artística" transformando una materia prima ya usada, desechada, en obras que nos invitan a reflexionar en las gentes que las emplearon, en sus quehaceres cotidianos y en las vidas que forjaron. Tiene como base un apero de labranza para remover la tierra y unas estrudes o trébede que representan la unión con la tierra y un anillo en forma de rueda con unos elementos de transmisión que intuyen movimiento.

Título: **Emoticonos**  
Autor: **Alumnos de la escuela de Alloza, curso 2020-21**  
Material: **Arcilla cocida**  
Dimensiones (alto x largo x profundidad): **430 x 125 x 4 cm**  
Fecha de inauguración: **14 de agosto de 2021**  
Patrocinador: **Gres de Alloza y Comarca Andorra-Sierra de Arcos**



Obra colectiva realizada por todos los alumnos del colegio de Alloza dentro del proyecto emoción-ARTE en el que estudiaban las esculturas del parque. Para conocer más detalles y curiosidades, se invitó a representantes de la asociación Parque Escultórico Los Barrancos y durante la charla una de las alumnas propuso la posibilidad de realizar ellos una obra para el parque, idea que fue inmediatamente aceptada, dándoles total libertad para elegir el tema y la forma de realización. Tras evaluar diversas opciones por parte de los profesores y los alumnos, eligieron realizar con arcilla chamota esas caras con distintas expresiones llamadas emoticonos tan utilizadas actualmente en las redes sociales.