

# La gran dama de la palabra

Pilar Sarto Fraj  
Fotografías de Rosa Pérez



Irene Vallejo en el Gloria Fuertes.

La celebración del 40 aniversario de la fundación del Colegio de Educación Especial Gloria Fuertes de Andorra nos regaló la presencia y la voz de una de las escritoras más sensibles y famosas del panorama literario actual, Irene Vallejo Moreu. Fue presentada por Lola Oriol como la gran dama de la palabra, dulce, sensible, generosa y, sobre todo, luchadora vital e intelectual, destacando su gran tarea en la defensa de los servicios públicos y de los estudios de humanidades.

Irene Vallejo valoró la trayectoria del centro y la parte más creativa que asoma por las paredes y espacios del edificio y que se ha convertido en una de sus mejores presentaciones. Comparten Irene y el CEE Gloria Fuertes hacer reales los sueños, dar oportunidades, buscar sinónimos de la palabra "gracias" porque siempre hay realidades que son más de lo que se hubieran atrevido a soñar.

Reiteró su reconocimiento hacia los profesionales de la sanidad y la educación públicas y el valor del trabajo de lo pequeño, "del bien que no hace ruido", como decía su abuelo.

Vinculó su presencia y su ensayo *El infinito en un junco* con su hijo, ya que lo escribió en un momento crucial de su vida: el niño había nacido con problemas y tuvo que estar hospitalizado durante un tiempo. Su vida se puso patas arriba. Empezó un tiempo de angustia, miedo, decepción, sueños y expectativas truncadas. En este contexto encontró un refugio en la escritura, que fue su medicina, su curación, partiendo de la tesis doctoral que elaboró al finalizar la carrera de Filología.

Para Irene el mundo lejano y distante de los clásicos se hace cercano según las circunstancias personales que rodean el libro, es una historia íntima, la memoria personal unida al libro.

Por ese libro fue galardonada con el Premio Nacional de Ensayo y representó el 13 de julio de 2022 en el Museo del Prado a los reconocidos con el Premio Nacional de Cultura 2020. Reproducimos fragmentos de su discurso:

"Pese a que los oficios estrafalarios de los premiados hoy no gozan de buena reputación profesional, es con cuentos, cantos, poemas y metáforas como aprendemos a dormir, comer, superar el dolor, amar. [...] las palabras guardan imágenes en su interior como el ámbar conserva insectos de eras remotas. [...] El término cultura evoca raíces campesinas. Nuestros antepasados labradores idearon la metáfora de cultivar la mente, esa parcelita rústica que tenemos detrás de la frente entre las orejas. Así comenzamos a ser jardineros de nosotros mismos. De eso se trata, de convertirnos de pies a cabeza en una obra de arte [...], sería duro resistir la vida sin ríos de tinta de imágenes, de música, de danza. Lo real necesitamos vestirlo, embellecerlo, dibujarlo, hacer equilibrios al borde de sus abismos, leerlo, soñarlo. [...] Las ficciones que creamos modelan nuestra mirada y nuestros actos, y por tanto existen [...]. Cada día hay que seguir cultivando, creando y cuidando nuestro huerto, la pradera común, el ámbar de los sueños".

La presencia de Irene Vallejo en el CEE Gloria Fuertes de Andorra fue uno de los actos más entrañables del aniversario del CEE Gloria Fuertes, junto con la recepción de la Medalla de la Educación Aragonesa por haber desarrollado una trayectoria innovadora centrada en la formación del alumnado con necesidades

especiales y en la inclusión de personas con discapacidad, favoreciendo una sociedad más equitativa y justa. Al recoger el galardón, la directora tuvo un recuerdo especial para los chicos y chicas del centro, las familias, todo el personal que trabaja allí y los centros de educación especial de Aragón. En nombre de todos ellos agradeció que Aragón visibilice a las personas con discapacidad intelectual porque "aquello que no nombramos no lo reconocemos, lo que no decimos se convierte en un secreto y los secretos provocan a menudo vergüenza y miedos. Llevamos cuatro décadas en las que profesionales, familias y alumnado han aportado lo mejor de sí mismos para hacer del Gloria Fuertes lo que hoy es: personas que de forma individual y casi siempre de manera colectiva afrontan diariamente retos sociales y problemas que nos afectan a todos con empeño, habilidad, empatía e involucrándose para resolverlos; y con capacidad para colaborar, asumir responsabilidades e innovar cada día en nuestra escuela, el Colegio de la Luz".

Encuentros con familias, fiestas, jornadas de puertas abiertas, distintas celebraciones dando cabida al pasado y al presente del centro y soñando un futuro común fueron las actividades desarrolladas en torno a lo cotidiano, a la faena de cada día, que es la mejor manera de celebrar cuarenta años de educación especial en el doble sentido. El calendario de este año 2022 ya anunciaba esas intenciones.

*Un gran escritor ha sido antes un buen lector. Para mí es un instrumento asombroso. Yo veía a los adultos mirar hileras de insectos y de allí sacar historias, cuentos, era el superpoder de los adultos, un milagro cotidiano del que hemos olvidado sorprendernos. Mis padres fueron el comienzo, la voz de mi madre... pensaba que ellos se habían inventado los cuentos. Hay que celebrar la oralidad y a los contadores de historias.*

*Aunque escribir parece tarea solitaria, cuando escribes estás rodeada de personas, gestos, momentos, azares y la generosidad de quien te apoya, que lo hace posible.*

Irene Vallejo

