

Fotosíntesis

En junio se realizaron talleres participativos para jóvenes en Andorra, Ariño, Alacón y Oliete, organizados por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos bajo el título de Fotosíntesis, siguiendo el programa del grupo de Jóvenes Dinamizadores Rurales Made In Rural, con el fin de utilizar la fotografía como herramienta de reivindicación y reflexión en torno a la defensa del paisaje, despertando la conciencia medioambiental y el respeto al patrimonio rural y natural de los pueblos de la comarca.

Dinamiz-ARTj

Durante el mes de agosto se llevó a cabo la programación con 72 actuaciones en municipios de la provincia de Teruel correspondientes a zonas de transición justa, entre ellas Alacón, Ariño, Crivillén, Ejulve, Estercuel y Oliete, aunando demanda cultural local, actuaciones y actividades ofrecidas por jóvenes artistas y oferta turística. Para los 26 artistas, jóvenes intérpretes de todas las disciplinas (música, teatro, danza, fotografía, pintura, escultura, *performance*, etc...) fue una plataforma para impulsar sus carreras artísticas.

Carretera a Gusen

En Ejulve, organizado por Amical de Mauthausen y otros campos, se proyectó el documental titulado *Carretera a Gusen*, al que le siguió un interesante coloquio de los asistentes con Alex Cirera, el protagonista, y Eloy Calvo, el director. En paralelo al viaje físico y emocional en el que Cirera recorrió el mismo camino que hizo su abuelo, se descubren las circunstancias personales y colectivas que llevaron a miles de republicanos españoles a ser deportados a los campos nazis, por lo que el trabajo audiovisual tiene un alto valor memorialista.

El "Espacio para la memoria", de la mano de Juan Manuel Calvo Gascón, permitió los domingos de agosto dar a conocer distintas realidades: "Hay que reivindicar las políticas de memoria como un deber colectivo de la sociedad, en un momento en que desde instituciones de gobierno están planteando que son revanchistas y se está banalizando el pasado. Las sociedades que no conocen el pasado están condenadas a repetirlo. Los derechos humanos y de las personas no están asegurados por sí mismos, sino que hay que lucharlos con conciencia y compromiso".

Carbonell, siempre

Organizado por la Asociación Cultural que lleva su nombre, se celebró en Alloza un nuevo homenaje al artista, presentando el libro *Joaquín Carbonell. Poesía completa*, edición de Javier Barreiro y Diputación Provincial de Teruel.

Ayer y hoy de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Andorra

El libro se presentó en la Casa de Cultura. Coordinado por José Ángel Aznar y Nicolás Escudero, financiado por el Ayuntamiento de Andorra y el Instituto de Estudios Trolenses, con abundante

apoyo gráfico, recoge la historia de la comparsa y de la asociación; sus componentes y aportaciones de portadores, informantes y artesanos. Los centros educativos CEE Gloria Fuertes, CEIP Juan Ramón Alegre y CEIP Manuel Franco participan en la publicación con una selección de dibujos elaborados por los escolares.

Revista de Andorra número 22

Cristina Alquézar Villarroya, directora de la publicación junto con Josefina Lerma Loscos, presentó el número 22 en la Casa de Cultura de Andorra, haciendo mención especial a la figura del fallecido Eloy Fernández Clemente, que fue miembro del consejo asesor de la revista durante más de veinte años y referente intelectual insustituible.

Con portada de Isidro Ferrer, la sección Estudios consta de dos trabajos bien representativos del compromiso adquirido por el CELAN de rescatar nuestro patrimonio histórico-cultural, natural y antropológico sin perder de vista la realidad del mundo actual: "Apuntes para un estudio socioeconómico de la reindustrialización de Andorra", de Vicente Ibáñez y "La Codoñera, una finca singular en el corazón de la comarca Andorra-Sierra de Arcos", de Alfredo Andreu.

Javier Alquézar en una sección especial dedicada a las elecciones de 2023 vuelve la vista a la política local y a la nacional para analizar e interpretar los resultados de las elecciones municipales y autonómicas de mayo y las generales de julio.

En Notas, Sara Obón ofrece una indagación concienzuda y paciente sobre los patios empedrados que se conservan en nuestros pueblos.

En Documentos, Juan Manuel Calvo enriquece de nuevo nuestro patrimonio documental presentando el final de la entrada de Ariño en un diccionario del s. XVIII y el himno republicano escolar creado por el maestro José M.ª Plá cuando ejercía su docencia en Ejulve. En Biografías, Beatriz Ara y Eva Abad relatan la trayectoria vital de Carlos Abad, gran impulsor de proyectos al frente de diversas entidades públicas y afincado en Ejulve, mientras que Javier Alquézar nos lleva a conocer mejor el franquismo en Aragón a través de la figura de Marcos Peña, nacido en Alacón.

La Crónica de la comarca correspondiente al año 2022 y las obras ganadoras del Certamen Internacional de Relatos Cortos Juan Martín Sauras, con ilustraciones de Manuel Gracia Gascón, cierran este número.

A tiro de piedra 13 y 14

Viajar de forma real y virtual a través de esta publicación digital sigue siendo una buena oferta. Con las portadas y contraportadas de Roberto Morote haciendo parar un rato las prisas y las malas caras, seguimos, como el pirata, del uno al otro confín: Tánger; Nápoles; Heidelberg; Singapur; Zanzíbar; León y sus minas; Puertomingalvo, Mosqueruela y La Iglesuela del Cid; Ráfales, Peñarroya de Tastavins y Monroyo... una variedad de destinos. Galerías naturales con flores increíbles que están al lado de casa y la reivindicación de la Canal Roya. Las novedades de la comarca Andorra-Sierra de Arcos para poder visitar; unas cuantas reseñas de libros de viajes y nuestras publicaciones. ¿Alguien da más?