CELAN

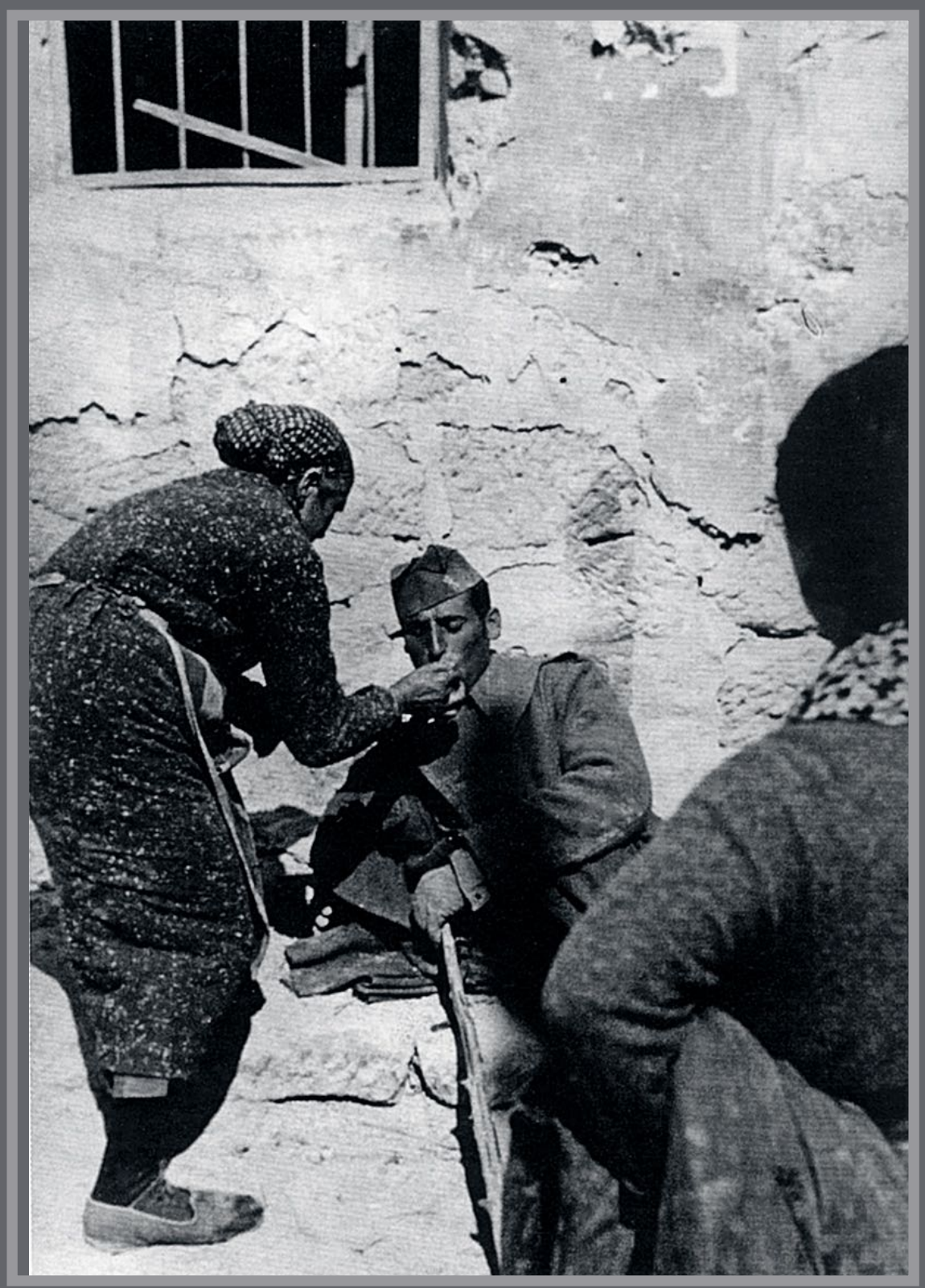
Centro de Estudios Locales de Andorra

boletín bibliográfico

publicaciones de centros de estudios aragoneses

Los libros son, entre mis consejeros, los que más me agradan, porque ni el temor ni la esperanza les impiden decirme lo que debo hacer.

Alfonso V el Magnánimo



Estos libros provienen del intercambio de publicaciones entre centros de estudios aragoneses y el CELAN y los puedes consultar en su su biblioteca.

Noticias de Agón y del mundo
Manuel Gracia Rivas

Al modo romano. El monumento de Damián Forment para Juan de Lanuza
Carmen Morte García

Antonio Maenza o la escritura en H
Graciela de Torres Olson

Cuadernos de Estudios Borjanos, LXII
Centro de Estudios Borjanos

Escenas albarracinenses
José Zapater Marconel

Geología de Teruel
L. Alcalá, J. P. Calvo y J. L. Simón

La antigua sinagoga de Híjar
A. Hernández y J. G. Franco

Llibre de testaments (1398-1429) d'en Pere Oriola, notari de Fondespatla
Javier Giralt Latorre

Miradas a un conflicto. Guerra y posguerra en el Bajo Aragón
J. A. Benavente y S. Martínez

Prensa histórica contemporánea en la provincia de Teruel
José Serafín Aldecoa Calvo

Rehalda, n.º 30
CECAL

Sierra Menera y la siderurgia tradicional (siglos XV-XX)
Emilio Benedicto Gimeno

núm. 2
diciembre 2019

ÍNDICE

JUSTIFICACIÓN
- *El funcionamiento de la hermandad hasta 1931*
- *La restauración de la hermandad*
- *La estructura de la fiesta*
- *Novena*
- *Hogueras*
- *Actos religiosos*
- *La crisis de la hermandad*
- *El contenido del libro*

NOTICIAS GENERALES

El conocido actualmente como “Libro de la cofradía de San Antonio Abad” ha llegado a convertirse en una de las señas de identidad de la localidad de Agón, hasta el punto de ocupar un lugar preferente en el interior de su iglesia parroquial, donde tuvimos la oportunidad de estudiarlo en la vitrina que lo protege.

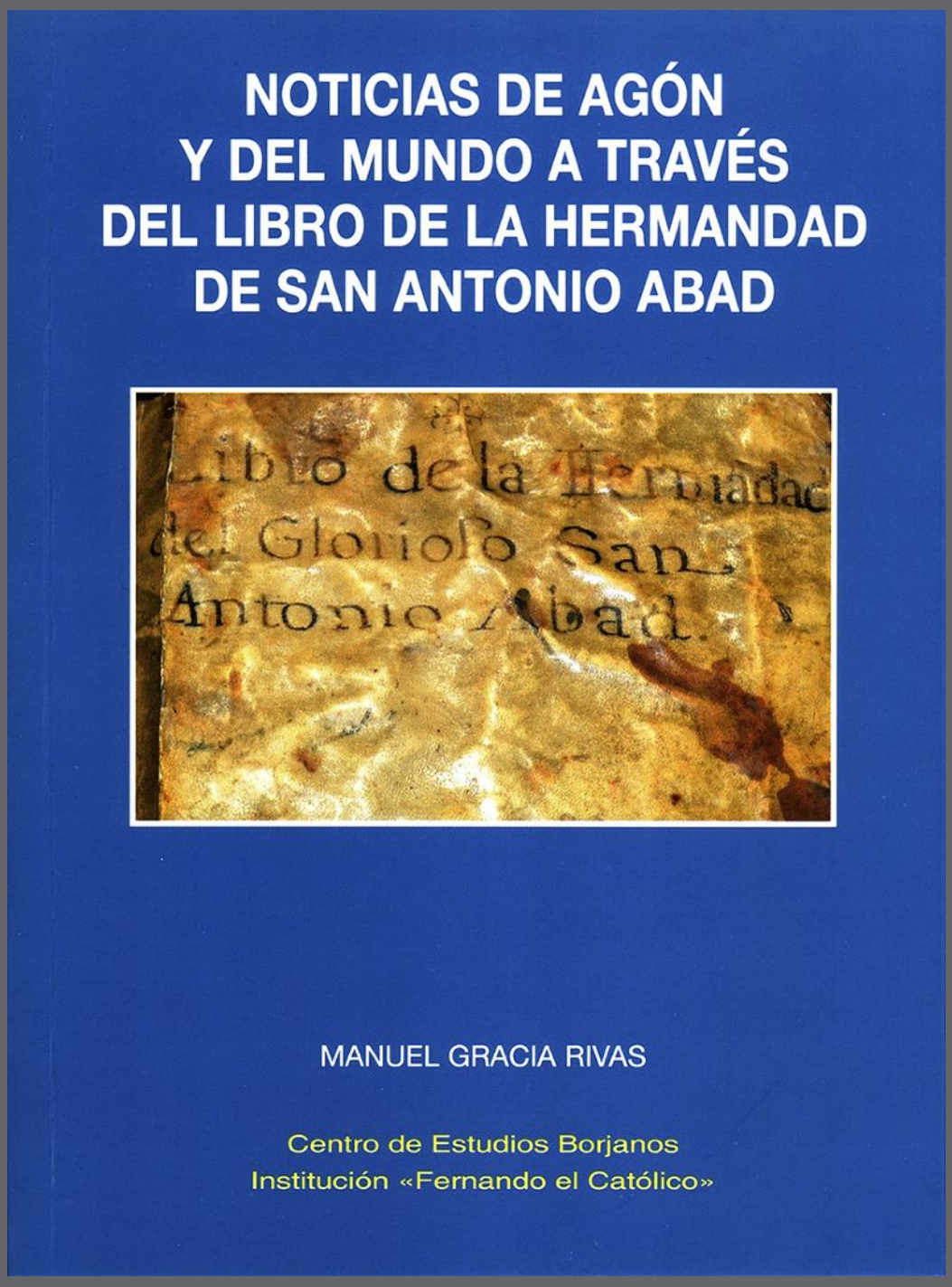
Aunque ya fue objeto de atención anteriormente, cuando se hicieron varias copias del mismo y, mucho más recientemente, se ha sugerido la posibilidad de digitalizarlo, la singularidad de sus contenidos, a través de los cuales puede seguirse la historia reciente del municipio, junto con la de España y el mundo, nos ha inducido a darlo a conocer, a través de esta publicación en la que se analiza su origen y evolución, transcribiendo buena parte de la información que refleja, eliminando únicamente aquellos datos personales cuya difusión podría verse afectada por la legislación vigente.

No se trata, por lo tanto, de una transcripción del mismo, sino de sus noticias más relevantes que, por otra parte, han sido adaptadas para una lectura más fácil, aunque manteniendo el estilo de la redacción de cada uno de sus autores.

Todo ello precedido por un breve estudio de sus características que ayuda a comprender el alcance e importancia que tiene para los vecinos de esta pequeña localidad de nuestra comarca.

64 páginas

Centro de Estudios Borjanos
Col. “Temas populares” n.º 27
centrodeestudiosborjanos@gmail.com
http://cesbor.blogspot.com



NOTICIAS DE AGÓN

Manuel Gracia Rivas

1940

Terminó la guerra el 1 de abril de 1939 con la conquista por el Ejército Nacional del Generalísimo Franco de Cataluña, Madrid, Valencia y todo el territorio que usurpaba el gobierno rojo que huyó en aviones al extranjero. Vuelta a la normalidad, la cofradía tratará de dar mayor solemnidad a la fiesta. (Arturo Carranza Bea).

1995

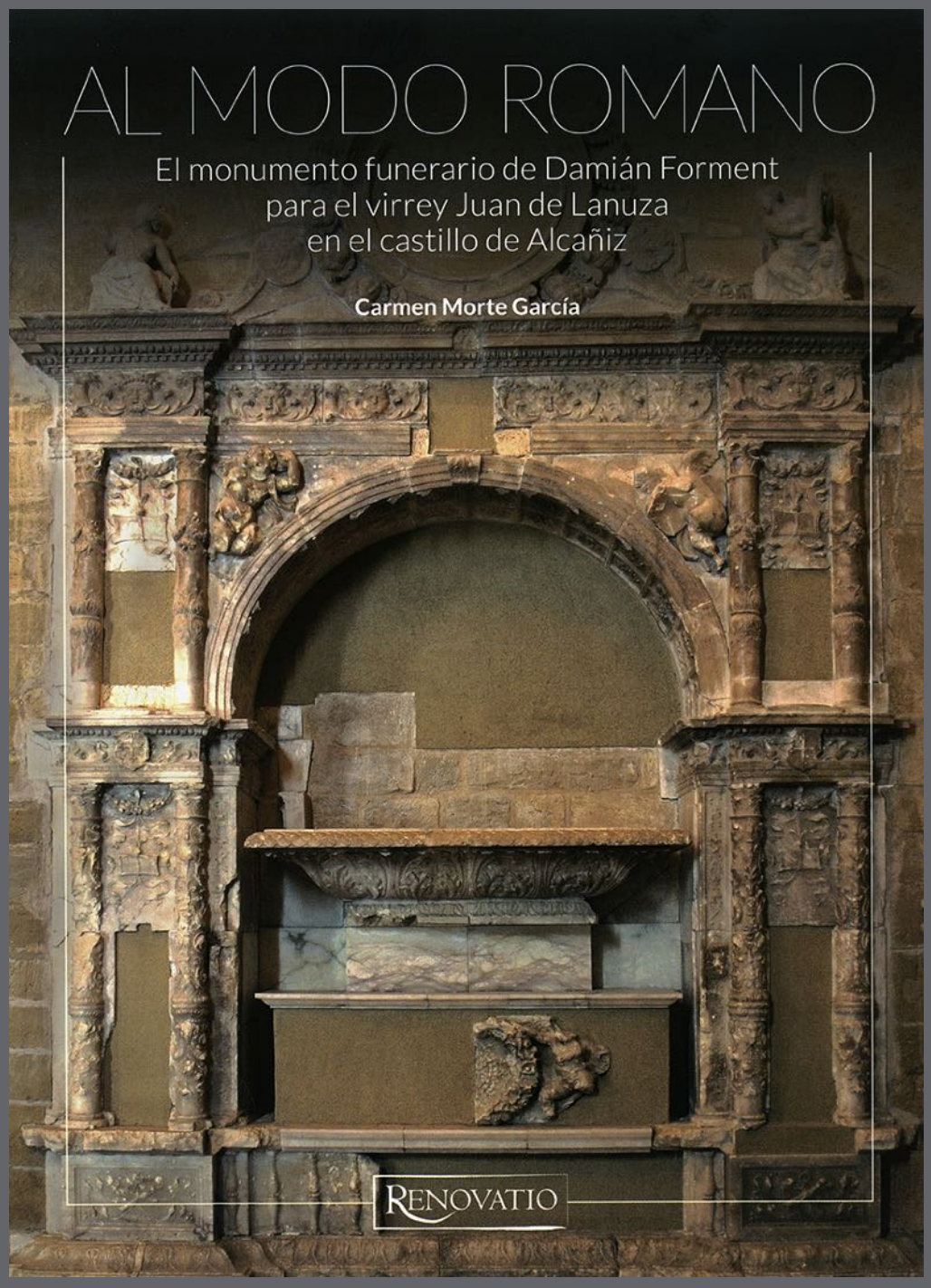
Este año se celebraron las tradicionales hogueras el día 16 por la noche, como es costumbre, con un tiempo muy agradable que sigue siendo la norma habitual con el cambio climático que se nos avecina.

El día 17 se celebró la Misa, la procesión y el vermut en el Salón local del Ayuntamiento.

El año agrícola, como es norma últimamente, fue malo en todos los sentidos.

Este año se produjo el cierre de la Escuela. La falta de niños, como causa del abandono del pueblo, así como las pocas perspectivas de desarrollo, hacen poner en peligro la continuidad de nuestro municipio.

Este año, a nivel nacional, tuvo un hecho significativo y curioso: La huida de Roldán con los millones de los españoles. (Ricardo Torres).



Al modo romano

Carmen Morte García

El sepulcro de frey Juan de Lanuza está realizado en alabastro blanco, material procedente de las canteras aragonesas situadas en la actual comarca Ribera Baja del Ebro. Se conserva adosado al muro norte de la nave junto a la cabecera, por donde se accede a la torre de Lanuza, añadida a la iglesia original románica del castillo de Alcañiz, perteneciente en otro tiempo a la Orden Militar de Calatrava. La importancia de esta obra radica en su calidad y tipología, al tratarse de uno de los escasos ejemplos de monumento funerario en forma de arco triunfal renacentista conservado en Aragón, y el único de este tipo que nos queda de los trazados por el gran escultor Damián Forment, quien debió tomar como modelo el sepulcro italiano de Ramón Folch de Cardona, instalado hoy en la iglesia parroquial de Bellpuig (Lérida).

El contrato para la realización del sepulcro entre Forment y los ejecutores testamentarios del virrey Juan de Lanuza se firmó en Zaragoza el 1 de febrero de 1537.

ÍNDICE

Frey Juan de Lanuza y Béon

Patrocinio artístico del virrey Lanuza

El sepulcro renacentista del comendador Lanuza

Su historia

Su significado

Las formas artísticas del sepulcro y el taller de Damián Forment en Zaragoza

Bibliografía y fuentes

El Centro de Estudios de Arte del Renacimiento (CEAR), adscrito al Instituto de Estudios Turolenses, inicia con este volumen una colección de libros para dar a conocer trabajos desde diferentes corrientes teóricas y metodológicas en la investigación cultural, que responde al título Renovatio y se vincula con la revista anual *on line Ars&Renovatio*, editada por el propio CEAR.

Se ha seleccionado para este primer libro el sepulcro renacentista del virrey Juan de Lanuza ubicado en el castillo de Alcañiz, tanto por la importancia histórica del personaje difunto y la ubicación de su tumba en 1538 en el emblemático recinto de la poderosa Orden de Calatrava, como por el autor de la obra, el genial escultor Damián Forment.

60 páginas

Centro de Estudios de Arte del Renacimiento
Alcañiz
www.artedelrenacimiento.com

ÍNDICE

Introducción

Los escritos en H

La página negra: poética literaria

La página blanca: poética cinematográfica

El lobby contra el cordero

Orfeo filmado en el campo de batalla

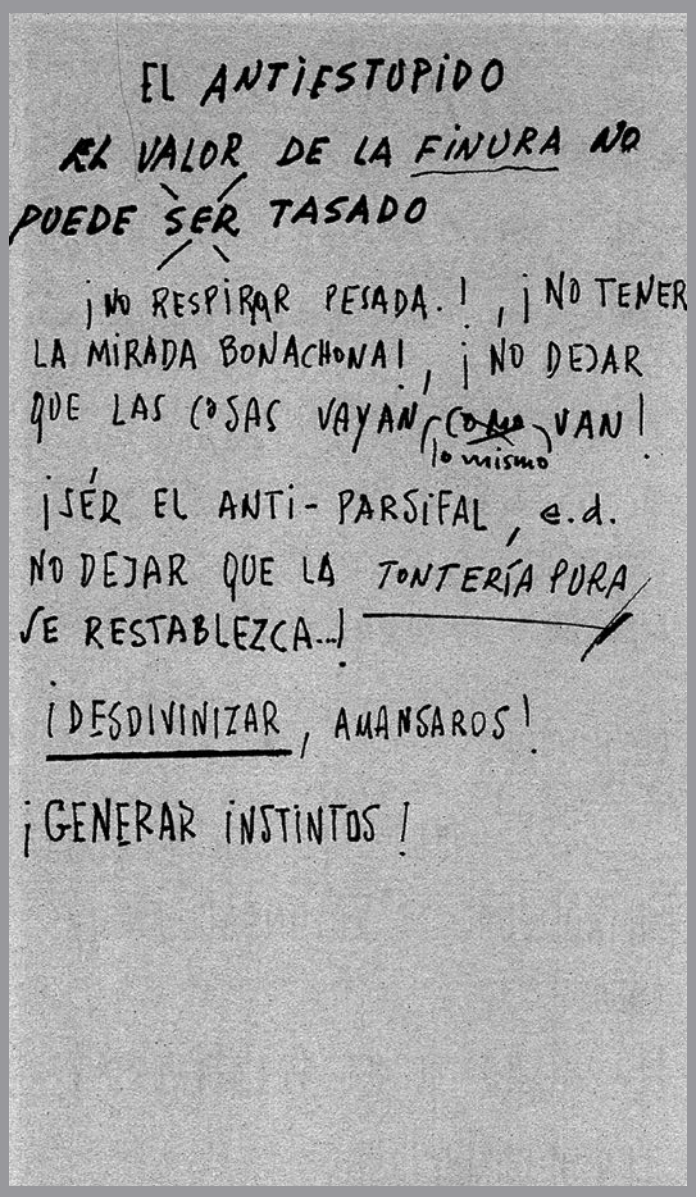
Hortensia

Epílogo: escribir borrando

Bibliografía y referencias videográficas

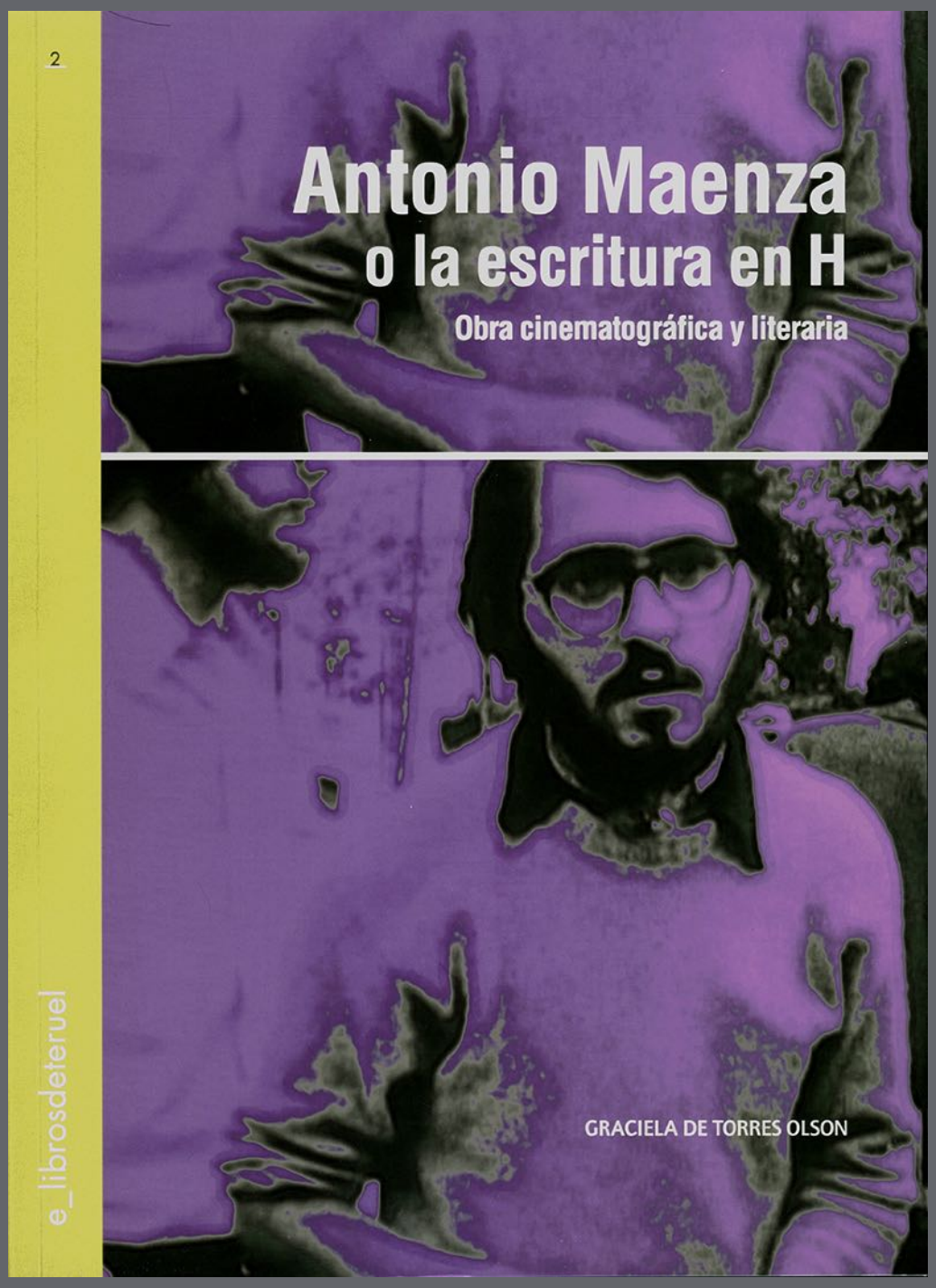
Anexos

Se lee «VIXCA ESPAÑA VIVA FRANCO» en un muro y se inserta la palabra «Panfleto» (Maenza 1969 : 17' 52" y 17' 56", respectivamente)



470 páginas

Instituto de Estudios Turrolenses
ieturolenses@dpturolenses.es
www.ieturolenses.org



Antonio Maenza o la escritura en H

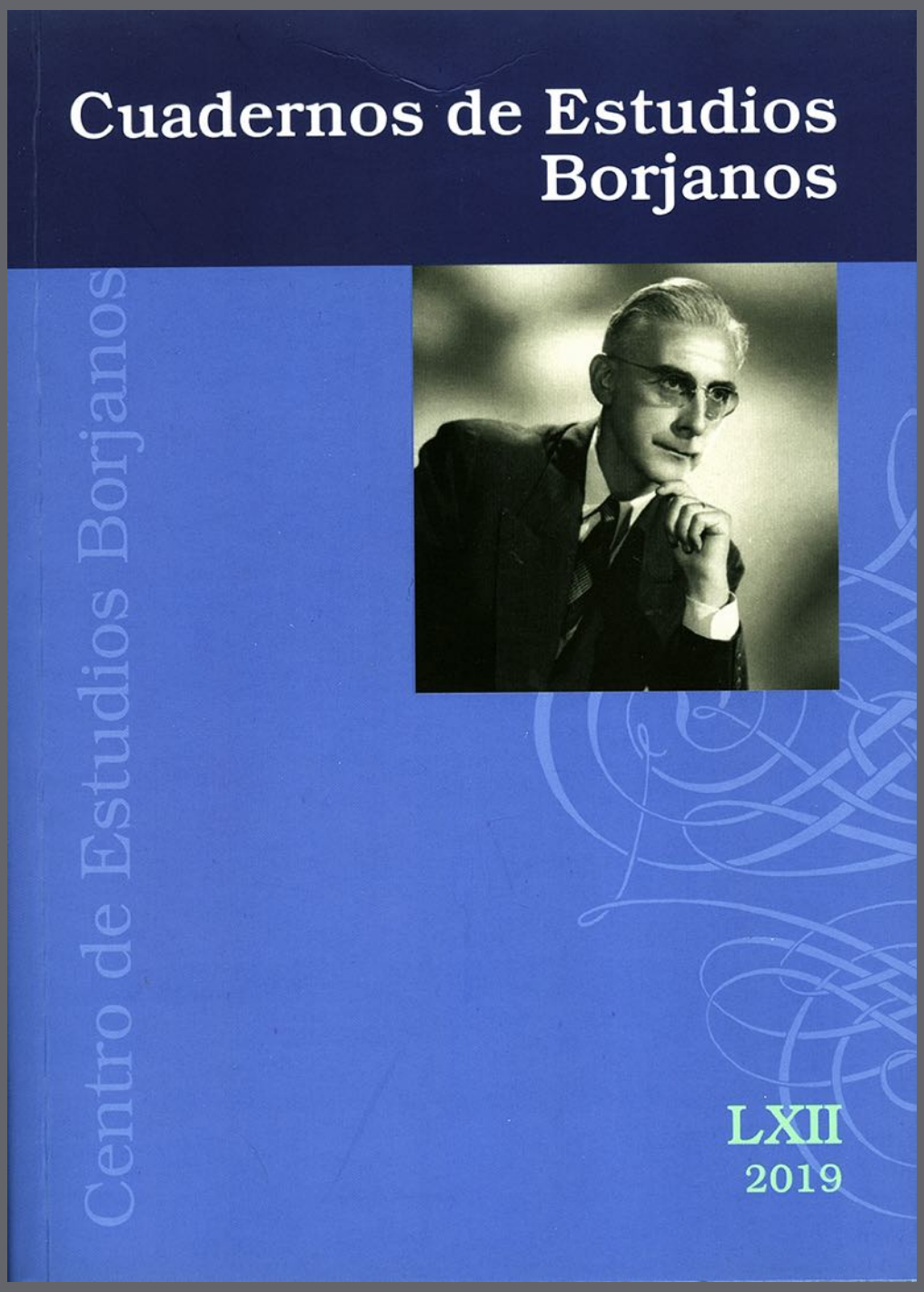
Graciela de Torres Olson

Literatura o cine, indistintamente, para Maenza ambas disciplinas suponían una herramienta de escritura proyectada sobre el papel o la pantalla. Ya lo habían dejado señalado Pérez y Hernández en el prólogo a la edición de la única novela de nuestro autor, *Séptimo medio indisponible*:

Cierto es que Maenza no apreciaba diferencias entre la creación fílmica (que, además, presenta una alto componente de actividad literaria) y la escrita: ambas son, más bien, dos caras complementarias de una misma necesidad expresiva (1997: 16).

Como característica principal, subyace en toda la obra de Maenza una voluntad de impenetrabilidad que nos ha llevado a describir su manera de proceder como escritura en H, porque se silencia a sí misma con su hermetismo y porque esta letra es, además, un símbolo fundamental en el pensamiento maenciano: en términos estructuralistas e ideográmaticos, concebirá la H mayúscula como un signo de dos unidades opuestas, unidas por una línea, que representarán la escritura y su imagen, respectivamente, más el intervalo que se establece entre ellas que es la lectura o visionado.

Graciela de Torres Olson



Cuadernos de Estudios Borjanos

LXII, 2019

Filosofar es la faena natural del entendimiento y se parece a ver con los ojos y andar con los pies. Pero, del mismo modo que podemos pensar sin reflexionar, podemos oír sin escuchar y tocar sin acariciar. Filosofar o reflexionar es dar de repente un frenazo, chocar con todos y desentonar del mundo social, religioso y político que nos rodea gregariamente. Filosofar es siempre una función escandalosa dentro del apresuramiento de nuestro ser en el tráfago del mundo, un frenazo en mitad del mundanal ruido.

La filosofía consiste en la invención de ciertos esquemas, conceptos, imágenes, aparatos al servicio del hombre para llegar a filosofar. Las filosofías son fábricas de máquinas mentales: la duda metódica, la reflexión trascendental, el método dialéctico; de ahí, la menor importancia de la filosofía respecto al filosofar que es lo natural.

Juan David García Bacca

ÍNDICE

Gracia Rivas, Manuel. *Introducción*

Dossier sobre la I Jornada Científica «Juan David García, Bacca»

Aretxaga Burgos, Roberto. *Presentación del Seminario "J.D.G.B."*

García Larraz, Ángel. *¿Qué sabemos de... J.D.G.B.?*

Beorlegui, Carlos. *La Filosofía de J.D.G.B. a la luz de la generación del exilio republicano*

Artículos

Aguilera Hernández, A. y Gutiérrez González, F.. *El claustro de la colegiata de Santa María de Borja (Zaragoza): una aproximación crono-constructora desde la Arqueología y la Historia.*

Rodríguez Lajusticia, F. S. *Borja en época de Jaime I de Aragón según sus registros de cancillería (1252-1275).*

Martínez Tirao, Alfredo J. *Un documento sobre la construcción de la sinagoga de Magallón en 1418.*

Monge, Gustavo. *Juan de Borja y Castro: Un estudio sobre la gestión de la opinión pública durante su embajada en Praga (1578-1580)*

Gómez de Valenzuela, Manuel. *Bravías mujeres aragonesas (siglos XV y XVI)*

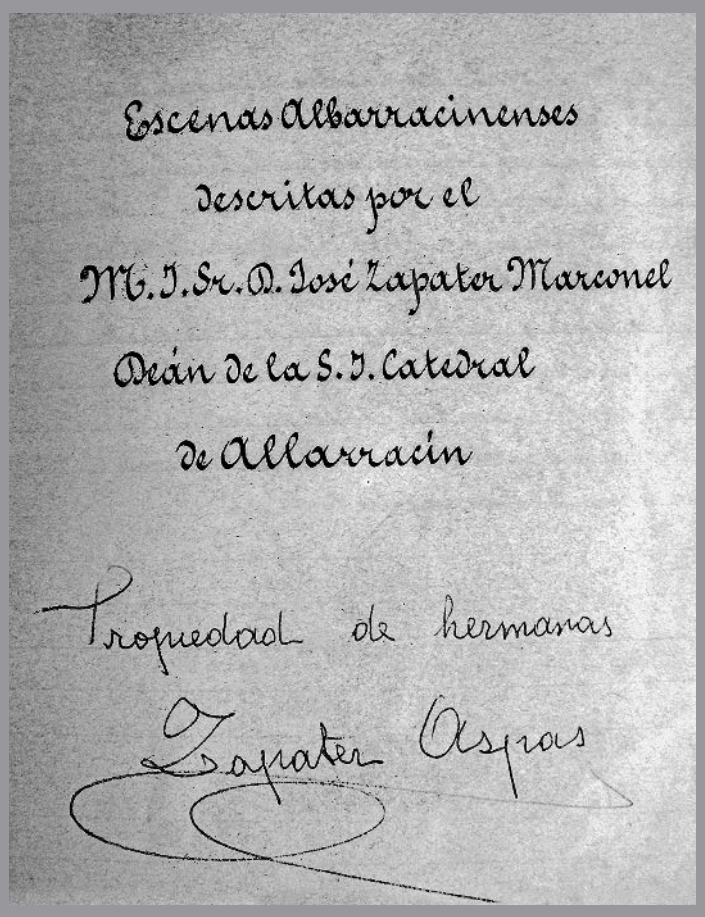
198 páginas

Centro de Estudios Borjanos
centrodeestudiosborjanos@gmail.com
http://cesbor.blogspot.com

ÍNDICE

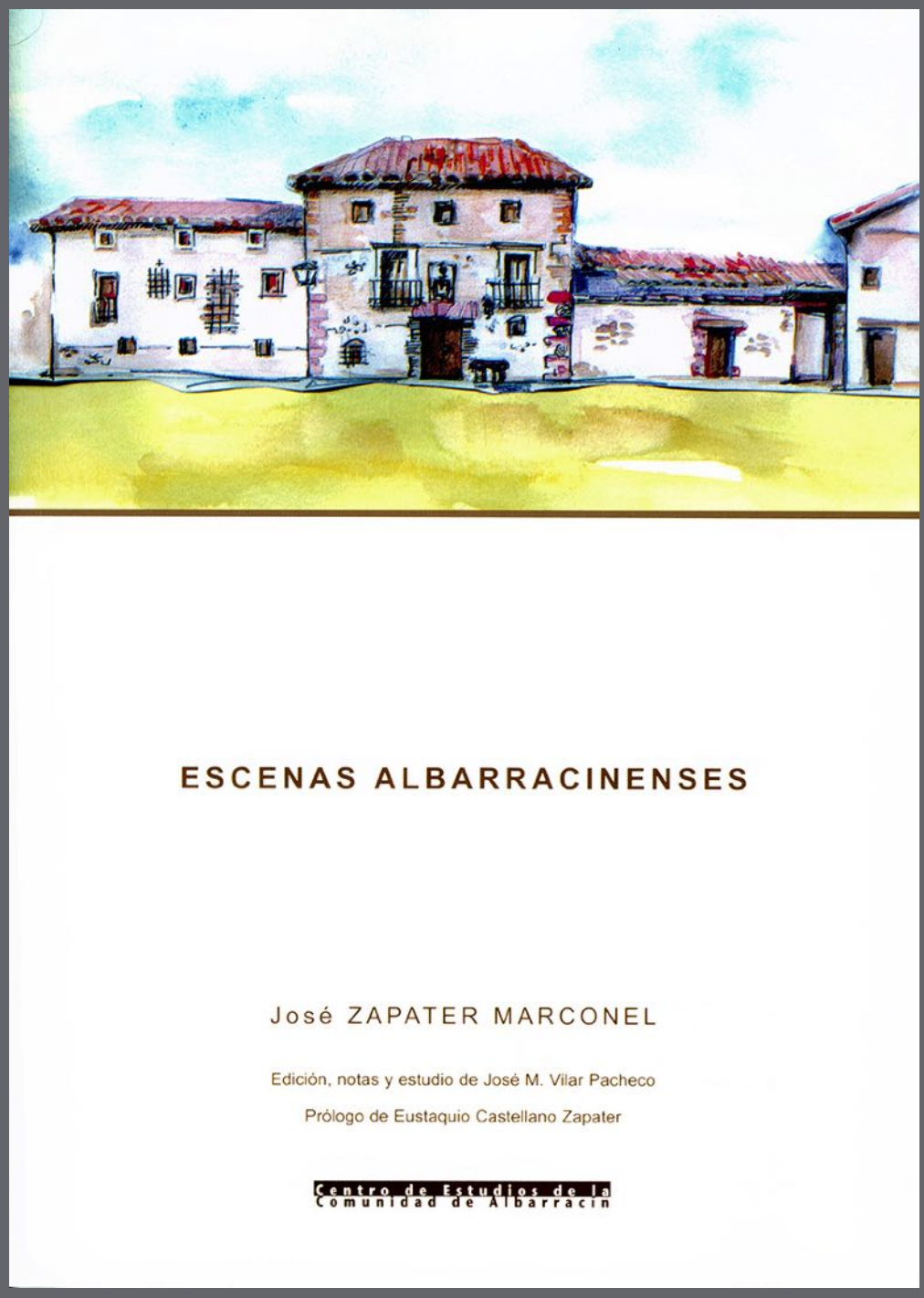
I. PRÓLOGO
II. ESTUDIO INTRODUCTORIO
III. ESCENAS ALBARRACINENSES
- *I La Casa Grande*
- *II El padre Francisco*
- *III La cueva de Gullumín*
- *IV La Cueva Horadada*
- *V Historia y geología…*
- *VI Los proyectos de don Pablo*
- *VII La siega*
- *VIII La Virgen del Carmen*
- *IX Santo Domingo*
- *X Las fiestas*
- *XI La Fuente del Cabrerizo*
- *XII La Fuente Oscura*
- *XIII La masada de la Losilla*
- *XIV Astronomía en lo alto del Puerto*
- *XV El colmenar de la Militara*
- *XVI El Alto de la Bandera*
- *XVII La cocina geológica del padre Francisco*
- *XVIII. Rabbí Yacó el Leví*
- *XIX El canónigo Fernández*
- *XX La Cueva Lóbrega*
- *XXI Expedición a los Lingones I. La Fuente «la Mentirosa»*
- *XXII Expedición a los Lingones II. El Barrancco del Judío*
- *XXIII ¡Bean!*
- *XXIV La riada de Navidad*

IV APÉNDICE: ilustraciones y documentos



314 páginas

Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín
cecalbarracin@gmail.com
www.cecalbarracin.org

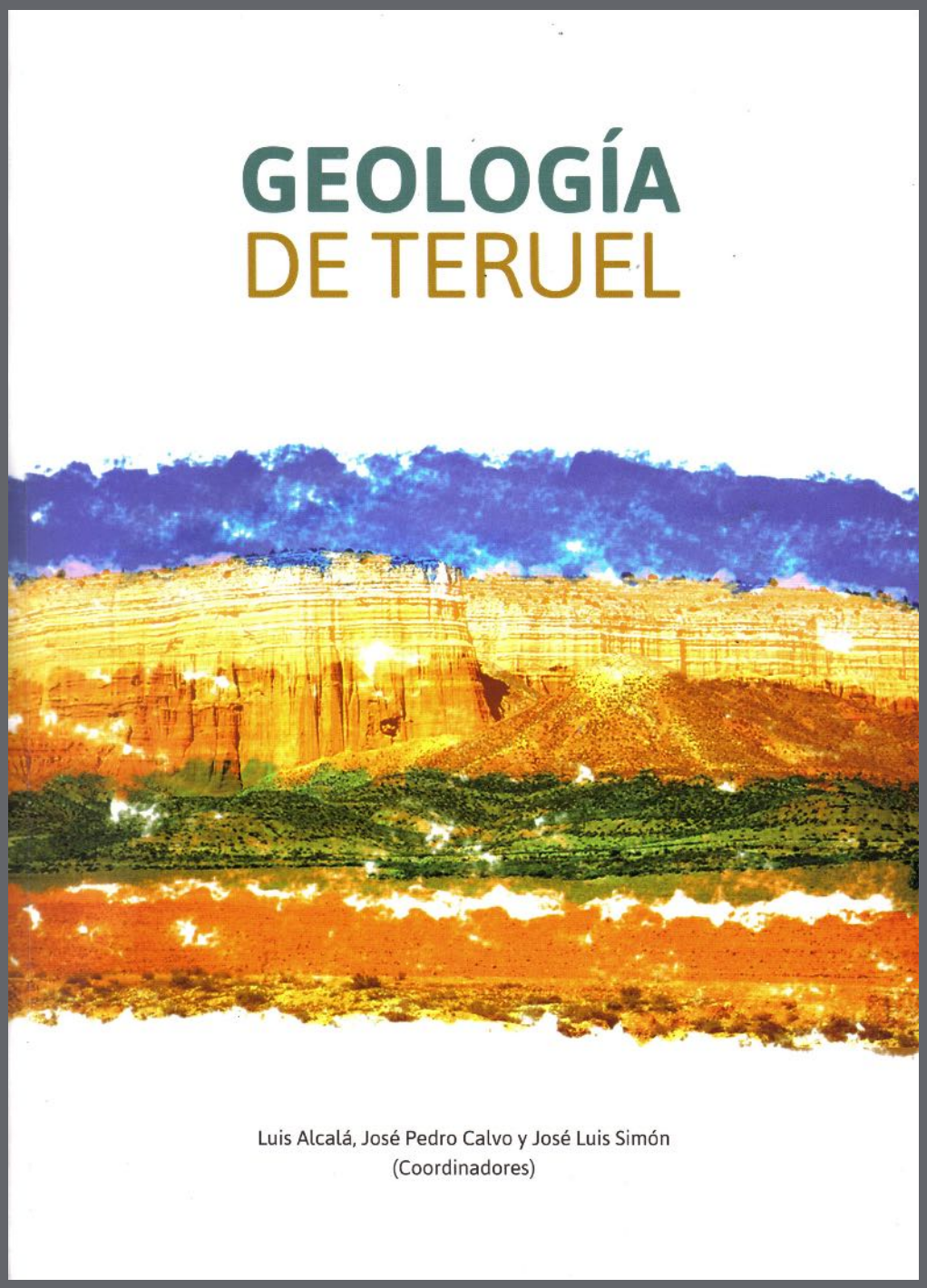


Escenas albarracinenses

José Zapateer Marconel

Pero lo más sorprendente de aquella encumbrada cima era el grandioso panorama que desde ella se descubría y la atrevida posición que presentaba por la parte del este. Don Pablo condujo a sus compañeros al borde extremo de aquella explanada donde se había construido una barbacana encima del abismo, y apenas se asomaron a ella quedaron absortos de admiración. Aquel borde extremo del Puerto descendía verticalmente desde allí hasta una profundidad vertiginosa y, mirando hacia aquella región que allá en lo profundo se extendía, aparecía un dilatado territorio formado por colinas, barrancos y pequeños valles, cubierto todo de una exuberante vegetación. Más allá se levantaban una serie de montañas cubiertas de pizarras negras entre numerosos arbustos, las cuales se iban levantando unas en pos de otras hasta la última que cerraba el horizonte elevándose a una prodigiosa altura. Y más allá y por los lados, desplegábase a la vista un dilatado horizonte bajo el cual aparecían a largas distancias las extensas llanuras de Cella y varios pueblos hasta que se perdía en las últimas y más apartadas sierras, cuyo color se confundía con el azulado del cielo.

José Zapater Marconel



Geología de Teruel

L. Alcalá, J. P. Calvo y J. L. Simón (coords.)

La idea de llevar adelante la confección de un libro sobre la geología de Teruel arranca en la Asamblea general de la Asociación española para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra (AEPECT) celebrada en 2008. Los coordinadores de este libro fuimos conscientes de la relevancia de la publicación y nos aplicamos de lleno a diseñar sus contenidos con máximo rigor, seleccionando para ello el mejor plantel posible de autores y definiendo una estructura interna que ayudase a la buena comprensión de la riquísima diversidad geológica que caracteriza a la provincia.

Tras una introducción general a los rasgos geológicos de Teruel, el libro incluye seis capítulos, cada uno de ellos correspondiente a una de las grandes unidades geológicas en que puede ser subdividida la provincia y se completa con dos capítulos que ponen de manifiesto claramente la importancia que concedemos a la difusión y divulgación de la geología, donde se describe lo mucho que se ha realizado en Teruel en cuanto a la puesta en valor de su riqueza geológica y la forma de encauzar la actividad didáctica y/o lúdica de los expertos y no expertos en Ciencias de la Tierra.

La información presentada se complementa con varios encartes en los que se desarrollan temas específicos relativos a la paleontología, geomorfología, hidrología y patrimonio geológico de Teruel.

De la presentación

ÍNDICE

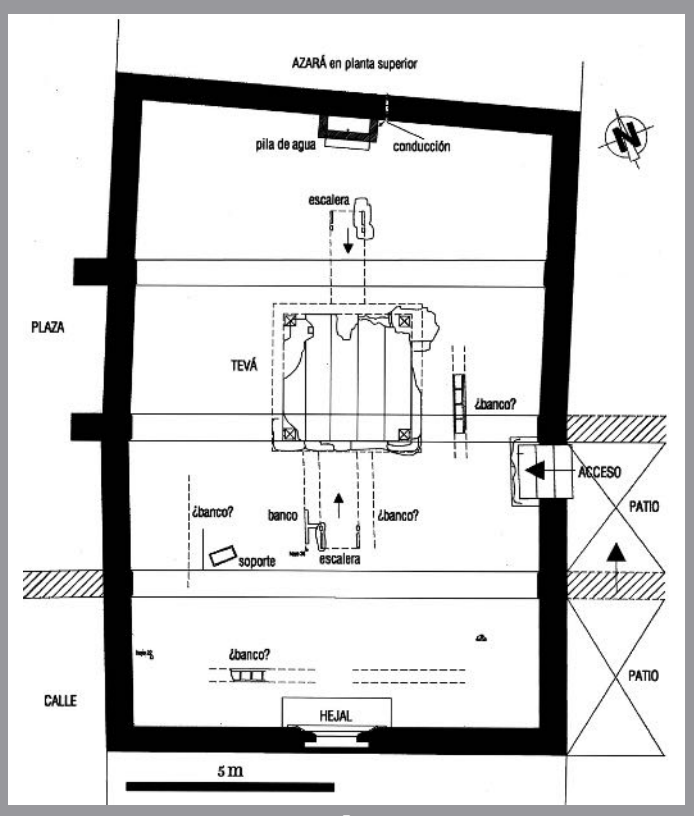
Presentación
Introducción a la geología de Teruel Mateo Gutiérrez Elorza
Una lectura geológica de la Sierra de Albarracín Alfonso Meléndez Hevia
Invertebrados jurásicos de la Sierra de Albarracín Eduardo Espílez
Rasgos geomorfológicos singulares Mateo Gutiérrez Elorza
La rama aragonesa de la Cordillera Ibérica: unidades estratigráficas y evolución sedimentaria (Ordovícico-Cretácico) Marcos Aurell y Beatriz Bádenas
El registro micropaleontológico del Cretácico superior Amelia Calonge, Esmeralda Caus y Vicent Vicedo
El ámbar del Cretácico inferior de San Just en Utrillas Xavier Delclós
Macizos del Maestrazgo, Gúdar y Javalambre José L. Simón, Carlos L. Liesa y Ana R. Soria
Los dinosaurios de Teruel Rafael Royo-Torres
El Terciario del sector turolense de la cuenca del Ebro: una crónica de la estructuración alpina de la Cordillera Ibérica Ángel González y Antonio Pérez
Cuenca de Teruel y fosa del Jiloca Luis Alcalá, Luis Luque, Jan van Dam y José Carlos Rubio
La biota de Libros María McNamara
Geomorfología y depósitos cuaternarios en la depresión de Alfambra-Teruel Miguel Sánchez Fabre
Las fallas activas de Concud y Teruel José Luis Simón
Cuencas neógenas de Rubielos de Mora, Mijares y Sarrión Pere Anadón
La paleontología del lago mioceno de Rubielos de Mora Enrique Peñalver
Recursos geológico-mineros de Teruel Javier Rubio Nava
Los acuíferos de la provincia de Teruel Pascual Cañada
Espacios geológicos singulares de Teruel: la geología como recurso cultural Luis Alcalá y José Luis Simón
Teruel: la geología al alcance de la mano Alberto Cobos
Catalogación de lugares de interés geológico Luis Mampel
Rutas geológicas de interés didáctico y turístico por la provincia de Teruel Luis Alcalá, José Pedro Calvo y José Luis Simón
Geología en Teruel Luis Alcalá y José Luis Simón
Geología de Teruel (2005-2018)
Lista de colaboradores

242 páginas

Instituto de Estudios Turolenses
ieturolenses@dpteruel
ieturolenses@dpteruel.org

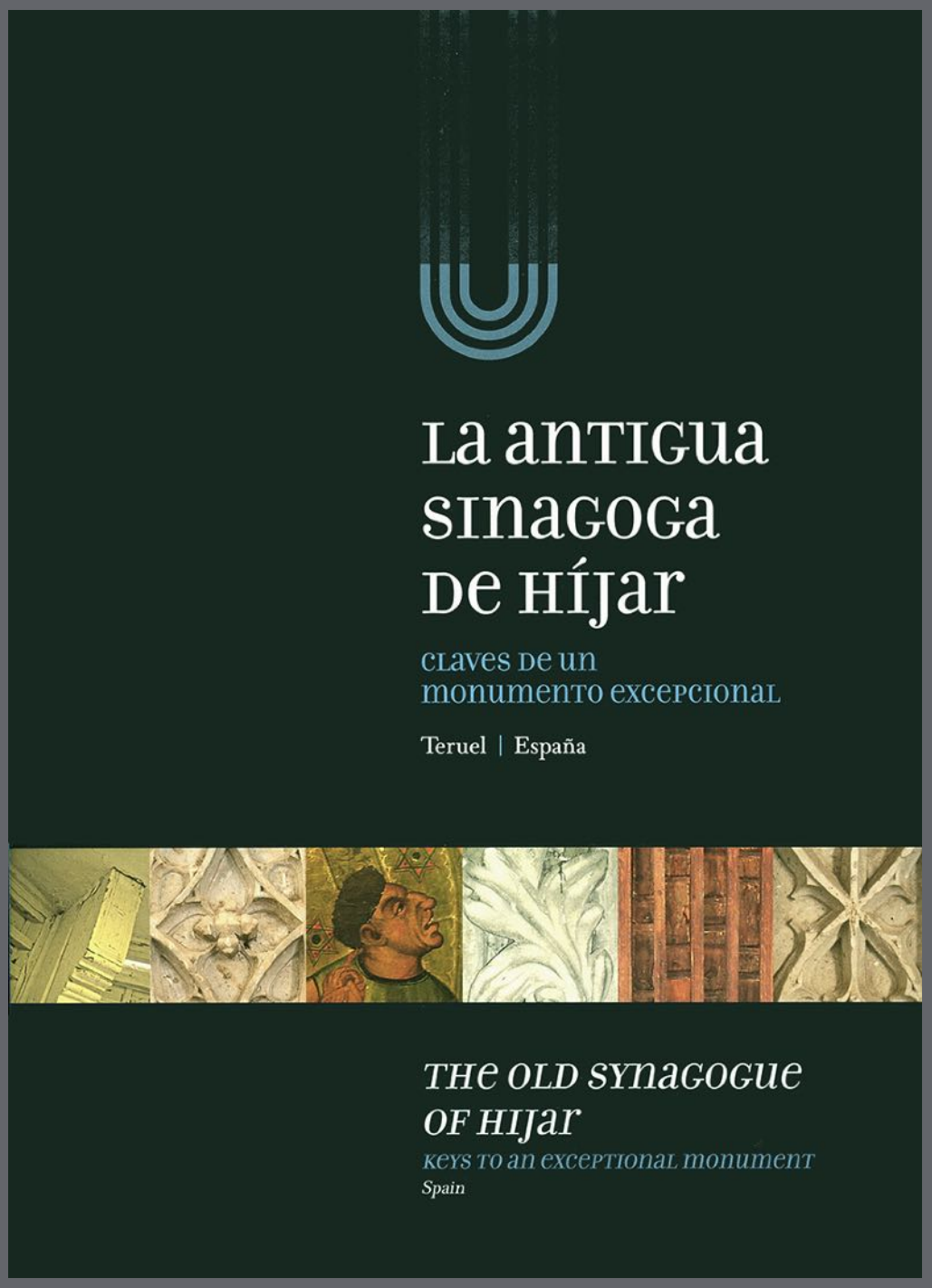
ÍNDICE

1. Introducción
2. El contexto
3. Los judíos en el Aragón del siglo X
4. El barrio de la judería de Híjar
5. Aportaciones de la arqueología
6. Las sinagogas medievales hispanas
7. Las evidencias materiales de la sinagoga de Híjar
8. La estructura del edificio
9. La cubierta de madera
10. La puerta y el patio de acceso
11. La tribuna (tevá)
12. El tabernáculo (hejat)
13. El resto del mobiliario interior
14. La galería de las mujeres (azará)
15. Intervencion de catas murales ern 2018
16. Interpretación
17. Híjar y la arquitectura de las sinagogas hispanas del siglo XV
18. La sinagoga y la aljama de la judería de Híjar, morfología y dinámica socioeconómica
19. El final de la sinagoga de Híjar
20. La cultura material judaica en la provincia de Teruel
21. Pautas para una didáctica de la sinagoga de Híjar
22. Conclusión
23. Agradecimientos
24. Referencias
25. Fuentes iconográficas
26. Autores



94 páginas

Acrótera. Gestión del Patrimonio
Con patrocinio del Ayuntamiento de Híjar, el IET y la Universidad de Zaragoza
Para pedidos: arqueoantonio@acrotera.net / arqueojesus@acrotera.net



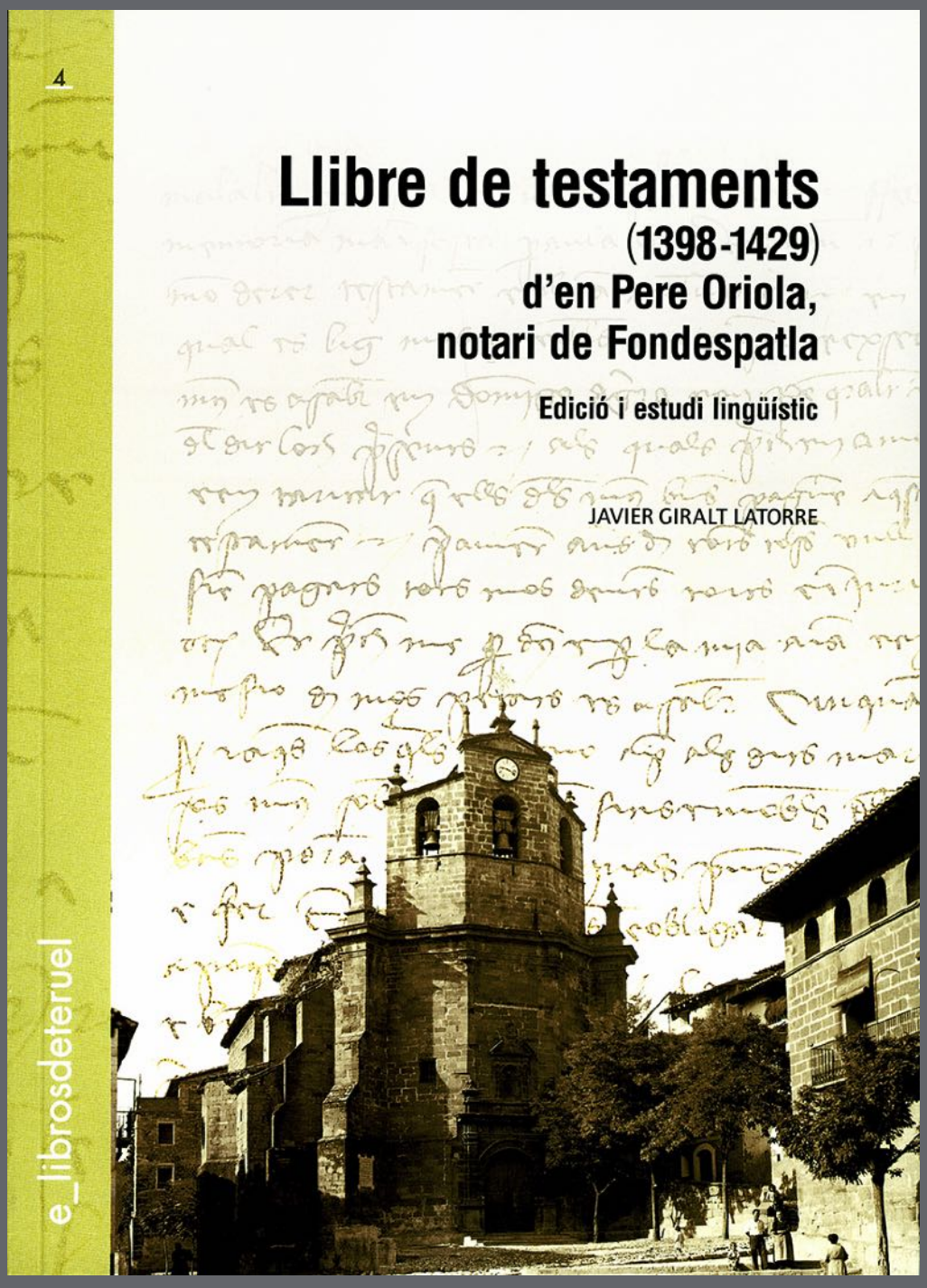
La antigua sinagoga de Híjar

A. Hernández Pardos y J. G. Franco Calvo (coords.)

El presente estudio está dedicado a los restos arqueológicos y arquitectónicos de la antigua sinagoga de la localidad aragonesa de Híjar (Teruel), que hemos descubierto en 2017. A lo largo de este año se han desarrollado varios trabajos arqueológicos en la ermita dedicada a San Antonio Abad -más conocido como San Antón-. En enero-febrero se llevó a cabo la excavación arqueológica del subsuelo, y entre julio y noviembre se realizó un seguimiento arqueológico de las obras. De modo previo, en 2002 se habían realizado dos sondeos en el subsuelo del edificio. Posteriormente, durante 2018 se han realizado catas parietales.

Los trabajos arqueológicos han permitido obtener unos resultados de enorme interés, y de una relevancia internacional, que merecen ser conocidos públicamente. La importancia de este hallazgo se debe, en primer lugar, a su carácter inédito, puesto que hasta el momento no existía ninguna constancia material de la conservación de este edificio, y, en segundo lugar, a su exclusividad, al ser una de las seis sinagogas hispanas de época medieval que han pervivido casi intactas hasta el día de hoy. Existen indicios documentales de otras muchas, pero sin evidencias materiales que permitan reconocer su edificio, o una parte de él.

De la introducción



Llibre de testaments d'en Pere Oriola

Javier Giralt Latorre

Com assenyala Asunción Blasco (2015: 110), la funció del notari medieval no es limitava a escripturar i donar fe pública d'allò que davant ell acordaven particulars per tal que, si sorgia qualsevol problema, el seu escrit pogués servir de prova en un judici. Des del principi es va acordar que també havia de conservar les notes que hagués pres abans de redactar el document definitiu, i poc després es va establir que en guardés una còpia tal i com s'entregava a les parts implicades; còpia que havia d'incorporar en ordre cronològic en un llibre, de caràcter anual, que s'anomenava registre o protocol. En acabar l'any, els plecs escrits es cosien i s'enquademaven. De vegades es reunien en un sol volum escriptures d'un mateix tipus documental, reculls que es coneixen amb el nom de registres o protocols monotemàtics. Justament el corpus de documents de Fondespatla que editem aquí correspon a aquest tipus de compilació, per tractar-se únicament de testaments i codicils.

El testament era un document ben conegut i assentat en el món romà, on era el principal vehicle per a la transmissió patrimonial. És un document que conté les manifestacions fetes per una persona sobre les seves darreres voluntats de caràcter religiós, moral, social o sobre les seves propietats personals. En el testament es disposa a qui s'han d'entregar els béns, penyores o objectes particulars, i alhora com i on han de rebre sepultura les restes mortals de qui el fa. També s'hi planifiquen els honors fúnebres del testador i es lleguen els sufragis o obres pies corresponents, assegurant-ne l 'acompliment.

Javier Giralt Latorre

ÍNDICE

Pròleg

Introducció

El protocol i el notari deFondespatla

- *Els testaments*
- *Els codicils*

Estudi lingüístic del protocol

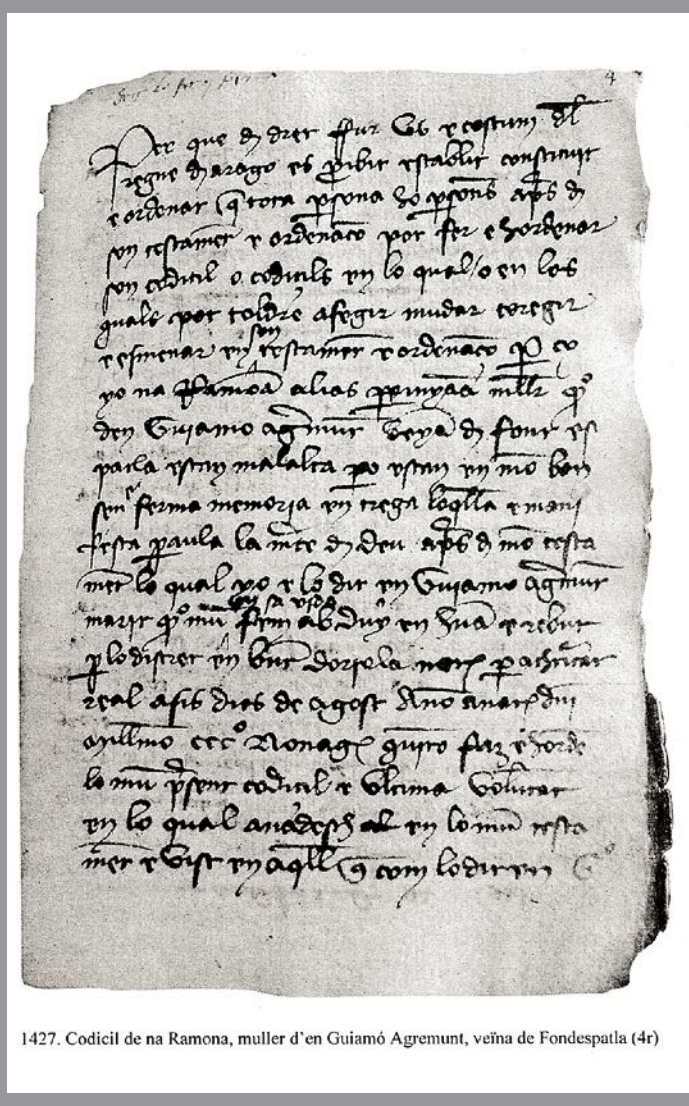
- *Grafies*
- *Fonètica*
- *Morfosintaxi*
- *Lèxic*
- *Onomàstica*

Cloenda

Bibliografia

Edició del protocol d'en Pere Oriola (1398-1429)

- *Criteris d'edició*
- *Corpus documental*



1427. Codicil de na Ramona, muller d'en Guiamó Agremunt, veïna de Fondespatla (4r)

210 páginas

Instituto de Estudios Turolenses
Col. "e_librosdeteruel "
ieturolenses@dpteruel
ieturolenselieturolenses@dpteruel.org

ÍNDICE

PRESENTACIÓN
José Antonio Benavente y Santiago Martínez
CARLISMO, ANARQUISMO Y OTRAS FORMAS TRADICIONALES DE REBELDÍA CAMPESINA EN ALBALATE DEL ARZOBISPO (TERUEL)
Daniel Lasmarías Abellán
CULTURA ANARQUISTA EN MAS DE LAS MATAS. LA ESCUELA RACIONALISTA DEL ATENEO LIBERTARIO (1933)
Javier Díaz Soro
REVOLUCIÓN ANARQUISTA Y JUSTICIA POPULAR EN EL BAJO ARAGÓN (1936-1937)
Pedro J. Bel Caldú
LA GUERRA DESDE EL AIRE: AVIACIÓN Y REFUGIOS ANTIAÉREOS EN ALCAÑIZ
José María Maldonado Moya
ACTUACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL REFUGIO ANTIAÉREO DE LA CALLE TENIENTE MOORE, ALCAÑIZ (TERUEL)
Eduardo Díez de Pinos López
CUANDO ENTRARON LOS "NACIONALES": FOTOGRAFÍAS DE LA GUERRA CIVIL EN EL BAJO ARAGÓN EN LA BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA
José Antonio Benavente Serrano
MANUELA MORENO Y JOSEFA BAYOD: EL DRAMA DE DOS BAJOARAGONESAS DURANTE LA GUERRA SILENCIADA (1944-1949)
Amadeo Barceló Gresa
IMPUNIDAD REPRESIVA DURANTE LA LUCHA CONTRA LA GUERRILLA ANTIFRANQUISTA: EL CASO DE LA MUERTE DE FRANCISCO ZUECO FERRER
José Ramón Villanueva Herrero
EL CARBÓN LO CAMBIO TODO. LA CALVO SOTELO DIBUJA UNA COMARCA MINERA
Josefina Lerma Loscos

158 páginas

Àl-Qannis
Taller de Arqueología de Alcañiz https://es-es.facebook.com/pg/tallerdearqueologia-dealcaniz/about/?ref=page_internal

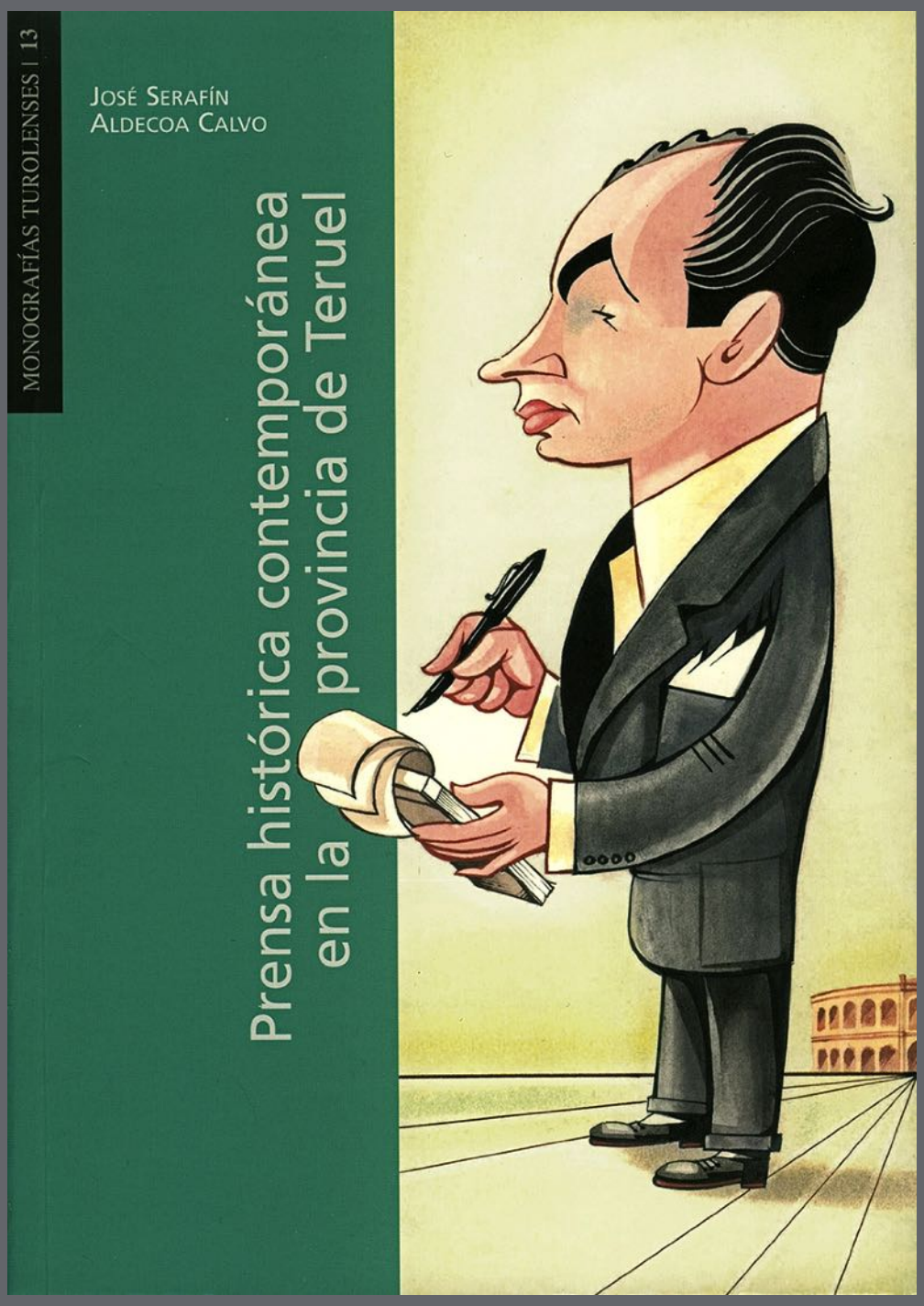
Miradas a un conflicto

José Antonio Benavente y Santiago Martínez (coords.)

Cuando han pasado casi ocho décadas desde el fin de la Guerra Civil, las Cortes de Aragón acaban de aprobar la Ley de Memoria Democrática de Aragón, que entrará en vigor en unas semanas, y cuyo contenido supone una mejora y ampliación de la anterior Ley de Memoria Histórica (Ley 52/2007 de 26 de diciembre) que reconoce los derechos y establece medidas en favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la Guerra Civil y la dictadura franquista. […]

También en esta misma línea de recuperación de la Memoria Democrática impulsada por el Gobierno de Aragón hay que incluir esta monografía de la revista *Al-Qannis* cuya edición ha sido posible gracias a la convocatoria de ayudas para la recuperación de la Memoria Histórica de Aragón promovida por el Departamento de Educación y Cultura a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural. Desde aquí nuestro más sincero agradecimiento al Gobierno de Aragón por la ayuda concedida para la edición de este libro y nuestro reconocimiento y aplauso para todos los autores y personas que han contribuido y siguen contribuyendo, de una forma u otra, para que nuestro pasado reciente sea mejor conocido y prevalezcan, de una vez, los principios de verdad, justicia, reparación y no repetición.

José Antonio Benavente y Santiago Martinez



Prensa histórica contemporánea

José Serafín Aldecoa

Denominamos "prensa histórica" turolense a las publicaciones que nacen entre 1834, con el primer *Boletín Oficial* de la provincia, hasta 1981 que, con la Transición, ve la luz *Diario de Teruel*. Hay investigaciones parciales, pero el contenido de este trabajo es inédito, ya que nunca se había realizado un estudio de toda la prensa de la provincia de la época contemporánea. Primero se abordan las características (financiación, contenidos...) y después una aproximación a la historia de la prensa (republicana, conservadora...), incluyendo los periodos históricos y la prensa profesional. Una tercera parte es la descripción de más de 200 cabeceras, muchas desaparecidas, editadas en los dos focos de producción, Teruel y Alcañiz, junto a otros menores. Para ello, se ha elaborado una ficha hemerográfica de cada una de las publicaciones. A continuación, se dedica un apartado a los periodistas, aunque no están todos sí que hay un elenco de ellos, así como unas microbiografías que habrá que ampliar en futuros trabajos. También hay un capítulo que se ocupa de impresores y tipográficas y su relación con la prensa, tema apenas tratado excepto por Antonio Peiró.

De la contraportada

ÍNDICE

I Características generales
II Análisis de la prensa
III Fichas hemerográficas
IV Periodistas
V Imprentas
VI Anexos
VII Bibliografía y fuentes

La Voz de Teruel

Año IV.—Número 356. • SE PUBLICA LOS LUNES, MIERCOLES Y VIERNES • Lunes 8 de Agosto de 1927

PRIMO DE RIVERA EN TERUEL

La ciudad y la provincia entera tributan al Presidente del Consejo un cariñoso recibimiento.—La entrada en la provincia y la llegada a Teruel.—El Te-Deum, los banquetes y la verbena.—Palabras del Presidente.—La despedida.

Excmo. Sr. D. Gaio Ponte

¡MADRES!
EN LA ÉPOCA DEL VERANO, EL MAYOR ENEMIGO DE LOS NIÑOS ES LA DENTICIÓN
Preguntad a vuestro médico si el uso de los PAPELES TIGNAR (a base de fermentos lácticos en polvo) es podrá evitar las enfermedades y molestias con todos sus peligros que lleva consigo la dentición.
DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS Y
A. GAMIR, Valencia.

Para nosotros la aparición de un nuevo periódico es siempre motivo de satisfacción, pues tenemos la convicción profunda de que la civilización actual cuenta entre sus elementos más poderosos la institución de la prensa. Alguien ha dicho que la importancia de un pueblo puede medirse hoy por la circulación que alcanza su prensa periodística.

Domingo Gascón y Guimbao
(*Miscelánea Turolense*, n.º 4. Madrid, 15 de julio de 1891)

464 páginas

Instituto de Estudios Turolenses
Col. "e_librosdeteruel "
ieturolenses@dpteruel
ieturolenselieturolenses@dpteruel.org

ÍNDICE

Juan Manuel Berges Sánchez, siempre en la memoria serrana. Pascual Giménez Soriano

A Juan Manuel Berges. Rosa María Sánchez Casas

Juan Manuel Berges Sánchez: un compromiso ejemplar con la historia y la cultura de la Sierra de Albarracín. J. M. Vilar Pacheco

Juan Manuel Berges y su contribución a la historia de la Comunidad de Albarracín. José Luis Castán

Bibliografía de Juan M. Berges Sánchez. José M. Vilar Pacheco

Textos sobre Juan M. Berges Sánchez.

I. HOMENAJE A JUAN MANUEL BERGES SÁNCHEZ. ARTÍCULOS

II. DEDICATORIAS

III. LA SIERRA A TRAVÉS DE JUAN MANUEL BERGES SÁNCHEZ (selección)

IV. XV ANIVERSARIO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA COMUNIDAD DE ALBARRACÍN

V. ÁLBUM

VI. INFORMACIÓN

VII. LA LIBRERÍA

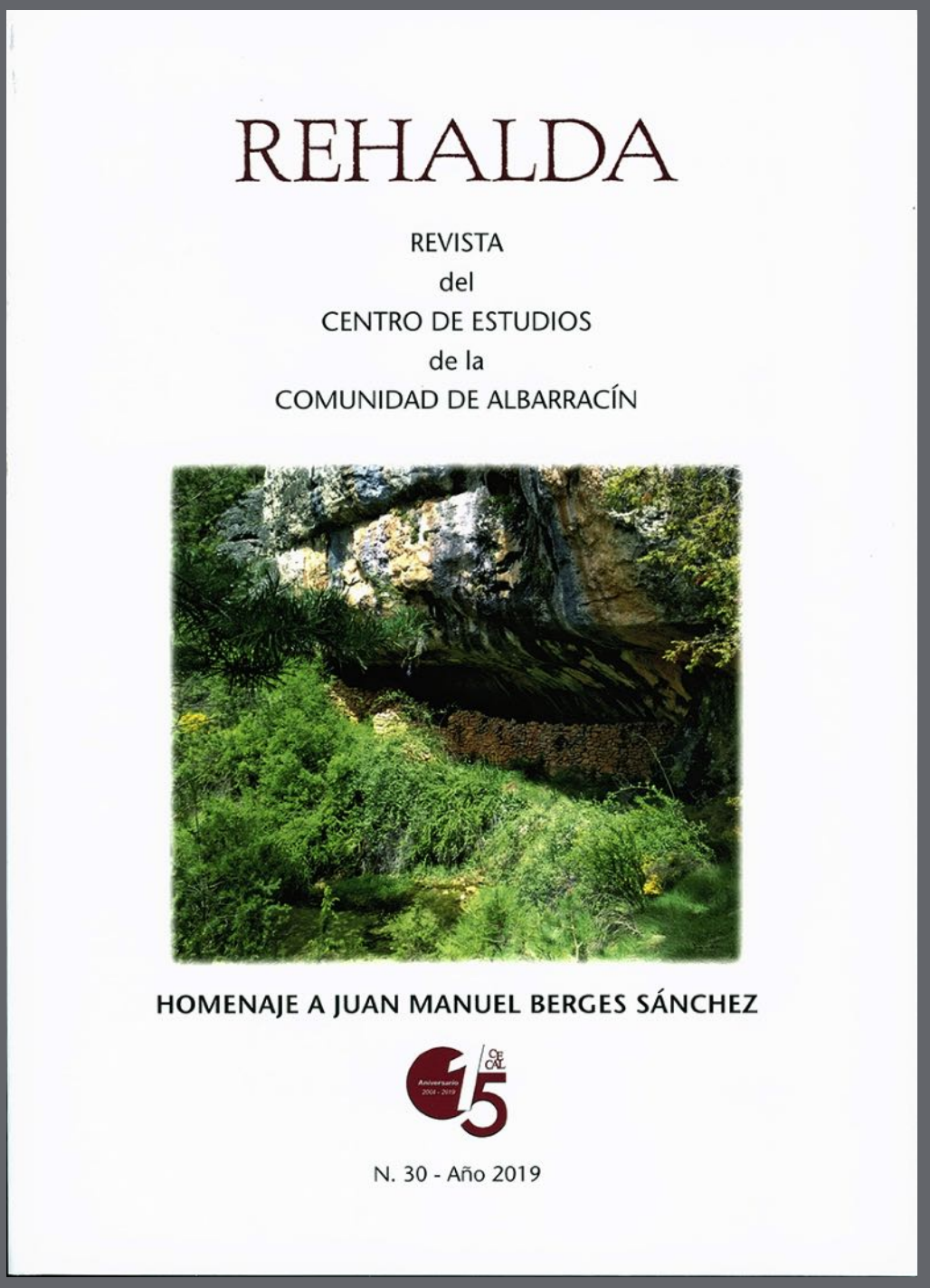
IN MEMORIAM

JUAN MANUEL BERGES SÁNCHEZ

(1958-2018)

450 páginas

Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín
cecalbarracin@gmail.com
www.cecalbarracin.org



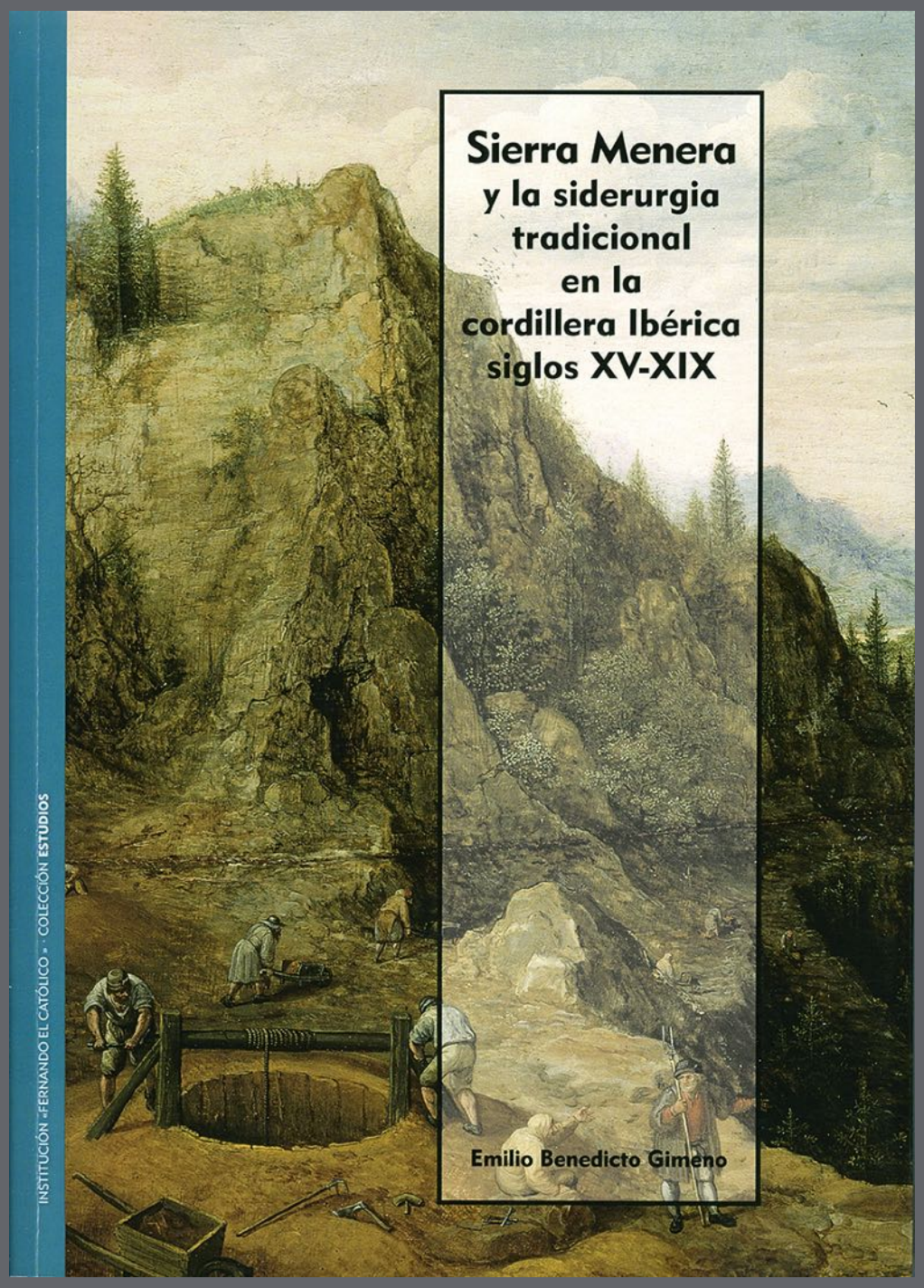
Rehalda, n.º 30

Homenaje a Juan Manuel Berges Sánchez

Como presidente del CECAL, fue un gestor impecable: en los asuntos económicos, en la dirección del centro, y en el trato humano con los compañeros. Fue el segundo presidente que tuvo el Centro de Estudios. Su tarea en la dirección del mismo la inició poco después de su creación, labor impulsada por José Manuel Latorre, su primer presidente, que años antes había dirigido y coordinado a un grupo de investigación sobre la historia de la vieja comunidad de la Sierra de Albarracín; entre aquellas personas se encontraba Juan Manuel. Su labor al frente del Centro entre 2005 y 2016 constituyó un auténtico regalo. Y todo ello sin que la amistad que nos brindó a cada uno menoscabara su autoridad y el respeto que le tuvimos, que con el tiempo sería admiración. A cada uno supo orientarlo y motivarlo hacia los trabajos y tareas que mejor se le daban. Y consiguió encomendarle a cada cual una dedicación, en la que mejor se desenvolviera, y estuvo siempre pendiente para sacar lo mejor de cada uno de nosotros.

Trató con la prensa para divulgar la labor del centro. De él fue su mejor portavoz en cualquier medio de comunicación. Y buscó y rebuscó socios hasta en los riscos más inhóspitos, y así hizo crecer al CECAL hasta lo que es actualmente, siempre eficiente, y con una energía que siempre envidiamos.

Juan Manuel Vilar Pacheco



Sierra Menera y la siderurgia

Emilio Benedicto Gimeno

La investigación se inicia con la presencia hacia 1453 de las primeras ferrerías hidráulicas, una sustancial innovación técnica que provocó el incremento de la producción y la crisis de los sistemas de reducción medievales basados en los hornos de monte. Durante los cuatro siglos siguientes se construyeron 48 nuevas instalaciones fabriles. Fueron el máximo exponente de la siderurgia tradicional, un sistema de producción caracterizado por la extracción, fundición en bajos hornos y elaboración en el propio territorio de unos productos metálicos, que eran distribuidos posteriormente en mercados más o menos lejanos, relacionando estrechamente las actividades mineras, metalúrgicas, artesanales y comerciales. La actividad de las ferrerías hidráulicas entró en decadencia a finales del siglo XVIII, suave al principio, acentuándose drásticamente a partir de 1845-1850. En el año 1884 se desmantela la última reductora ubicada en Peralejos de las Truchas, cerrándose de este modo el ciclo de un peculiar sistema de producción abierto cuatro siglos y medio atrás.

Emilio Benedicto Gimeno

ÍNDICE

Introducción

La geografía: Sierras de Molina, Albarracín y Cuenca.

- *Las zonas mineras*
- *Las bases energéticas*
- *Vías de comunicación, transporte y mercados*

Las instituciones: legislación y políticas

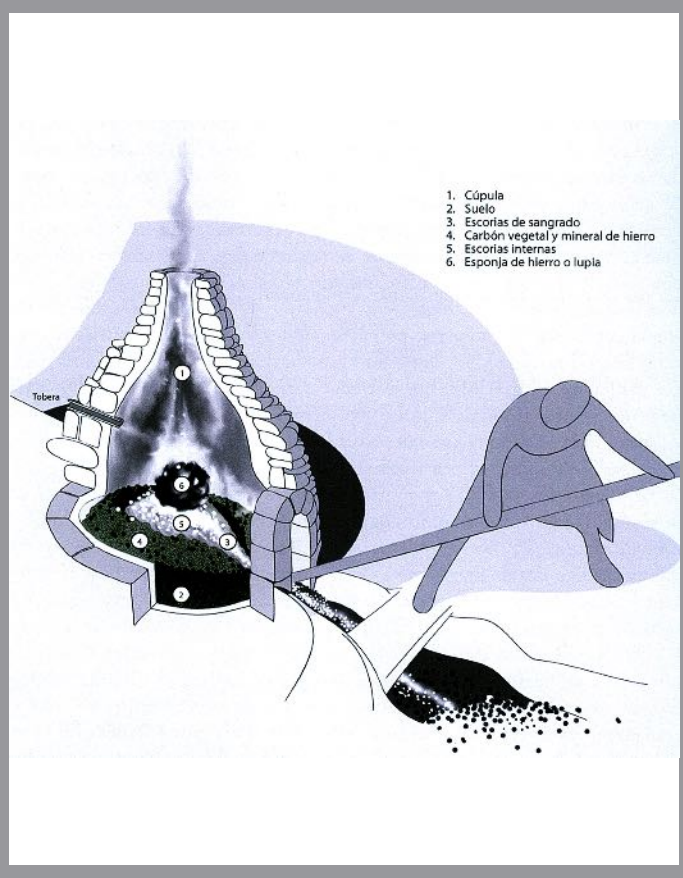
- *La Corona y las instituciones locales (siglos XV al XVII)*
- *La unificación política de los Borbones*
- *El Decreto de 1825 y la nueva Dirección General de Minas*
- *Liberalismo, capitalismo y sociedades mineras*

El capital humano. Mentalidad local e integración tecnológica

- *Las explotaciones mineras. Concesionarios y mineros*
- *Las fábricas de hierro. Propietarios, empresarios y operarios*
- *El empleo indirecto y su incidencia en la estructura económica local*
- *Las expectativas e inversiones/ocupaciones en el negocio siderúrgico*

Conclusiones

Glosario, fuentes y bibliografía



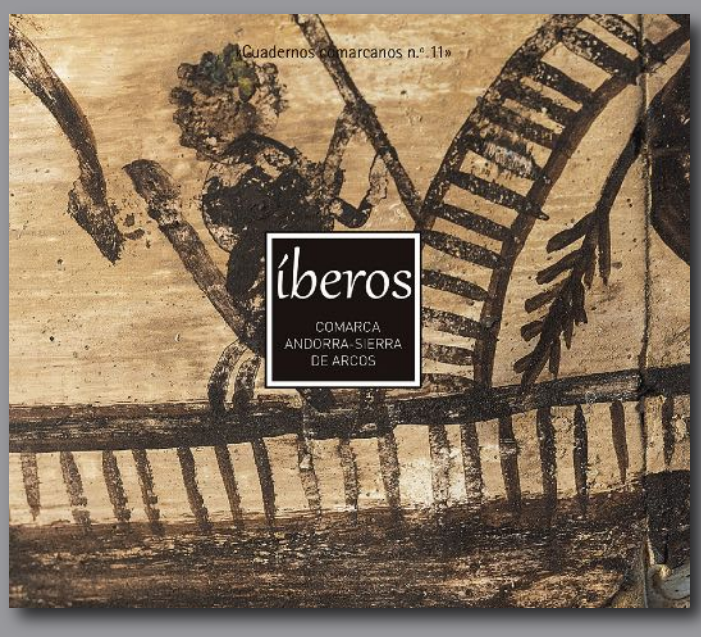
418 páginas

INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
Col. "Estudios"
ifc@dpz.es
https://ifc.dpz.es

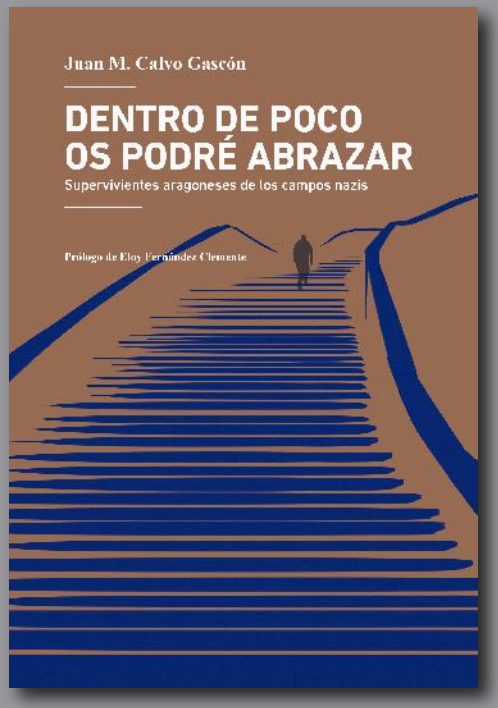
Revista de Andorra, 18

BCI, 35

ATP, 6



Íberos (Cuaderno comarcano, 11)



Dentro de poco te podré abrazar (J. M. Calvo)

Concuerda (CD música)

EDICIONES CELAN 2019

La revista digital *A tiro de Piedra* se puede leer o descargar gratuitamente en celandigital.com.

El resto de las publicaciones se pueden solicitar directamente al CELAN.

CENTRO DE ESTUDIOS LOCALES DE ANDORRA (CELAN)
C/ Escuelas, 8
44500 ANDORRA (Teruel)
secretario@celandigital.com
www.celandigital.com