

Catálogos de exposiciones

Pablo Serrano. Exposición antológica. Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, febrero-marzo, 1973. Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1973.

Pablo Serrano (1908-1985). Zaragoza, Fundación Museo Pablo Serrano, 1986.

Exposición antológica: Pablo Serrano (1908-1985). Murcia, Dirección Regional de Cultura. Artes Plásticas, Consejería de Cultura y Educación, 1987.

Pablo Serrano 1910-1985. Mayo-junio de 1996, sala de exposiciones Villasís de Sevilla. Zaragoza, Gobierno de Aragón-Fundación El Monte, 1996.

Pablo Serrano. Zaragoza, Fundación Pablo Serrano, 1994.

Pablo Serrano: divertimentos con Picasso, la guitarra y el cubismo, Sala de exposiciones, Sociedad Económica de Amigos del País, Obra Socio Cultural de Unicaja, del 4 al 30 de octubre de 1996. Málaga, Fundación Pablo Ruiz Picasso, 1996.

Libros y artículos

AGUILERA CERNI, Vicente. *Panorama del Nuevo Arte Español.* Madrid, 1966.

AGUILERA CERNI, Vicente; MORENO GALVÁN, José María y TAPIÉ, Michel. *Juana Francés, Pablo Serrano. Pintura, escultura. Galería Alcoi Arts, Altea, del 14 d'abril al 10 de maig de 1973.* Altea, Galería Alcoi Arts, 1973.

AGUILERA CERNI, Vicente. *Once ensayos sobre el arte.* Madrid, Fundación Juan March, 1975.

ANDÚJAR, Manuel. "Desesperanza, el emplazamiento humanístico de Pablo Serrano", en *El Urogallo*, n.º 20. Madrid, marzo-abril 1973.

ANÓNIMO. "El escultor Pablo Serrano", en *Revista Nacional de Arquitectura*, n.º 187. Madrid, 1957, pp. 27-28.

ARA FERNÁNDEZ, Ana. "Pablo Serrano: el anhelo de un unitario", en *Archivo español de arte*, n.º 320. Madrid, 2007, pp. 411-422.

AZPEITIA, Ángel. *Gargallo, Condoy, Serrano.* Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1999.

BERNUEZ SANZ, Juan Ignacio. "El escultor Pablo Serrano y sus relaciones con el Simposium Internacional de Escultura y Arte del Valle de Echo (Huesca)", en *Boletín del Instituto "Camón Aznar"*, n.º LXXV-LXXVI. Zaragoza, 1999, pp. 105-123.

BORRÁS GUALIS, Gonzalo Máximo. "Pablo Serrano, una década crítica", en *Turia*, n.º 34. Teruel, 1995, pp. 209-221.

BOZAL, Valeriano. *Pintura y escultura 1939-1990.* Madrid, 1995.

CALVO SERRALLER, F. *Enciclopedia del arte español del siglo XX: el contexto.* Madrid, 1992.

CAMÓN AZNAR, José. "Pablo Serrano", en *Goya*, n.º 61. Madrid, julio-agosto 1964, pp. 2-9.



CAMÓN AZNAR, José. "Pablo Serrano", en *Boletín del Instituto "Camón Aznar"*, n.º XXIV. Zaragoza, 1986, pp. 141-143.

CASTRO, Antón; CANCELA RAMÍREZ DE ARELLANO, María Luisa y ABAD VILLARROYA, Silvia. *Pablo Serrano: de la idea a la escultura*. Zaragoza, Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2007.

CIRLOT, J. E. *La escultura de Pablo Serrano*. Madrid, Ed. Galería Silo, 1959.

DURÁN ÚCAR, Dolores. "Esculturas de Pablo Serrano para una exposición", en *Pablo Serrano. 1910-1985*. Murcia, septiembre-octubre 1995.

DURÁN ÚCAR, Dolores. *Pablo Serrano. Casal solleric, setembre-novembre*. Palma de Mallorca, Ajuntament de Palma de Mallorca, 1998.

DURÁN ÚCAR, Dolores. "Destruir para construir", en *Pablo Serrano. Divertimentos con Picasso, la guitarra y el cubismo*. Málaga, Fundación Pablo Ruiz Picasso, 1996.

DURÁN ÚCAR, Dolores (ed.). *El volumen apropiado. Pablo Gargallo, 1881-1934, Ramón Acín, 1888-1936, Honorio García Condoy, 1900-1953, Pablo Serrano, 1908-1985*. Zaragoza, Ibercaja, 2007.

GARCÍA GUATAS, Manuel. *Pablo Serrano: escultor del hombre*. Cartillas Turoleses n.º extraordinario 4. Teruel, Instituto de Estudios Turoleses, 1989, p.74.

LAFUENTE FERRARI, Enrique *Pablo Serrano: escultor a dos vertientes*. Madrid, Ateneo, 1957.

LÓPEZ CHUHURRA, Osvaldo "Pablo Serrano escultor: una mano que piensa y trabaja" en *Cuadernos Hispanoamericanos*, n.º 208. Madrid, abril 1967.

ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, Rafael. "Pablo Serrano en Aragón", en *Boletín del Instituto "Camón Aznar"*, n.º XVII. Zaragoza, 1984, pp. 69-117.

ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, Rafael. "Pablo Serrano. Vida y Obra", en *El Día de Aragón* (periódico). Zaragoza, 1986.

ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, Rafael. "Pablo Serrano" en *El Día de Aragón* (periódico). Zaragoza, 1986.

PÉREZ-LIZANO, Manuel. "Apuntes sobre la escultura aragonesa: 1900-1988", en *Boletín del Instituto "Camón Aznar"*, n.º XXXVI. Zaragoza, 1989, pp. 51-89.

PÉREZ-LIZANO, Manuel. *Abstracción plástica española: núcleo aragonés, 1948-1993*. Zaragoza, Mira, 1995.

PORTELA SALDOVAL, Francisco. "Pablo Serrano y Venancio Blanco: apuntes sobre su escultura monumental", en *Minius: Revista do Departamento de Historia, Arte e Xeografía*, n.º 1. Vigo, 1992, pp. 229-240.

REVILLA, Federico. "Atisbos para-religiosos en la obra de Pablo Serrano", en *Boletín del Instituto "Camón Aznar"*, n.º XXXIX. Zaragoza, 1990, pp. 101-108.



SORIANO SÁNCHEZ, Manuela. "Aproximación crítica a la obra de Pablo Serrano", en *Boletín de arte*, n.º 25. Málaga, 2004, pp. 469-490.

VV. AA. *Pablo Serrano. Zaragoza, Palacio de la Lonja, Marzo-Abril 1975*. Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, Comisión de Cultura, 1975.

VV. AA. *Pablo Serrano. Galeria de Exposições Temporárias, Lisboa, Dezembro 1980*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1980.

VV. AA. Especial "A Pablo Serrano", en *Andalán*, n.º 442-443. Zaragoza, primera y segunda quincenas de enero de 1986, pp. 9-43.

VV. AA. *Pablo Serrano*. Madrid, Fundación Pablo Serrano y Banco Zaragozano, 1986.

VV. AA. *Pablo Serrano (1908-1985): exposición antológica, Zaragoza, Palacio de la Lonja 4 al 31 de octubre de 1986. Huesca Museo Provincial, 6 al 24 de noviembre de 1986. Teruel Museo Provincial, 28 de noviembre al 14 de diciembre de 1986*. Zaragoza, Fundación Museo Pablo Serrano, 1986.

VV. AA. *Pablo Serrano: 19 octubre 1989-19 noviembre 1989, Paraninfo Universidad*. Zaragoza, Gobierno de Aragón, Departamento de Cultura y Educación, 1989.

VV. AA. *Pablo Serrano: un legado para Aragón, Zaragoza, abril-mayo 1991, Patios de la Diputación General de Aragón*. Zaragoza, Diputación General de Aragón, Departamento de Cultura y Educación, 1991.

WESTERDAHL, Eduardo. *La escultura de Pablo Serrano*. Barcelona, Polígrafa, 1977.



