

Acuarelas en movimiento en el Pablo Serrano de Crivillén

Redacción

Fotografía del archivo de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos



Los asistentes al curso y Eloísa Lombarte, una de las profesoras, posando con sus trabajos.

Quince acuarelistas participaron durante varios días a mitad de julio en la segunda edición del curso de acuarelas organizado por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos en el museo Pablo Serrano de Crivillén.

Con el título “Acuarelas en movimiento” los alumnos perfeccionaron su técnica de la mano de Javier Zorrilla y Eloísa Lombarte.

Javier Zorrilla es profesor de acuarela en Madrid, concretamente en la Galería Alda con Limón y en el Estudio Arte 14. Es miembro de la Agrupación Española de Acuarelistas y ha obtenido múltiples premios, entre los últimos: el tercer premio en el Salón de Primavera de la Agrupación Española de Acuarelistas (2017), una mención de honor en el 8th Continental Hwa-yang Award en Taiwan (2016), Top 30 en la Bienal Internacional de Acuarela de Thailandia (2016), finalista del VII Premio Internacional de Arte sobre Papel Fundación Barcelona Olímpica (2016), mención especial del XVI Certamen Nacional de Acuarela Ciudad de Benalmádena (2016), accésit nacional del Premio de Pintura de Úbeda (2016) y finalista del Premio de Pintura BBVA (2015). Ha realizado exposiciones individuales en España, Brasil y Suecia y ha participado en más

de 100 exposiciones colectivas. Con él los alumnos trabajaron principalmente el efecto de movimiento en diferentes temáticas: cielos y agua, figuras y objetos.

Eloísa Lombarte es natural de Andorra y se ha formado con los mejores acuarelistas de toda España, pertenece a diversos grupos de acuarelistas y ha recibido varios premios en concursos de pintura rápida. También tiene una amplia experiencia participando en exposiciones tanto individuales como colectivas. Sus clases fueron orientadas a los motivos florales y naturales.

Los alumnos participantes, de todas las edades y mayoritariamente mujeres, son aficionados a la acuarela y con experiencia en este ámbito que quieren perfeccionar su técnica. Proceden de distintos puntos de Aragón y muchos de ellos repiten, pues ya participaron en la primera edición, celebrada en julio de 2022.