

# Publicaciones CELAN

## ¡Adelante con los faroles!

Redacción

En mayo divulgamos el número 11 de nuestra revista de viajes *A tiro de Piedra (ATP)*, con las secciones habituales, propuestas para seguir dando posibilidades de viajes cercanos y lejanos, con buenas fotografías y textos elaborados con cariño. "Paisajes extremos", "El agua dominada", "La oscuridad brillante", "El país de la teranga", "El desdén contra su suerte" son títulos que atraen y confirman la máxima de "Teruel nunca se acaba y el mundo tampoco". Alegra la presencia de nuevas colaboraciones para aportar sus miradas en forma de fotos y palabras, literatura y fotografía sentidas. La calidad de nuestro *ATP* anima a participar.

*El Boletín de Cultura e Información (BCI)* permite tomar el pulso a la vida cultural de la comarca Andorra-Sierra de Arcos y conocer las actividades que muchas personas vinculadas con ella llevan a cabo: plasmarlas en papel y con imágenes gráficas para poder ser vistas "con otros ojos" hace que cobren todavía más valor. En el número 40 nos hicimos eco de la exposición antológica de la pintora Nati Cañada en el monasterio del Olivar y la celebración del 50 aniversario del Hogar de las Personas Mayores del IASS de Andorra. Otro aniversario, esta vez el 40 de El Gato Negro, un clásico de Alloza, también tuvo su hueco especial y la entrevista a Ana González, paleontóloga en Dinópolis, refleja lo dicho. Otras dos exposiciones fueron especialmente valoradas: *Chomón. El cinematógrafo de la fantasía*, con inauguración y presencia del comisario de la muestra, Julio Sánchez Millán, y entrevista a Roberto Morote que presentó su cómic *Chomón. El mago de la luz*. Y *Miguel Perdíguer. Con la cámara auestas*, la mirada fotográfica de un siglo. El XX Encuentro de Gigantes en Andorra quedó recogido con descripción de los participantes y abundante material gráfico.

La *Revista de Andorra* número 21, en la que volcamos mucho esfuerzo y nos sigue mereciendo la pena por el resultado, mantiene sus secciones. Comentamos algunos de los contenidos: Tras el prólogo con el análisis de la situación sociopolítica actual y una referencia a Fefa, la alcaldesa de Crivillén, se abre con un monográfico de la olietana Nati Cañada y su exposición antológica *De lo terrenal a lo sagrado*. El centenario de SAMCA, fundada en 1919 por Ángel Luengo, resulta circunstancia propicia para indagar en la historia de esta empresa que ha marcado la economía, la evolución demográfica y social, el urbanismo y el paisaje de Ariño. Eloy Fernández Clemente continúa la propuesta iniciada en la revista anterior de orientar a jóvenes buscadores (o de toda edad, condición

y propósito) para encontrar temas de investigación o conocimiento relacionados con la comarca en distintas fuentes de información. Esta vez lo hace con la revista *Andalán*, que precisamente cumple en este los 50 años de su aparición en 1972. En la sección Memorias y Biografías nuestro protagonista es alguien muy querido por nosotros: Isidro Ferrer, que pone cara a esta revista desde hace más de 20 años.

Lo mejor de hacer esta página de publicaciones es que ya está en marcha la siguiente página, porque todas ellas tienen vida propia. Y recordamos que en nuestra web ([celandigital.com](http://celandigital.com)) os podéis descargar todos los contenidos.



# Cursos de formación en el CEA Ítaca-José Luis Iranzo de Andorra

Manuel Galve Dolz  
Fotografías de Rosa Pérez



## Un poco de historia

El proyecto Ítaca fue promovido por la Universidad de Zaragoza y el Gobierno de Aragón, con el objetivo de acercar la Universidad al medio rural para fomentar el desarrollo cultural, económico y social de las cuencas mineras turolenses, afectadas por una fuerte recesión del sector minero, que reclamaba actuaciones urgentes. Nació con la intención de crear centros universitarios complementarios, campus, donde se abordarían aspectos relacionados con el medio ambiente y el desarrollo de nuevas tecnologías para la educación, que se implantaron en Alcorisa, Andorra, Montalbán y Utrillas.

Tras el paso de los años el que fuera un valioso proyecto ha desembocado en diferentes propuestas gestionadas en su mayoría por los propios ayuntamientos, tras la retirada de las entidades promotoras.

El Centro de Educación Ambiental (CEA) Ítaca-José Luis Iranzo, dependiente del Patronato Municipal de Cultura y Turismo de Andorra, inició su actividad en octubre de 2008 y desde entonces ha ido reorientando el proyecto según las necesidades que han ido surgiendo, adoptando el compromiso de promover el conocimiento y la sensibilidad hacia el medio ambiente, además de generar propuestas que puedan contribuir a la transición ecológica de nuestra zona. En este sentido se han realizado un gran número de actividades: cursos, charlas, talleres de empleo, escuela taller, exposiciones, etc.

Desde 2019 es un centro colaborador con el Instituto Aragonés de Empleo (INAEM) y homologado para impartir el certificado de profesionalidad en las familias profesionales de Energías Renovables, Agua y Agraria.