

# Publicaciones CELAN

## Redacción

El CELAN presentó en octubre el número 20 de la **Revista de Andorra** mediante un vídeo en el que participan oralmente los autores de los distintos trabajos resumiendo el contenido de los mismos, mientras en la pantalla pueden verse algunas de las imágenes que ilustran cada uno de los artículos.

La revista se abre con una estupenda portada de Isidro Ferrer. En el prólogo, el director del CELAN hace una valoración del patrimonio industrial y el escaso interés que despierta su conservación, al igual que la arquitectura contemporánea, entre nuestros mandatarios y políticos: "El bienestar y el progreso social no se remiten únicamente a lo económico: sin educación, cultura y patrimonio cultural no hay tales". *In memoriam* hizo una reflexión cálida recordando a Simon Tyrrell: "Era compañero solícito y entregado. En las cosas del CELAN no se verá su firma por ningún lado, pero su concurso era inestimable para todas esas cosas sin las cuales nada funciona".

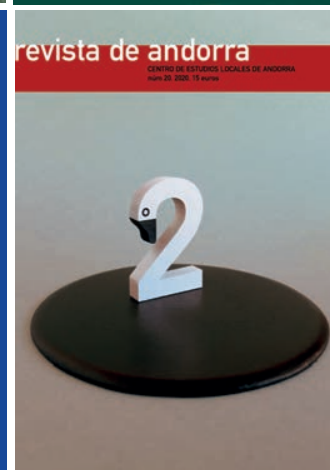
En Estudios, Vicente Ibáñez presenta el resolutivo Trabmull, fármaco de un médico del s. XIX en Andorra. La fábrica de papel de Villarluengo es estudiada por Josefina Lerma y Cristina Alquézar se adentra en las instituciones políticas franquistas durante la transición a través de las memorias políticas de sus dirigentes. En *Documentos*, Juan Manuel Calvo estudia Ariño en un manuscrito del S. XVIII y Josefina Lerma plantea tres momentos importantes del Pantano de Ecuriza, en riesgo de desaparición. En *Notas*, Montserrat Martínez recuerda a Purificación Atrián Jordán, la primera mujer arqueóloga en la provincia de Teruel y en un segundo artículo analiza los orígenes del proyecto Itaca para el desarrollo formativo del territorio de las cuencas mineras turolenses. Javier Alquézar se acerca a la figura del arqueólogo, fotógrafo, dibujante y diseñador José Galiay y su vinculación con Oliete. Eloy Fernández abre una nueva línea acerca de bibliografía existente sobre la comarca, comenzando con la *Gran Enciclopedia Aragonesa* que él dirigió. En *Memorias y Biografías*, Teresa Gamarra glosa la trayectoria de Joaquín Carbonell. Manuela Omedas presenta la biografía de su padre, de Ariño. May Borraz explica la exhumación en Andorra de los restos de su abuelo con la ayuda de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica. En *Crónica*, Pilar Sarto recoge las noticias culturales de la Comarca durante 2020. El primer y segundo premio del XXV Concurso Internacional de Relatos Cortos Juan Martín Sauras, ilustrados por Manuel Gracia Gascón, completa la publicación.

En junio se publicó el **Boletín de Cultura e Información (BCI)**, número 38. Con portada de Noemí Calvo, se recogieron noticias como los reconocimientos póstumos a Joaquín Carbonell; la constitución de la Federación Europea de Caminos Mineros de Santa Bárbara; la inauguración de la exposición Periferias, del Grupo Lumière; el futuro prometedor del aceite Royal de Alloza; las Asociaciones de Mujeres en los pueblos de la comarca Andorra-Sierra de Arcos y las coplas para festejar la llegada de la luz en 1923 a Ejulve. En *Patrimonio*, el pantano de Ecuriza; la riqueza paleontológica de Gargallo y los Proyectos Europeos en los que está inmerso el Parque Cultural del Río Martín dan idea de la riqueza de nuestra comarca. En *Gentes*, la exhumación de

los restos de Sebastián Blasco Aznar; una mirada académica del medio rural mediante una entrevista a Luis Antonio Sáez; un artículo sobre la andorrana Verónica Rodríguez, entrenadora de la SD Huesca; la presentación del disco *A mi alrededor*, de Layla Añil; la trayectoria vital de Raquel Revuelta; los Ecos Musicales, con el grupo Amenazha, y los 40 años de música en el bar Pigalle. En la sección *Cultura*, dimos un repaso a los ciclos de teatro en Andorra y el Festival Aragón Negro. Y la publicación concluye, como siempre, con las páginas musical y literaria.

En los dos números publicados en 2021 de **A tiro de piedra** (9 y 10), con portadas de Roberto Morote, las letras viajeras nos llevan a Cádiz y a cómo se hace un cuaderno de viaje; paseamos por Teruel, que no se acaba nunca; visitamos Zumaia; nos vamos hasta Noruega y a Israel y Palestina; conocemos mariposas del Maestrazgo y Somontano de Teruel y aves locales; nos acercamos a la tecnología de nuestra comarca para recorrer senderos y conocer el arte rupestre, nos asomamos a los miradores y conocemos las nuevas infraestructuras y ofertas gastronómicas. Recordamos el confinamiento en Madrid y la campana de Alloza llama a la esperanza. No faltan las reseñas bibliográficas y las producciones del CELAN. Hemos sacado también un extra de Alcañiz.

Lo que empezó siendo un divertimento se ha convertido en algo apreciado y consolidado.



Portadas de las publicaciones del CELAN, a cuyos contenidos se puede acceder desde la página web [celandigital.com](http://celandigital.com)