

Ilustración de la portada:

Pedro Santa Cruz Alonso

Venus, 2023

Técnica: collage sustractivo

Directora

M.^a Ángeles Tomás Obón

Subdirector

Manuel Galve Dolz

Secretaria de redacción

M.^a Victoria Benito Morales

Consejo de redacción

Cristina Alquézar Villarroja

Beatriz Ara Comín

Teresa Gamarra Chopo

Josefina Lerma Loscos

Roberto Morote Ferrer

José Antonio Pastor Montañés

Rosa Pérez Romero

Pilar Sarto Fraj

Colaboradores

Ana Isabel Ballester

Guillermo Cano de Guadalfajara

Alicia Gracia López

M.^a Luisa Grau Tello

Jesús Legua Valero

M.^a Pilar Villarroja Bullido

Diseño y maquetación

Miguel Ángel Pérez Arteaga

www.batidoradeideas.com

Depósito Legal

TE-84-2012

Centro de Estudios Locales de Andorra

Calle Escuelas, 12

44500 Andorra (Teruel)

publicaciones@celandigital.com

www.celandigital.com

SUMARIO

CELAN/COMARCA

- 03** **Página Tres** Redacción
- 04** **Nuestras publicaciones** Redacción
- 05** **15 años de Música y Patrimonio** Redacción
- 06** **20 años de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos** Fernando Galve Juan
- 08** **El último viaje de la Samper** M.^a Ángeles Tomás Obón
- 11** **El MWINAS, garante/guardián de la memoria** Voluntarios del Pozo de San Juan y Manuel Galve Dolz
- 12** **De Gargallo a la mina La Pintada, primer sendero geológico de Andorra-Sierra de Arcos** M.^a Ángeles Tomás Obón
- 14** **Queremos ser rurales. Nuevos pobladores** Guillermo Cano de Guadalfajara
- 18** **Conoce tus instituciones. Escuela de Música de Andorra** Manuel Galve Dolz
- 22** **II Jornadas Gastronómicas del aceite royal de Alloza** Redacción
- 23** **La comarca Andorra-Sierra de Arcos mira al cielo** Fernando Galve Juan

PATRIMONIO

- 24** **Molinos harineros en la comarca Andorra-Sierra de Arcos**
Josefina Lerma Loscos y M.^a Ángeles Tomás Obón
- 27** **Las grisallas de Estercuel** Beatriz Ara Comín
- 28** **La iglesia parroquial de Andorra: de la restauración a la consolidación**
Beatriz Ara Comín
- 30** **La Natividad de la Virgen. Un cuadro por reconocer en la iglesia parroquial de Andorra** Javier Alquézar Penón

GENTES

- 32** **Ecos musicales XVI. El Star Club y la orquesta Evocación (1959-1974)**
Jesús Legua Valero
- 34** **Buscando la paz. Ucrainianas en Andorra** Beatriz Ara Comín y Pilar Villarroja Bullido
- 38** **Ruego al silencio ruidoso** Roberto Morote Ferrer

CULTURA

- 40** **Ponencia Ángel Alcalá en el IES Pablo Serrano**
Beatriz Ara Comín y Pilar Español Salvador
- 41** **Voces de Poetas. Una asociación de poesía ambulante** Salvador Peguero Abad
- 42** **Una ventana al inconsciente** Roberto Morote Ferrer
- 43** **Andorra, retrato de una identidad** Redacción
- 44** **Gaitas, chiflos, trompas y tarotas en Andorra** Francisco Quesada Benítez
- 46** **A propósito del desmantelamiento de la central**
Por qué no debimos desmantelar sus instalaciones Vicente Ibáñez Enciso
- 47** **Luz de gas** Pilar Sarto Fraj
- 48** **Arrudi y sus propuestas para la central térmica de Andorra** M.^a Luisa Grau Tello
- 50** **Rogativas de agua** José Antonio Pastor Montañés
- 51** **La última estación será tu cuerpo. Aitana Monzón** Noelia Mayoral

Página TRES

Redacción

Reconocimiento de AEMET

Piedad Pascual, de Ejulve, recibió el 23 de marzo el reconocimiento de la Agencia Estatal de Meteorología en Aragón, junto con los voluntarios de Jaca y Sádaba, en un acto en la AEMET, en Zaragoza, presidido por la delegada del Gobierno en Aragón, por haberse encargado día a día de proporcionar los datos sin recibir nada a cambio. Con este homenaje se celebró el Día Meteorológico Mundial con el lema “El futuro del tiempo, clima y agua a través de las generaciones”.

VII Encuentro con la Historia en Estercuel

Uno de los actos más esperados fue la representación del dance, partiendo de las investigaciones de Joaquín Millán, padre mercedario del convento del Olivar, preparado por la asociación cultural Santo Toribio. La representación de la obra *Construir una ermita nueva*, adaptación del texto original de Joaquín Millán, y la escenificación del nombramiento de caballeros, tiro con arco, quema de brujas, quemada, conjuros y bailes medievales a cargo del grupo de recreaciones históricas Grehiza, el mercado medieval y la encomienda templaria, la escenificación del vasallaje y la lectura de la Carta Puebla de Estercuel completaron este VII encuentro.

Casa de cultura “Eloy Fernández Clemente”

Desde el Ayuntamiento de Andorra se ha querido reconocer a Eloy Fernández Clemente denominando a la Casa de Cultura con su nombre. En el acto, el alcalde elogió la figura de Eloy como pensador, con grandes inquietudes políticas, defensor del aragonésismo y con una trascendencia intelectual más allá de las fronteras autonómicas. Beatriz Ara como representante del CELAN añadió que para el centro de estudios Eloy ha sido un faro, una inspiración y un empuje moral. La familia agradeció los desvelos de Andorra por Eloy, con su nombramiento de Hijo Predilecto y este homenaje póstumo. Se descubrió una placa a la entrada del edificio y se hicieron las fotografías pertinentes con la familia, los miembros del CELAN, los del consistorio, todos bajo la protección del nombre de Eloy Fernández Clemente en la fachada.

Cruz de San Jorge 2023 al CEE Gloria Fuertes

La Diputación de Teruel (DPT) en el acto institucional por el Día de San Jorge reconoció con la Cruz de San Jorge la labor educativa en la provincia de Teruel del Colegio de Educación Especial Gloria Fuertes de Andorra, que cumplió 40 años en 2022, y del fundador y director del Colegio Menor San Pablo, Florencio Navarrete. Recogieron el premio Dafne

Ruiz y Francisco García, alumnos del centro, y la directora, Lola Oriol, quien agradeció el “abrazo” que supone este reconocimiento para el colegio y citó a todos los pueblos turolenses de los que ha habido alumnado en el centro a lo largo de estos años.

Geología 2023 en Ariño

Ariño fue el pueblo anfitrión de la jornada anual dedicada a divulgar la importancia de la geología en España, abordando la temática de los dinosaurios y los ricos yacimientos de fósiles de estos grandes vertebrados excavados en este municipio, sobre todo en la mina de lignitos Santa María, el mayor yacimiento europeo en extensión de fósiles de dinosaurio y de otros animales del Mesozoico, incluidos los insectos y artrópodos por el ámbar con incrustaciones. Los paleontólogos de la Fundación Dinópolis Alberto Cobos, Luis Mampel y Eduardo Espílez coordinaron la actividad, organizada por la Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis, el Instituto de Estudios Turolenses y la Universidad de Zaragoza. Estas tres instituciones crearon Geología en 2005 con una excursión al Parque Geológico de Aliaga. Años después se amplió al resto de provincias aragonesas y desde 2011 se celebra en todo el país. Por tanto, se trata de una actividad estatal basada en lo que creó por primera vez Teruel, provincia de referencia en el aprovechamiento de los recursos geológicos y paleontológicos y su explotación como un recurso de desarrollo para el territorio.

IV Ciclo de charlas Nuestros Jóvenes Cuentan

Cuatro fueron las ponencias sobre el mundo forestal, las energías renovables, la evolución en el sistema de control y protección de la red de distribución de energía y la ganadería en Teruel. En ellas los ponentes explicaron sus experiencias laborales, relacionadas con el medioambiente, su sostenibilidad y su conservación. Daniel Lorente Mampel habló sobre “El trabajo del Ayuntamiento en relación con el Medio Ambiente, en el puesto de guarda rural”. Sonia Bielsa Tomás trató “Del carbón al viento. La transición energética contada a través de una historia personal”. Víctor García Nuez abordó “Evolución en el sistema de control y protección de la red de distribución de energía”. Miguel Paricio, Marta Barba y Antonio Monfort cerraron el ciclo con “Carne de pasto: una apuesta por una ganadería respetuosa con el medio ambiente y el bienestar animal”.

Premio a La Encamisada de Estercuel

La Sociedad Española de Antropología y Tradiciones Populares acordó conceder a la sanantonada más popular de la provincia de Teruel, La Encamisada de Estercuel, el Premio Nacional de Tradiciones Populares. En el próximo BCI nos haremos eco del premio.