CELAN

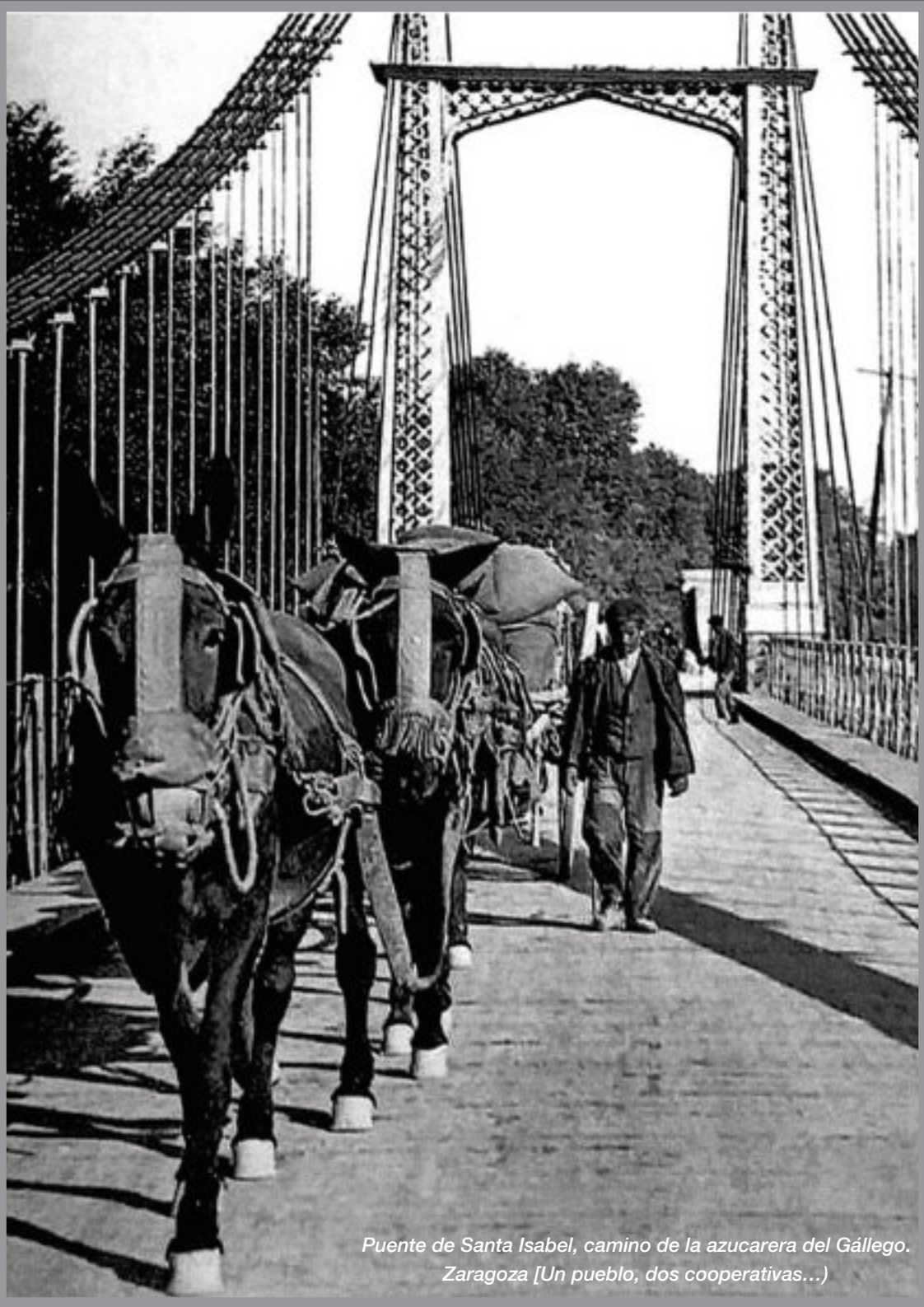
Centro de Estudios Locales de Andorra

boletín bibliográfico

publicaciones de centros de estudios aragoneses

Los libros son compañeros, maestros, magos y banqueros de los tesoros de la mente. Son portadores de civilización.

Bárbara Wertheim Tuchman



Puente de Santa Isabel, camino de la azucarera del Gállego. Zaragoza [Un pueblo, dos cooperativas…)

Estos libros provienen del intercambio de publicaciones entre centros de estudios aragoneses y el CELAN y los puedes consultar en su biblioteca.

La alimentación en Valdejalón
Ador, 23

Juan Coloma y su época
Cuadernos de Estudios Borjanos, LXI

Romualdo Nogués y Milagro
Blanca Blasco Nogués

Sabinaquemada
Pedro Saz Pérez

Ateca entre 1500 y 1800
Francisco Martínez García

Un pueblo, dos cooperativas y más de cien años de economía social
David García Goñi y otros

La pequeñez de los días
Víctor Juan

Patrimonio hidráulico en la cuenca del río Huecha (II)
Guillermo Carranza Alcalde

Una ciudad en la crisálida
Carlos Serrano Lacarra

Las tres brujas
Carmen Martínez Samper / Elena López Medina

núm. 1
enero 2019

ÍNDICE

Los alimentos en la época romana, musulmana y judía y su influencia en Valdejalón
Pilar Orna Almarza
Carmen Potoc Pozo
Concepción Andreu Lorente

La alimentación en la historia de La Almunia
José Estarán Molinero

Alimentación y musulmanes en La Almunia
Aicha Jida Adnane
Khadija El Majid
Zahra Charaf

Almonacid de la Sierra y sus fogones
Luis Ángel López Saz

Laude y memoria sentimental de las farinetas
Javier Jimeno Bosqued

Bardallur, el pueblo de los ajos
Virginia Noguera Langa

Del puchero al rancho: comida tradicional en Calatorao y algunos apuntes de documentos históricos
Asociación Barbacana de Calatorao

La alimentación en Épila
Javier Bravo Quero

Los sabores del valle del Jalón
Isabel Val López
Verónica Crespo Val

Comidas de ayer. La alimentación en Santa Cruz de Grío en las décadas 40 y 50 del siglo XX
José María Gimeno Hernández

La historia del azúcar en Valdejalón
Paula García Marín

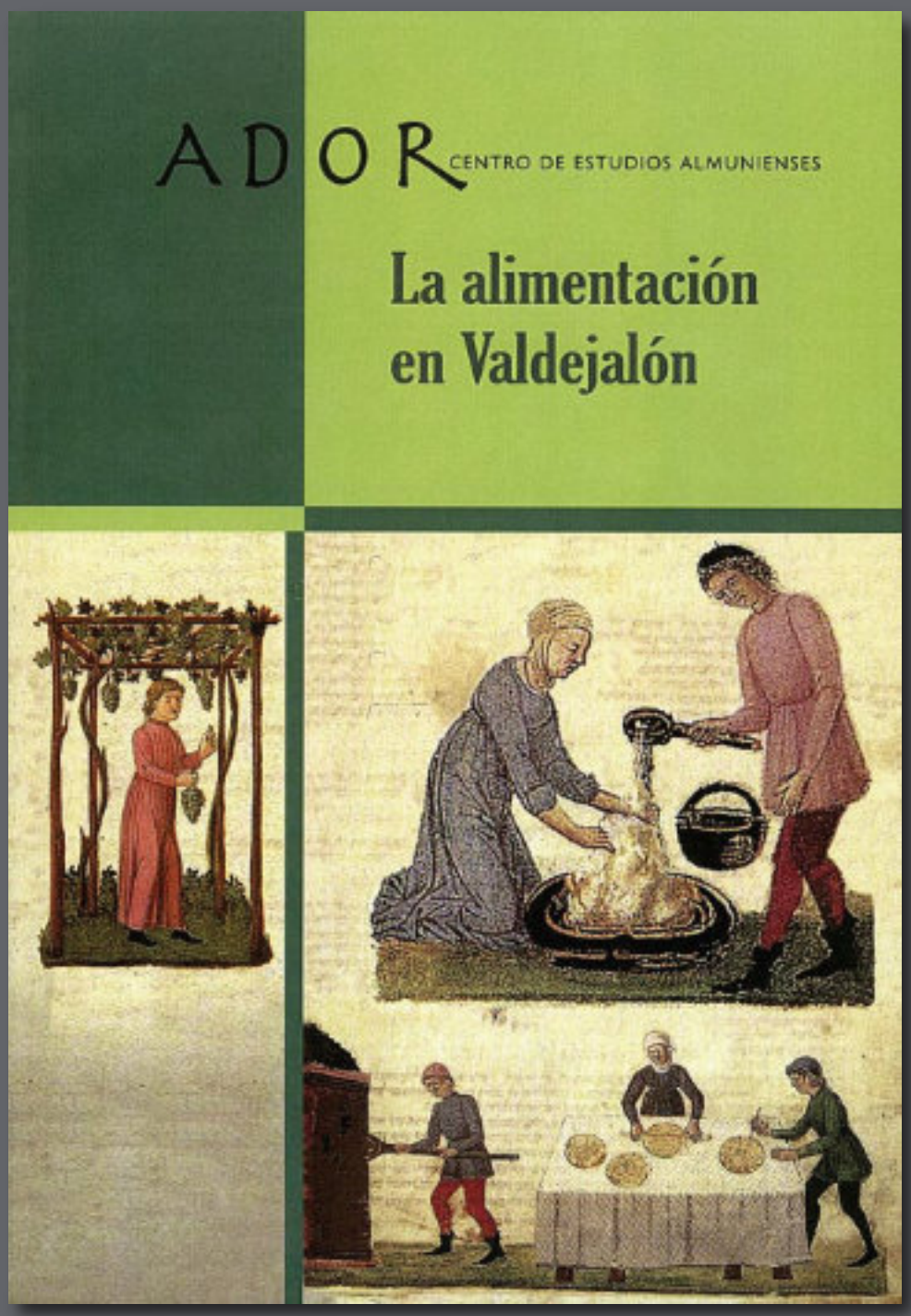
La calidad de nuestras manzanas
Juan Carlos Moneo Irazábal

Evolución histórica de la oferta local de frutas y hortalizas en el valle del Jalón
Carlos María Gil García

Premios del XXII Concurso Escolar

280 páginas

Centro de Estudios Almunienses
info@adorcea.es
www.adorcea.es



La alimentación en Valdejalón

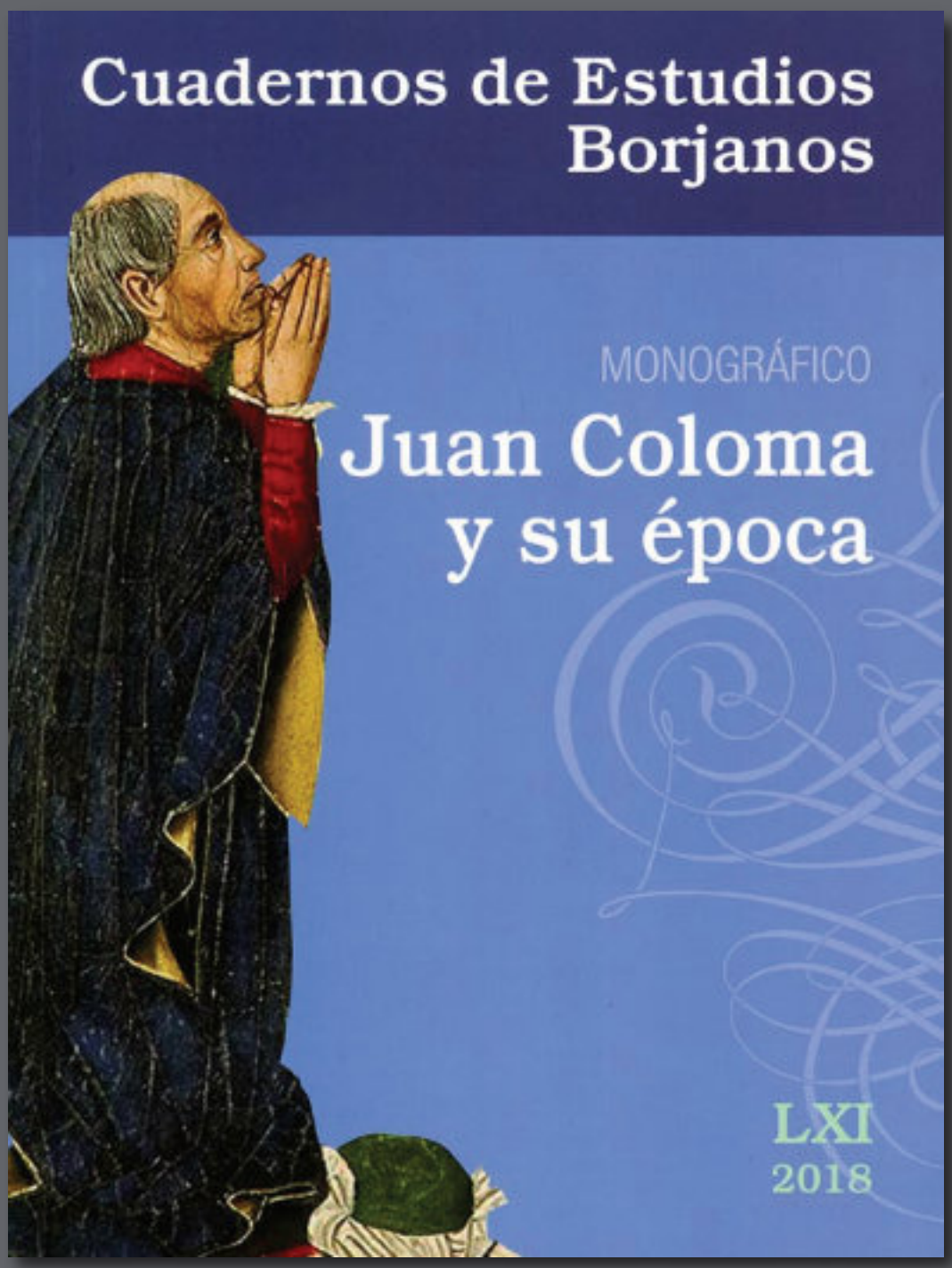
Ador, 23, 2018

Alimentación, nutrición, gastronomía, dietética, recetarios…, términos y temas omnipresentes, a veces usados incorrectamente, en cualquier medio de comunicación y por ende recurrentes en conversaciones familiares o de amigos. No hay cadena, dial o publicación que se resista a emitir o publicar diariamente una sección dedicada a la elaboración de platos, concurso, consejos dietéticos o la relación de los alimentos con el medio. Para el Centro de Estudios Almunienses éste era un tema pendiente y, si además tiene el interés de nuestros lectores, mejor.

Abordar esta materia, la alimentación, puede ser hasta cierto punto difícil, pero siempre interesante si hemos podido darle un aspecto novedoso huyendo de los recetarios de cocina al uso, pero sin olvidarnos de ellos.

Nuestra intención ha sido y es presentar un trabajo que recoja los productos: harina. ajos, aceite, frutas, carnes, verduras...; su elaboración, peculiaridades, utensilios y herramientas utilizadas, edificios…, es decir, todo lo que es específico de cada localidad, relacionándolo con momentos festivos, del día a día, costumbres y otros aspectos que han marcado y marcan el devenir de esta tierra.

[De la Introducción]



Juan Coloma y su época

Cuadernos de Estudios Borjanos LXI, 2018

En 2017 se cumplieron los quinientos años de la muerte de mosén Juan de Coloma, nacido en Borja (Zaragoza) y fallecido en la capital aragonesa, tras haber residido los últimos años de su vida en su ciudad natal.
Dada la relevancia de este personaje histórico que fue secretario de Juan II de Aragón y de Fernando el Católico, desempeñando un papel relevante en acontecimientos de tanta trascendencia como las Capitulaciones de Santa Fe, que hicieron posible el descubrimiento de América, o las negociaciones para la reincorporación del Rosellón y la Cerdaña, fueron programados diversos actos conmemorativos.
Entre ellos destacó el congreso, organizado por el Centro de Estudios Borjanos de la Institución «Fernando el Católico», que se celebró en la Casa de Aguilar del 26 al 28 de octubre de 2017, en torno al tema «Juan de Coloma y su época», en el que con la participación de destacados especialistas fueron abordados diversos aspectos sobre su persona y su entorno.
[…]
Dado el interés de los temas que, durante aquellos días, fueron abordados, hemos querido dedicar este número monográfico de nuestra revista a los mismos. Nos hubiera gustado ofrecer todas las aportaciones. No lo hemos conseguido, pero las que aquí se ofrecen constituyen la mejor contribución para perpetuar la memoria de aquel acontecimiento y contribuir a reivindicar la figura de un personaje tan destacado para la historia de Borja y de España.

Manuel Gracia Rivas (Introducción)

ÍNDICE

Gracia Rivas, Manuel. Introducción
Peláez del Rosal, Manuel. Certidumbres, enigmas y docta ignorancia en el Descubrimiento de América: Juan de Coloma, las Capitulaciones de Santa Fe y los lugares colombinos
Vega Piniella, Ramón. Juncos chinos en la corte de los Reyes Católicos
Vázquez Bravo, Hugo. Génesis y elaboración del testamento de mosén Juan de Coloma
Lacarra Ducay, M.ª Carmen. Juan de Coloma y su impronta en el arte aragonés de la Baja Edad Media
Vico Martori, Alexandre. Una magnífica tabla hispanoflamenca en Borja. Crónicas artísticas del congreso «Juan de Coloma y su época»
Vallespín Muniesa, Aurelio. La movilidad de los maestros constructores en el siglo XV
Aguilera Hernández, Alberto. «Tanto Monta»: Juan de Coloma y el franciscanismo aragonés, una relación interdependiente
Carretero Calvo, Rebeca. María de Coloma y la fundación del convento de la Concepción de Nuestra Señora de Tarazona (Zaragoza)
Sanz de Bremond Lloret, Consuelo. Juan de Coloma y la Corte: una aportación desde la indumentaria
Rivarés Custardoy, Raúl. Genealogía de la familia Coloma
Frago Gracia, Juan Antonio. La lengua del testamento de Juan de Coloma. Entre el medievalismo y el humanismo renacentista
García Viñal, Carlos. Documentos de Coloma en los archivos de Borja
Cebolla Royo, Alberto. La música en tiempos de Juan de Coloma
Casaus Jiménez, Carlos. De Tarazona a Borja: las visitas de los Reyes Católicos a la ciudad del Queiles
Lázaro Mayor, Jonathan. Juan de Coloma y el lugar de Pradilla
Cabrejas Sanmartín, David. Juan de Coloma y la crisis del Rosellón
Vales-Villamarín Navaro, María Helena. La instrucción de la mujer en tiempos de Fernando el Católico
Manero Lajusticia, Javier. Justas y torneos en la Corte de los Reyes Católicos
Fatás Cabeza, Guillermo. Sobre la muy calculada segunda boda de Fernando II
Sanz Fuentes, María Josefa. La figura de mosén Juan de Coloma tras el Congreso

360 páginas

Centro de Estudios Borjanos
centrodeestudiosborjanos@gmail.com
http://cesbor.blogspot.com

ÍNDICE

PRÓLOGO

INTRODUCCIÓN

I. EL CONTEXTO HISTÓRICO-LITERARIO DEL SIGLO XIX Y SU INFLUENCIA EN LA VIDA DE ROMUALDO NOGUÉS: DEL ANTIGUO RÉGIMEN A LA REVOLUCIÓN BURGUESA EN ESPAÑA

2. TEMAS Y GÉNEROS EN LA OBRA DE ROMUALDO NOGUÉS Y MILAGRO

2.1. Análisis de obras publicadas (Cuentos, Coleccionismo y Memorias). 2.1.1. El Cuento. 2.1.2. Ropavejeros, Anticuarios y Coleccionistas (1890). 2.1.3. Las Memorias. 2.1.3.1. Memorias de un Coronel (años 1875 a 1877). 2.1.3.2. Aventuras y Desventuras. 2.1.3.3. "Dichas y desdichas o Últimas Memorias".

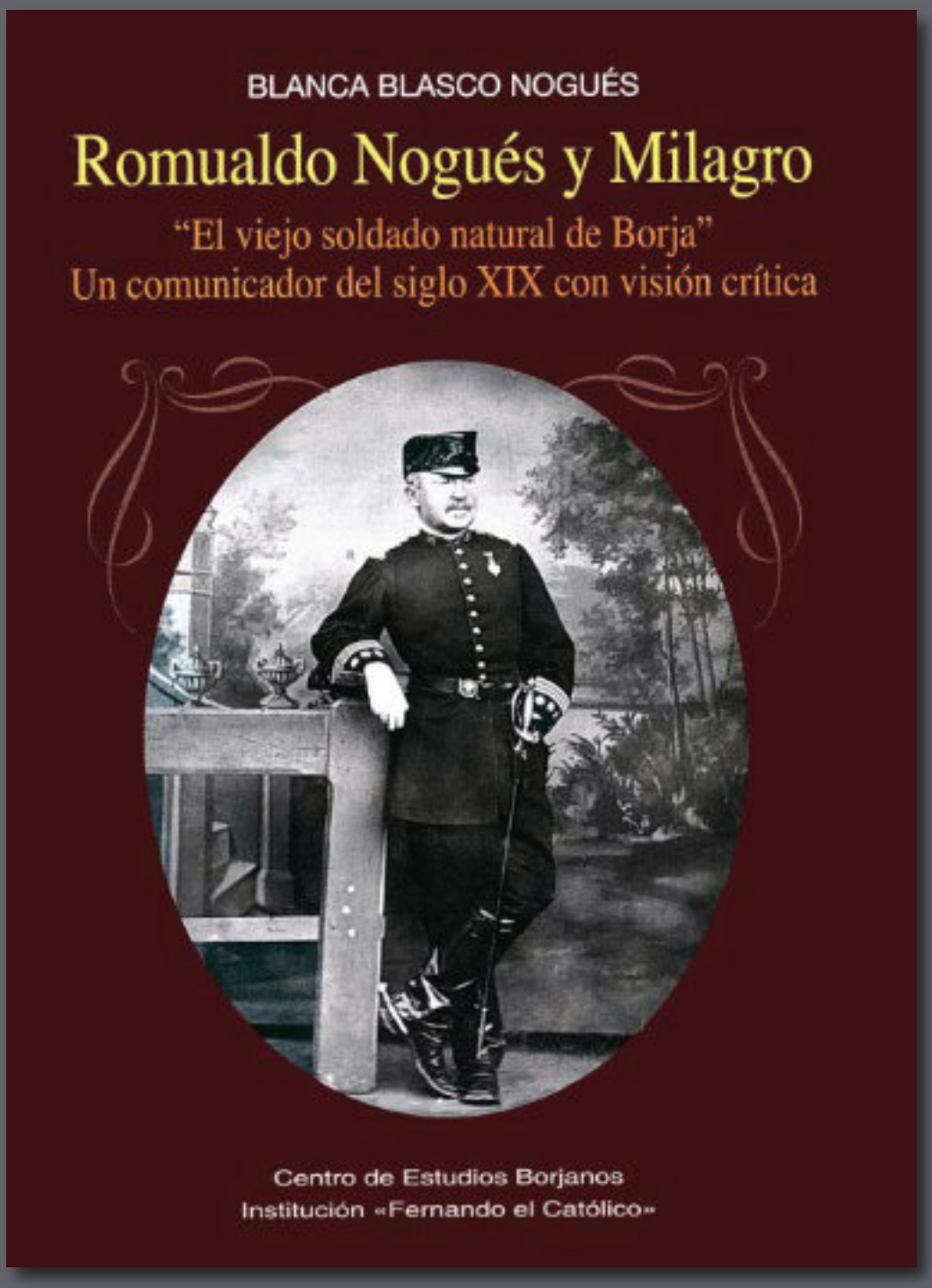
2.2. Obras inéditas: Costumbrismo y periodismo epistolar. 2.2.1. Cuadro de costumbres: "¡Qué Educación!". 2.2.2. Crónicas periodísticas: "Rompe y Rasga. Periódico epistolar".

3. A MODO DE FINAL. BIBLIOGRAFÍA

… nos encontramos ante un aragonés que vivió, sufrió y escribió sobre un siglo XIX repleto de cambios sociales, industriales, históricos muy complejos e incluso trágicos y, que a la vez, convivió con personajes influyentes que le hicieron crecer como persona y como literato ocasional.
El contexto histórico-literario desempeña el hilo de unión de la obra que Nogués escribe en toda su vida y que transcurre en el siglo XIX. La intención de esta parte es trazar los rasgos más significativos de la intervención del entorno histórico-literario en el desarrollo de estilo y temática de la obra de Nogués.

240 páginas

Centro de Estudios Borjanos
centrodeestudiosborjanos@gmail.com
http://cesbor.blogspot.com

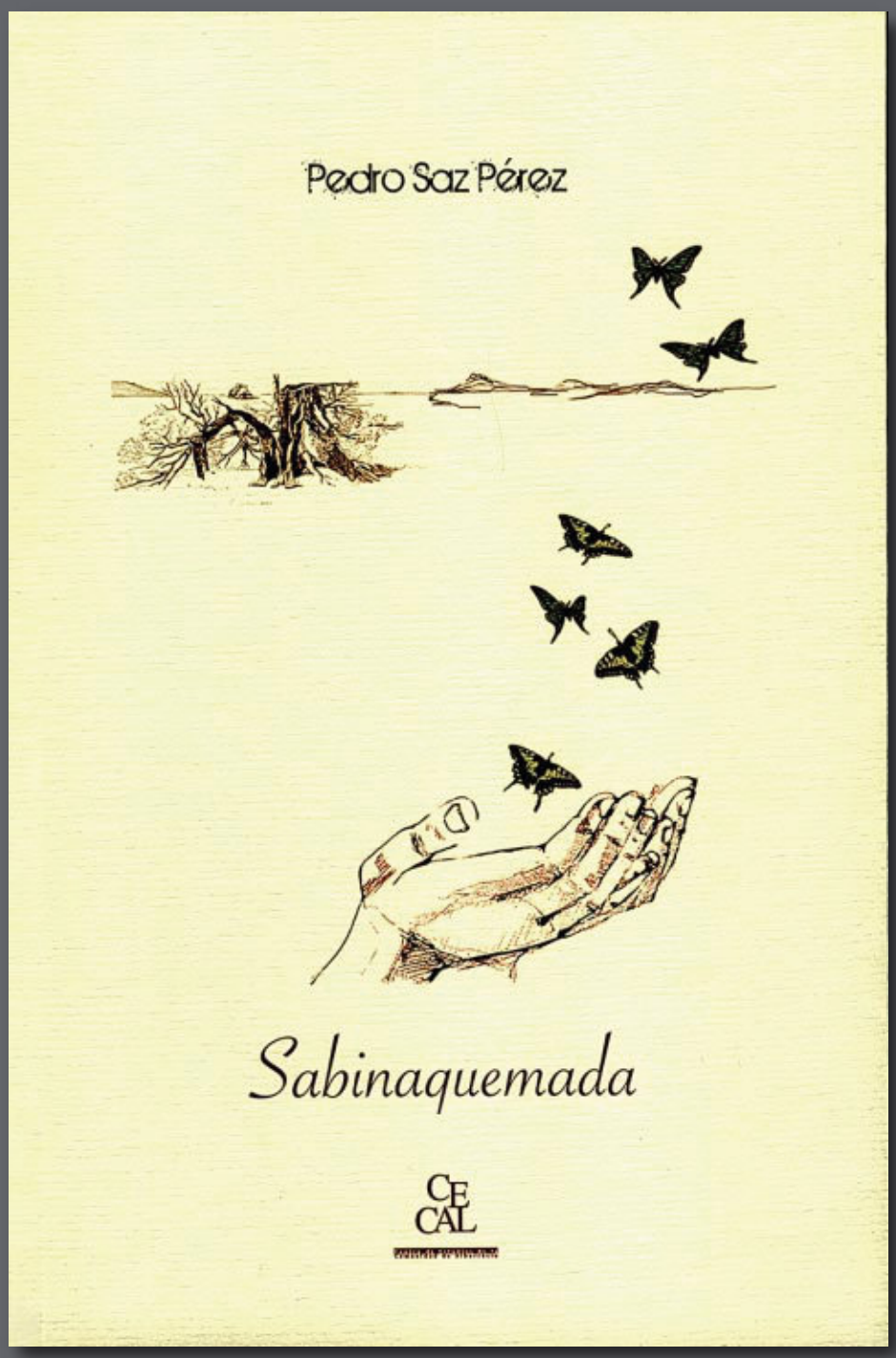


Romualdo Nogués y Milagro

Blanca Blasco Nogués, 2018

Nogués, con su crítica al mando militar, tendrá problemas internos con los personajes descritos en sus Memorias, recordemos el caso del General Quesada, que pasó de ser un gran amigo a ser el gran enemigo. En palabras de García Márquez "el amor es eterno mientras dura", concepto que ampliamos a la amistad.
El General Nogués encuentra en las actitudes de sus personajes históricos el foco principal de sus Memorias, ya no sólo es su vivencia personal, sino que también expone una reflexión a la condición humana y a la falta de autenticidad, por lo que los personajes están inmersos en contradicción, aunque para Nogués la crítica ya pasa de la constitución natural humana, por ser una opción de los propios personajes históricos que han elegido su opción personal ante la colectividad.
La obra de Nogués que se incluye dentro de la corriente cuentística encierra personajes tradicionales llenos de valores y sentencias que ayudan a los niños a ser mejores, pero también ofrece los dichos y conceptillos que recoge de las localidades en las que ha vivido. Personajes que se entregan al costumbrismo más puro y que hacen pasar al lector momentos de placer, y que en ciertos casos se reconoce.
Al igual que sus personajes, Nogués no busca la afección, sino la autenticidad, el personaje es como es. Es una armonía de populismo y de exaltación de lo rural. El autor subraya que lo verdaderamente significativo con sus cuentos aragoneses no es descalificar a los suyos, sino resaltar sus valores singulares, sus raíces y sus límites.

[De la Introducción]

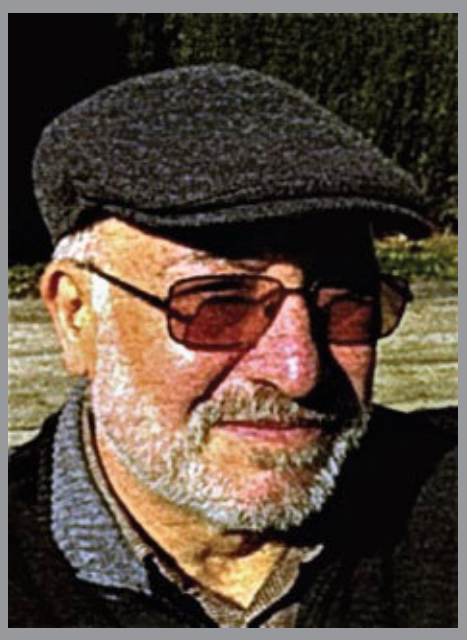


Sabinaquemada

Pedro Saz Pérez 2018

“Y así se mantuvieron los hermanos. Comentaban, entre vivas muestras de dolor, la enésima paliza recibida sin saber qué tenían que hacer para poder evitarlas. Si decían que no habían visto nada sospechoso recibían de los civiles una somanta de palos y, si comentaban que igual habían observado algo fuera de lo normal, les acusaban de no decir toda la verdad y también recibían. Y ello, a pesar de que en la encerrona que les hizo una de las contrapartidas que frecuentaba la Sierra no logró pillarlos en falso, ya que descubrieron que no eran guerrilleros porque ni tenían las manos encalladas ni olían mal. La verdad es que los efectivos de la Guardia Civil tenían mano ancha para cumplir las órdenes recibidas de sus superiores pero, eso sí, dentro de la obediencia debida no todo el mundo actuaba de la misma manera. A unos pocos guardias el propio gobernador civil los había tenido que castigar por blandos, pero con otros no era necesario estimularlos. Entre estos últimos estaba precisamente la patrulla que acababa de darles la última paliza y encima se habían puesto las botas con las mejores viandas de los masoveros. Además no era la primera vez que lo hacía el cabo Armando Perales y los números Daniel *el Buján* y Eloy *el Legionario*”.

Un sinfiín de secuelas de la pasada Guerra Civil todavía se deja notar en la vida cotidiana de los perdedores de la contienda. Para poder sobrevivir, las casi inexistentes salidas que les quedan pasan en ocasiones por jugárselo todo a una carta. Vida, muerte o represión es el pan nuestro de cada dia para esa población en la Sierra de Albarracín, incluso algunos de sus moradores no tienen más opción que irse junto a los guerrilleros que combaten la brutalidad de la dictadura franquista o marcharse al exilio. En dicha tesitura, casi no hay cabida para que la misteriosa y ancestral magia que esconde el monte sabinar siga formando parte de ese mundo... ¿o quizás sí?



Pedro Saz Pérez (Valencia, 1955) es doctor en Historia por la Universidad Literaria de Valencia. Realizó su tesis doctoral en el año 1999 sobre la sierra de Albarracín en el primer tercio del siglo XX. Es miembro directivo del Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (CECAL) desde su creación en el año 2004. Su labor investigadora se ha centrado en la sierra de Albarracín durante la etapa contemporánea. Es autor de un libro donde resume su tesis doctoral: *Entre la utopía y el desencanto: La Comunidad de Albarracín en la encrucijada del cambio (1910-1936)*.

Su interés por este pueblo y por la sierra de Albarracín le llevó a escribir la novela *El silencio del sabinar* en 2013. La novela *Cruce de caminos* es su continuación y junto a *Sabinaquemada* finaliza esta trilogía ambientada durante la primera mitad del s. XX.

312 páginas

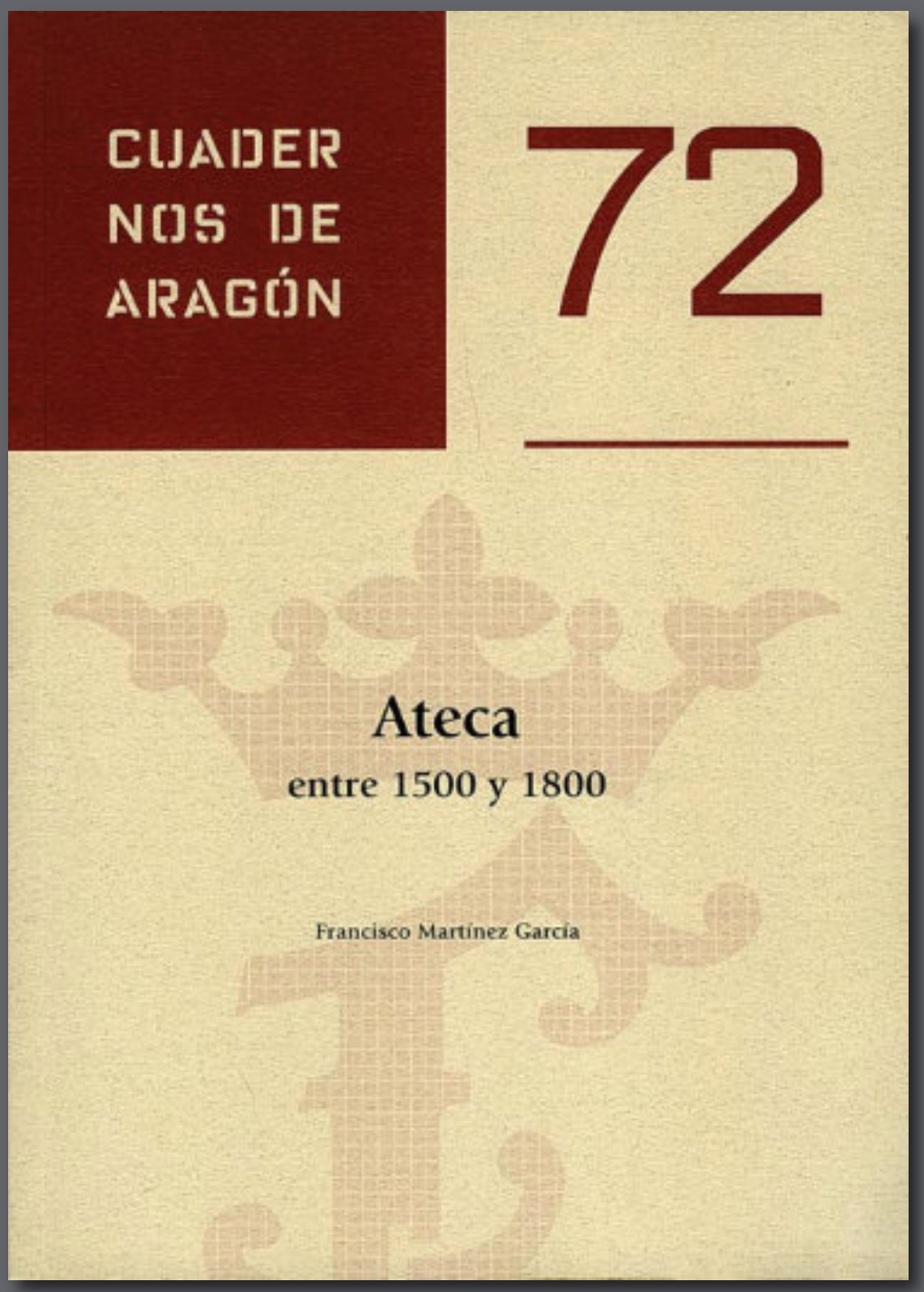
Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (CECAL)
cecalbarracin@gmail.com
www.cecalbarracin.org

ÍNDICE

1 *Prólogo*
2 *Cargos municipales*
3 *Ingresos y gastos del Concejo*
4 *Locales y propiedades municipales*
5 *Otras prestaciones de responsabilidad municipal*
6 *Las puertas del lugar y el recinto amurallado*
7 *Calles, barrios y urbanismo*
8 *Equipamientos e infraestructuras municipales*
9 *Escudo heráldico y pendón propio*
10 *Los pilares de aquel bienestar*
11 *Empleo y formación ocupacional*
12 *Castillo de Codezillas*
13 *Catástrofes naturales*
14 *Hidalguía*
15 *Inquisición*
16 *Expulsión de los moriscos*
17 *Iglesia de Santa María*
18 *Convento de Capuchinos*
19 *El jesuita Baltasar Gracián*
20 *Las cofradías*
21 *Fiestas y devociones*
22 *Ciclos festivos anuales*
23 *La Guerra de Sucesión española*
24 *Transgresiones y quebrantos*
25 *Visitas ilustres*
26 *Hijos de la villa insignes*
27 *Conclusión*

360 páginas

Cuadernos de Aragón, 72
Institución Fernando el Católico
ifc@dpz.es
http://ifc@dpz.es



Ateca entre 1500 y 1800

Francisco Martínez García, 2018

"El período comprendido entre los siglos XVI a XVIII supone para Ateca uno de los de mayor relevancia dentro de su compendio histórico. Se sitúa entre dos grandes contiendas bélicas, las guerras con Castilla durante los siglos XIV y XV, que asolaron el territorio, y los conflictos para la Independencia ante la invasión de los ejércitos franceses en el siglo XIX, que acarrearon la devastación de campos y heredades, además de la pérdida de cuantiosas vidas humanas.

Esta etapa intermedia, objeto del presente trabajo que pone fin a la publicación de una trilogía sobre la historia de Ateca, trae progreso, bonanza económica y mecenazgo para un importante número de proyectos que se desarrollan por aquel entonces en nuestra villa, a pesar de que la guerra de Sucesión, a principios del siglo XVIII, supuso el inicio de un bucle depresivo que trajo confusión, miedo, inseguridad, grandes pérdidas económicas y las consiguientes hambrunas.

Durante estos tres siglos, nuestra localidad levantará casi todos los edificios públicos que hoy son objeto de orgullo para Ateca, con excepción de la parte mudéjar de la torre de Santa María, lo mejor de nuestro patrimonio […].

En esos años Ateca crece económicamente gracias al desarrollo de la agricultura y a la implantación de numerosos talleres artesanos que configuran una arquitectura laboral de gran solidez".

Un pueblo, dos cooperativas y más de cien años de economía social

David García Goñi y otros, 2018

"En los años más duros de la posguerra comienza la década de los 50 con unas características que la hacen muy diferente del período anterior y el primer peldaño hacia la transformación que significaron los años 60 en la agricultura de España y por ende en San Mateo de Gállego.
En esta etapa se desarrollan los planes de regadío, sobre todo con la construcción de embalses y de acequias como la de La Violada en San Mateo de Gállego que ya había comenzado en 1949 con la zona regable del Saso.
Se crean pueblos de colonización cerca de los planes de regadío como es el caso de Ontinar del Salz y Puilato (derruido), dando un empuje a la agricultura aumentando su espacio y su producción de una forma muy relevante y fue desarrollado por el Instituto Nacional de Colonización, fundado en 1939 y que desapareció en 1971. De estos nuevos pueblos, nacerán nuevos agricultores, surgidos por esa colonización.
Comienza un incipiente uso de la mecanización. En 1947 ya entró el primer tractor en San Mateo de Gállego y durante esta década comenzaron a entrar nuevos modelos de los que era muy complicada su compra y que pese a la autarquía del Gobierno venían principalmente de países del este de Europa.
San Mateo sigue siendo fundamentalmente un pueblo remolachero y cerealista que sufre en los primeros años unas fuertes sequías y un alto precio por los abonos químicos".

ÍNDICE

1 *La tradición del agua*
2 *Fundación del Sindicato Agrícola Católico de San Mateo Apóstol*
3 *Primeras obras sociales del sindicato y compra de insumos*
4 *Caída de los precios de la remolacha y el trigo*
5 *Primeros problemas de orden social del Sindicato Agrícola*
6 *Asambleas remolacheras y obras públicas*
7 *El Sindicato Agrícola durante la II República*
8 *Guerra civil y comienzo de la posguerra en el Sindicato Agrícola*
9 *Nueva Ley de Cooperación, del Sindicato a la Cooperativa Agrícola*
10 *El fin de una etapa con sequía y subida de precios*
11 *Un gran paso transformador: el secadero de maíz*
12 *Nacimiento de la Cooperativa Ganadera Vírgen del Rosario*
13 *La primera fábrica de piensos compuestos de la cooperativa*
14 *Subida de materias primas y un merecido premio San Jorge*
15 *Ampliaciones en la Fábrica de Piensos y Día de la Cooperación*
16 *Entrada en el Mercado Común Europeo*
17 *La PAC, las dioxinas y la crisis agrícola*
18 *Nuevo siglo, nueva gasolinera, nueva fábrica de piensos: la gran decisión*
19 *El arte de alimentar: Ars Alendi*
20 *La crisis agraria, la crisis económica global*
21 *Crecimiento de Ars Alendi, la integración porcina*

El presente libro nace como homenaje y agradecimiento a todos los socios que con su trabajo, esfuerzo y talento coadyuvaron a la fundación del Sindicato Agrícola de San Mateo en 1913, superando año a año todas las dificultades que se presentaron hasta transformarse en la Sociedad Cooperativa Agrícola San Mateo de la actualidad.

336 páginas

Cooperativa centenaria agrícola San Mateo
Cooperativa cincuentenaria ganadera Virgen del Rosario
SAN MATEO DE GÁLLEGO (Zaragoza)

ÍNDICE

PRÓLOGO, MARÍA TERESA PÉREZ ESTEBAN
LEJOS DE LAS ESTRELLAS, VÍCTOR JUAN

ENTREVISTAS

INÉS AGUARELES ABÓS, *DE LA GIMNASIA A LA EDUCACIÓN FÍSICA*
LOURDES ALCALÁ IBÁÑEZ, *LA IMPORTANCIA DE UN MAESTRO*
ANA ALCOLEA SERRANO, *PALABRAS QUE DAN SENTIDO A LA VIDA*
RICARDO ARGUÍS REY, *EDUCACIÓN Y FELICIDAD*
ANTONIO BERNAT MONTESINOS, *LA FORMACIÓN DE MAESTROS*
JAVIER BLASCO ZUMETA, *APRENDER A MIRAR EL ENTORNO*
CAROLINA CAJAL GARCÍA, *MAESTROS TRECE VECES POR MINUTO*
CARMEN CARRAMIÑANA DE LA VEGA, *LA LECTURA, PAN PARA EL ALMA*
CARMEN CASTÁN SAURA, *PALABRAS DE ENTENDER EL MUNDO*
NOELIA CEBRIÁN MARTA, *EL EFECTO PIGMALIÓN*
ESTHER ESCORIHUELA LANDA, *LA PALABRA NECESARIA*
EVA FAÑANÁS BANZO, *EL VALOR DE LA TEORÍA*
CAROLINA FERRER LEAL, *DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR A LA EDUCACIÓN INFANTIL*
TERESA FONTOBA MAZA, *ESCUELA RURAL*
JAVIER GARCÉS PARÍS, *LA EDUCACIÓN MUSICAL Y LA FORMACION INTEGRAL DE LOS ESCOLARES*
SOLEDAD GARCÍA GARCÍA, *LA ESCUELA Y LA CAMA DE PROCUSTO*
ÁNGEL GONZALVO VALLESPÍ, *RESCATAR LA MIRADA*
EDUARDO GUILLÉN CATALÁN, *UNA ESCUELA EN EL HOSPITAL*
JESÚS M.ª JIMÉNEZ SÁNCHEZ, *INSPECTORES*
ALFONSO LÁZARO LÁZARO, *EL DERECHO A UNA ESCOLARIZACIÓN NORMAL*
JAVIER LERENDEGUI ILARRI, *TECNOLOGÍAS*
JUAN LORENZO LACRUZ, *AULA LIBRE. UN PUÑADO DE PÁJAROS CONTRA LA GRAN COSTUMBRE*
ESPERANZA MAÑAS VIEJO, *FORMACIÓN PERMANENTE*
CARMEN MARTÍNEZ URTASUN, *CONSEJOS ESCOLARES: LA DIMENSIÓN MORAL DE LA EDUCACIÓN*
LORENZO ORO GIRAL, *DE OFICIO MAESTRO*
FERNANDO PABLO URBANO, *DIVERSIDAD*
ANA BELÉN PARDO LEGANÉS, *LAS MEJORES ESCUELAS*
JUAN LUIS PUEYO SÁNCHEZ, *ESTUDIAR IDIOMAS, APRENDER IDIOMAS*
DOMINGO SANTABÁRBARA BAYO, *NUEVOS RETOS, NUEVOS LENGUAJES*
AGUSTÍN SANZ VITURI, *EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS*

200 páginas

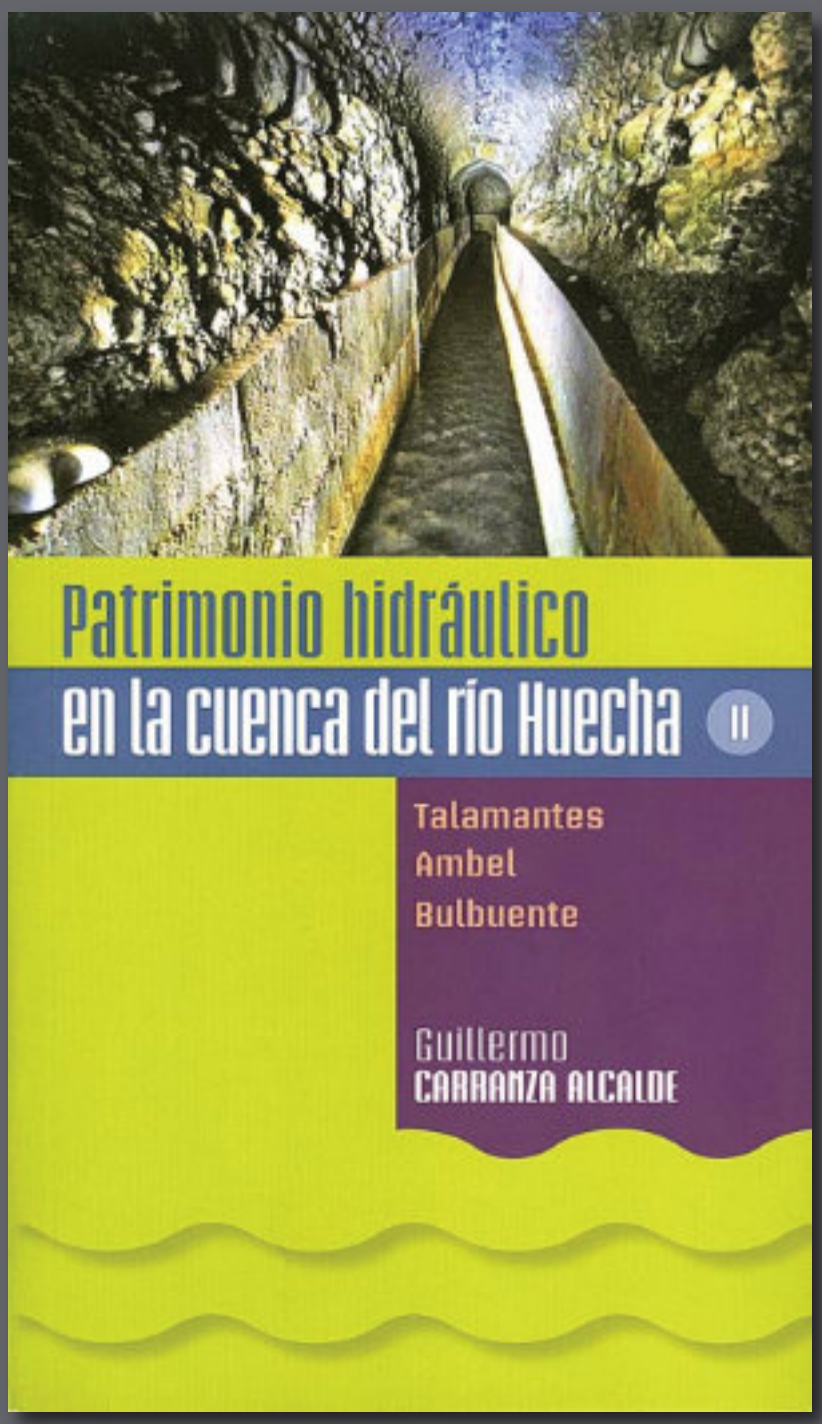
Rolde de Estudios Aragoneses
coordinacion@roldedeestudiosaragoneses.org
www.roldedeestudiosaragoneses.org

La pequeñez de los días

Víctor Juan, 23, 2018

Cada septiembre, los maestros se exponen a las miradas de estudiantes que no conocen. Se presentan ante niños, chicos y chicas, jóvenes a quienes todavía no les une nada, salvo su voluntad de mostrarles lo que les parece valioso y de conducirles hacia lo mejor. En ese preciso momento, los profesores se enfrentan a la tarea de inventar de nuevo el mundo. Lo hacen, fundamentalmente, con palabras. No es extraño que cada maestro repita ese ritual durante cuarenta años porque la docencia es una profesión de largo recorrido y de ilusiones sostenidas. Entre los treinta docentes entrevistados en *La pequeñez de los días* suman un millar de años de dedicación al hermoso oficio de enseñar. Durante ese tiempo han acumulado sonrisas, abrazos, sueños, promesas, pequeñas y grandes satisfacciones. También algunas lágrimas, horas de insomnio, decepciones... Aunque el entusiasmo, las dosis de utopía, de compromiso con la sociedad y de amor por la educación que entre todos reúnen no se puede medir, sabemos que ese es un valor que tiende a infinito.

En *La pequeñez de los días*. *Treinta entrevistas a treinta docentes aragoneses* los profesores dialogan con Víctor Juan sobre su profesión; sobre programas, innovaciones y reformas; sobre las necesidades de los niños y de los jóvenes; sobre los retos que nuestro sistema educativo aún tiene pendientes y sobre otros asuntos que nos acercan a la realidad de la educación en Aragón.



Patrimonio hidráulico en la cuenca del río Huecha (II)

Guillermo Carranza Alcalde, 2018

"El patrimonio cultural de una localidad representa sus señas de identidad a través de la Historia, el Arte, la Cultura y la Naturaleza, tanto si nos fijamos en el patrimonio material como en el inmaterial. Sin embargo, hay aspectos dinámicos de ese legado en continua renovación, como el patrimonio hidráulico, pues las necesidades, los materiales y las técnicas constructivas evolucionan a la vez que se reforman o sustituyen obras primitivas que después caen en el olvido. Con la atención a estos factores, el presente inventario ofrece una visión de los bienes patrimoniales hidráulicos que, a día de hoy, permanecen en nuestros municipios, pero con una mirada al pasado buscando su función histórica y cultural. De ahí la proliferación de datos históricos o matices relacionados con los elementos inventariados, en la medida en que haya sido posible.
[…]
La toponimia, y especialmente los hidrónimos, constituyen una base esencial para el estudio del patrimonio hidráulico. En esta línea de investigación, la documentaciónb histórica y la cartografía, incluso los localismos actuales, han constituido una fuente inestimable de información sobre algunas obras hidráulicas y manantiales, ya perdidos en el tiempo, que en su día cumplieron su función para los habitantes de la época".

ÍNDICE

Prólogo
Introducción
Talamantes
Ambel
Bulbuente
Fuentes y archivos consultados
Bibliografía

Guillermo Carranza Alcalde (Mallén, 1953) es licenciado en Ciencias Empresariales por la Universidad de Valencia. Colaborador asiduo del Centro de Estudios Borjanos, donde ha publicado varias obras, ha centrado su labor en la investigación, la fotografía y la divulgación de la historia y el patrimonio de su villa natal y de la comarca del Campo de Borja.

304 páginas

Centro de Estudios Borjanos
centrodeestudiosborjanos@gmail.com
http://cesbor.blogspot.com

ÍNDICE

Presentación

Introducción. La Zaragoza de 1969. Pintaban bastos... y Casa Emilio estaba ahí. Un patrimonio desbaratado

Algo se mueve. Movimiento vecinal. Movimiento obrero. El campo. La Universidad. Los profesionales. La liberación de la mujer. La Iglesia. Sopa de siglas. La prensa zaragozana y Andalán. *Recuperando Aragón: conciencia regional, poder aragonés y lucha por la autonomía. El trasvase. La canción popular aragonesa. La recuperación del folklore. Aragón, objeto de estudio. Las semanas culturales y el Seminario de Estudios Aragoneses. El RENA. La lengua aragonesa*

Casa Emilio. Casa de comidas, cobijo de disidencias... y mucho más

El Centro Pignatelli. La cultura transformadora

Vivencias, actitudes. estéticas. De lo «oficial» a lo «espontáneo». «Invasión» de espacios. Espacios para la plástica. Espacios para la noche. ¿Contracultura, underground? Imagen y movimiento: la fotografía y el cine

El Bonanza. Creación, rebeldía y amistad

El Café de Levante. Venir de propio, hervir a fuego lento

Un paréntesis de la vida cotidiana. Fútbol y algo más. Tragedias. Las drogas. Llega la primera tele aragonesa

La palabra... escrita, contada y cantada. Teatro. Libros y letras. Las ondas, otras músicas...

La calle... y las urnas. Fiestas populares, la voz de los barrios. Otras luchas, las mismas luchas. Cultura participativa. Por fin, ayuntamiento democrático. La calle, de escenario de conflicto a espacio compartido

Epílogo

Referencias generales

120 páginas

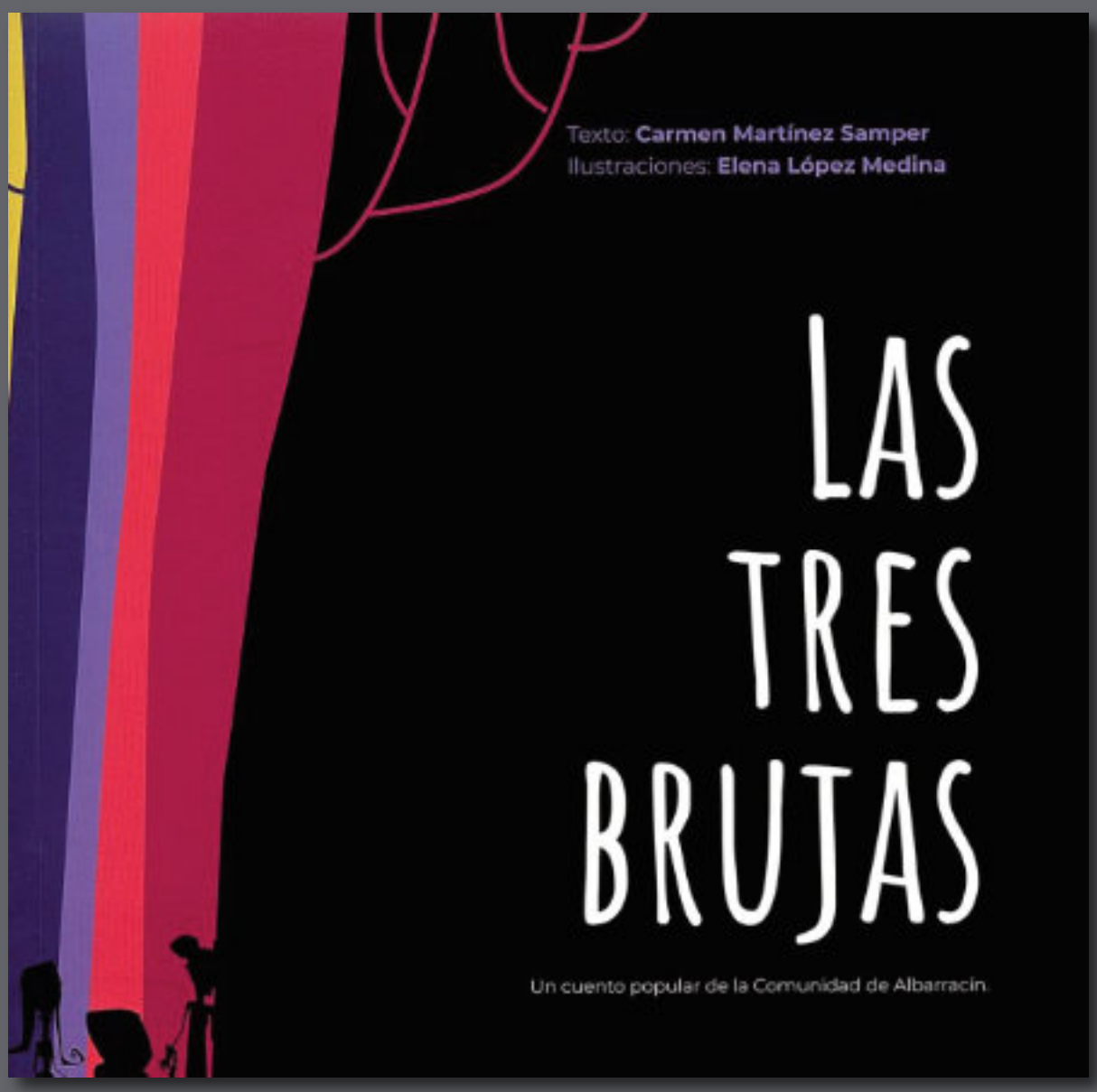
Rolde de Estudios Aragoneses
coordinacion@roldedeestudiosaragoneses.org
www.roldedeestudiosaragoneses.org

Una ciudad en la crisálida

Carlos Serrano Lacarra, 2018

Una ciudad en la crisálida nos acerca a una Zaragoza que, en la década de 1970, se mueve entre la inercia de una dictadura represiva y los anhelos de libertades. Una Zaragoza en desordenado crecimiento, con desigualdades e injusticias en su seno, y en la que se atisban pretensiones de modernidad junto a un innegable sustrato rural. La «zaragozana gusanera» de Miguel Labordeta cobija pálpitos de inquietud y de ruptura: vivencias y actitudes que, a lo largo de la década, irán anunciando nuevos tiempos.

En esta ciudad y en estos años, muchos espacios albergaron esos impulsos. Aquí damos protagonismo a tres lugares, vivos en 2018, que en los años setenta del pasado siglo fueron más allá de la función para la que habían sido concebidos. El restaurante Casa Emilio, el Café de Levante y el bar Bonanza (tres lugares muy diferentes entre sí, y por ello complementarios) aportaron sociabilidad y dieron cobijo al diálogo, a la rebeldía y a la creatividad. Hubo otros muchos, por supuesto, y también desfilan por estas páginas, componiendo un mosaico que, en los ochenta, tendrá más color.



Las tres brujas

Carmen Martínez Samper / Elena López Medina, 2018

¿SABÍAS QUE... la antigua aldea de Jabaloyas era conocida como el pueblo de las brujas?
Hace muchos años cualquier suceso raro era considerado "cosa de brujas". Según cuenta la leyenda llegaron a Jabaloyas unos arrieros que coincidieron con una procesión nocturna. Esto les hizo pensar en apariciones y "cosas de brujas" por lo que se marcharon despavoridos contando lo que creyeron ver...
Dentro de la Comunidad de Albarracín, Jabaloyas mantiene un conjunto arquitectónico con viviendas de los siglos XV y XVI. Entre las construcciones más destacadas están la Casa de los diezmos y la Casa de la sirena, en cuyo escudo aparece la figura mitológica sosteniendo en sus manos un peine y un espejo. En la primera planta de la misma casa, sobre la ventana y el balcón, se conservan dos relieves con la representación del Sol y de la Luna. Con la tracería calada de estilo gótico de la ventana que se abre sobre el portalón, se completa el conjunto de la fachada.

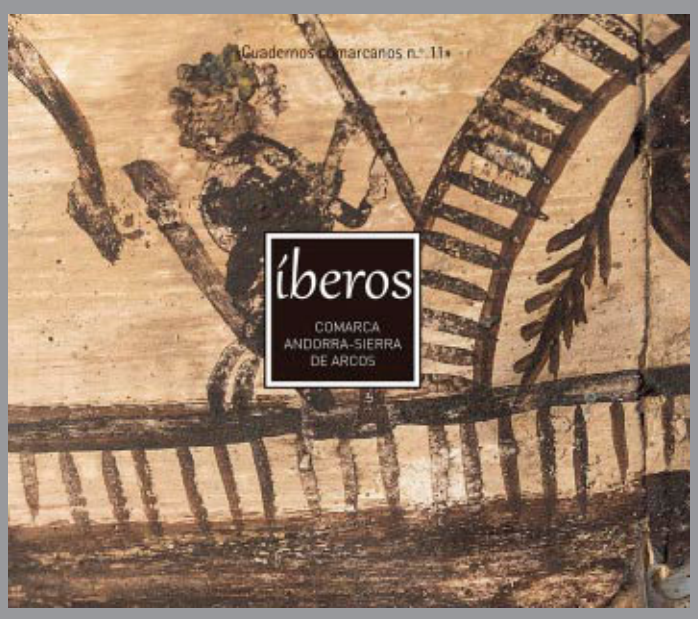
34 páginas

Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (CECAL)
cecalbarracin@gmail.com
www.cecalbarracin.org

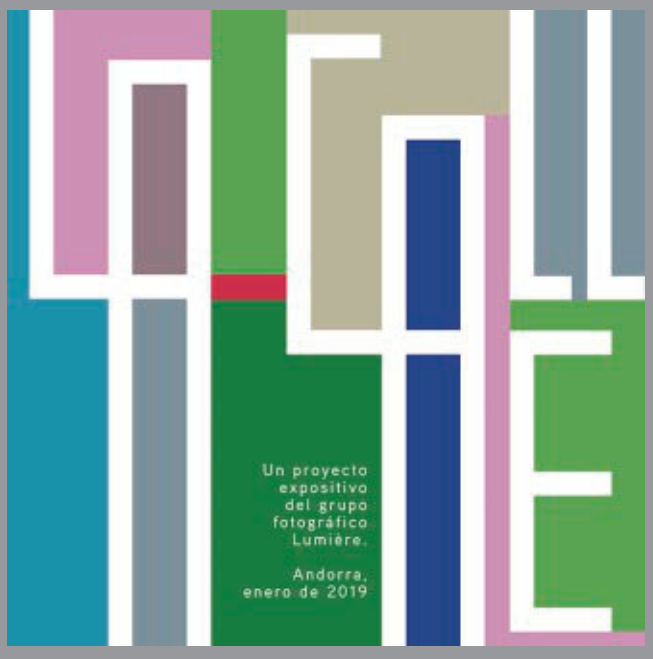
Revista de Andorra, 17

BCI, 33

ATP, 4



Íberos (Cuaderno comarcano, 11)



La calle (catálogo fotos / Grupo Lumière)

Porque somos tan divertidos (CD música)

EDICIONES CELAN 2018

La *Revista de Andorra* , el cuaderno comarcano *Iberos* y el CD *Porque somos tan divertidos* se pueden adquirir en la página web del Instituto de Estudios Turolenses (IET).

La revista digital *A tiro de piedra* se puede leer o descargar gratuitamente en celandigital.com.

El resto de las publicaciones se pueden solicitar directamente al CELAN.

CENTRO DE ESTUDIOS LOCALES DE ANDORRA (CELAN)
C/ Escuelas, 12
44500 ANDORRA (Teruel)
secretario@celandigital.com
www.celandigital.com