

Ilustración de la portada:

Nati Cañada
Cuerpo y alma, 1992
Medidas: 70 x 90 cm
Técnica: óleo

Director

Javier Alquézar Penón

Subdirectora

M.ª Ángeles Tomás Obón

Directora adjunta

M.ª Victoria Benito Morales

Secretario de redacción

Vicente Carbonell Plaza

Consejo de redacción

Beatriz Ara Comín
Manuel Galve Dolz
Teresa Gamarra Chopo
Josefina Lerma Loscos
José Antonio Pastor Montañés
Rosa Pérez Romero
Pilar Sarto Fraj

Colaboradores

Cristina Alquézar Villarroja
Ana Isabel Ballester
Guillermo Cano de Guadalfajara
Julio García-Aráez López
Alicia Gracia López
M.ª Luisa Grau Tello
Jesús Legua Valero
Mariano Martínez Luque
Roberto Morote Ferrer
M.ª Pilar Villarroja Bullido

Diseño y maquetación

Miguel Ángel Pérez Arteaga
www.batidoradeideas.com

Depósito Legal

TE-84-2012

Centro de Estudios Locales de Andorra

Calle Escuelas, 12
44500 Andorra (Teruel)
publicaciones@celandigital.com
www.celandigital.com

SUMARIO

CELAN/COMARCA

- 03** **Página Tres** Redacción
04 **Verano flamenco en el Museo Minero** M.ª Ángeles Tomás Obón
06 **Jornadas en Cerdeña sobre la Convención de Faro** M.ª Ángeles Tomás Obón
08 **Las pasarelas del Ecuriza** Redacción
10 **Publicaciones CELAN** Redacción
11 **Cursos de formación en el CEA Itaca-José Luis Iranzo de Andorra**
Manuel Galve Dolz
14 **El museo de Crivillén, escuela de artistas** M.ª Ángeles Tomás Obón
18 **Jornadas sobre la Transición española (1975-1982)** Beatriz Ara Comín
22 **Queremos ser rurales. Áreas escasamente pobladas del sur de Europa**
Guillermo Cano de Guadalfajara
26 **Conoce tus instituciones. ABATTAR** Manuel Galve Dolz
30 **Los clubs de lectura, una actividad en plena efervescencia**
Servicio de Animación Sociocultural de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos

GENTES

- 32** **Ecos musicales XV. Stroko. Placer en el ruido** Jesús Legua Valero
34 **La gran dama de la palabra** Pilar Sarto Fraj
36 **Dos periodistas andorranas** Pilar Sarto Fraj
40 **Sueños robados, el primer disco de Última Sentencia** Roberto Morote Ferrer
42 **Crónica del III ciclo de charlas Nuestros Jóvenes Cuentan**
Alberto Alegre Villanueva

CULTURA

- 45** **Vermú Creativo 2022** Cristina Alquézar Villarroja y Roberto Morote Ferrer
48 **Marcinelle** Chiara Bertola
50 **Himno a Santa Bárbara** José Antonio Pastor Montañés
51 **Ay, hermana judía... Lope Ruiz García** Rafael Lobarte Fontecha

BCI BOLETÍN DE CULTURA
E INFORMACIÓN
DE LA COMARCA
ANDORRA-SIERRA
DE ARCOS

41

Página TRES

Redacción

Premio para El Reino del Revés

Adriana Galve fue premiada en la categoría de Autónomo en los Premios Empresa de Aragón 2022 por ser la creadora de El Reino del Revés, librería y espacio cultural fundados en 2014, tras valorar su aportación a la promoción y el acceso a la cultura en Andorra y su entorno. Recibió el galardón de manos de Felipe VI en un acto en el que se celebró el 40 aniversario de la Confederación de Empresarios de Aragón.

Homenaje a María José Lecina

Se realizó un homenaje a María José Lecina, Fefa, en el Balcón de Pilatos, un mirador privilegiado sobre Crivillén y uno de sus últimos empeños. Una escultura conmemorativa diseñada y promovida por el crivillense Enrique Gargallo, con el apoyo de la corporación municipal y materializada por el herrero Pablo Miguel Gracia, la recuerda e invita a acercarse a los visitantes hasta Crivillén.

Presentaciones de libros en el monasterio del Olivar

El monasterio del Olivar de Estercuel acogió la presentación de dos libros: el poemario del estercolano Ángel Portolés *De la soledad a la luz*, editado por Olifante, y *La peregrina del Olivar*, de Alfonso Artigas. Ángel estuvo acompañado por la poeta y animadora cultural Carmen Aliaga, la poeta y también editora Trinidad Ruiz Marcellán y el periodista y escritor Antón Castro, en un acto en el que Sergio Gracia a la bandurria y Jesús Rubio a la dulzaina y flautas pusieron el contrapunto musical. Se completó la presentación con una proyección de fotografías y con un recital de poesía bajo las estrellas, haciendo de guía el padre Fernando Ruiz. En el segundo, la presentación corrió a cargo del mismo fraile mercedario y del periodista bajoaragonés Paco Vallés.

Premio Ángel Alcalá

En el salón de actos del IES Pablo Serrano tuvo lugar la concesión y entrega del Premio Ángel Alcalá 2022 a Marius Culacovschi, siguiendo la iniciativa de la familia de Ángel para reconocer a estudiantes de la comarca que finalizan sus estudios de Bachillerato en Humanidades y Ciencias Sociales. La directora, M.ª Carmen Cortés, hizo una breve semblanza de Ángel Alcalá y dio a conocer que el salón de actos pasa a tomar su nombre, en reconocimiento de su valía y el hecho de llevar por el mundo el nombre de Andorra.

Campaña arqueológica en el Cabezo de San Pedro

Comenzó en julio una nueva campaña arqueológica en el Cabezo de San Pedro, de Oliete. Salieron a la luz las líneas defensivas y se conoce mejor la estructura interior del poblado fortificado. Una vez más, la suma de los esfuerzos de las diversas instituciones, DPT y Museo de Teruel, Parque Cultural del Río Martín, Ayuntamiento de Oliete y Comarca Andorra-Sierra de Arcos, dio buenos resultados. La campaña estuvo dirigida por Beatriz Ezquerra, Sara Azuara y Jaime Vicente. Además se realizaron tareas de restauración y consolidación del conjunto, dirigidas por los arquitectos José María Sanz, Sergio Izquierdo y Javier Sanz.

Fósiles marinos en el Parque Cultural del Río Martín

Nuevos hallazgos en el Parque Cultural del Río Martín, fósiles marinos de excepcional conservación perfectamente articulados en la subcuenca de Oliete, fueron objeto de la tesis doctoral de Álvaro García Penas, codirigida por Marcos Aurell, del Grupo Aragosaurus de la Universidad de Zaragoza, y el paleontólogo del Centro Nacional de Geología del Instituto Geológico y Minero de España Samuel Zamora. Los hallazgos tienen una edad aproximada de entre 110-120 millones de años y estarían datados dentro del periodo Aptiense del Cretácico inferior.

El toque manual de campanas, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

El toque manual de campanas de nuestro país se incluyó en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO en la reunión celebrada en Rabat el 30 de noviembre. Más de treinta modos diferentes de tañidos manuales, un lenguaje sonoro que se ha mantenido a lo largo de los siglos como un medio de comunicación comunitario.

El bandedo manual de campanas de Alzoza se incluye, lo que fue una alegría para la Agrupación de Bandedores de San Blas, que lo celebró el día 3 de diciembre con un toque a las 12 de la mañana, coincidente con el de otras agrupaciones.