



B. P. Galdós, por Bagaría (Col. Biblioteca Renacimiento, 1915).

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALAS, Leopoldo, “El libre examen y nuestra literatura presente”, *Solos de Clarín*, Madrid, 1881.
- ALVAR, Manuel, *Novela y teatro en Galdós* Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2006.
- ARENCIBIA, Yolanda, *Galdós. Una biografía*, Barcelona, Tusquets Editores, 2020.
- BAQUERO GOYANES, Mariano, *Perspectivismo y contraste*, Madrid, Gredos, 1963.
- CÁNOVAS SÁNCHEZ, Francisco, *Vida, obra y compromiso. Benito Pérez Galdós*, Madrid, Alianza Editorial, 2019.
- DUBATTI, Jorge, *El teatro de Benito Pérez Galdós en Buenos Aires (1892-1920)*, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002.
- ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio, *Lenguaje moral y sociedad en Fortunata y Jacinta de Galdós* (tesis doctoral), Madrid, Universidad Complutense, 1984.
- ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio: “Isabel II, la de los tristes destinos. (De la historia al personaje novelesco)”. *Actas del Tercer Congreso Internacional de Estudios Galdosianos, 1989*, Vol. 2, 1990.
- FANCONI, Paloma, “La presencia de Clío en los Episodios Nacionales”, *Myrtila* n.º 28, 2013.
- FERNÁNDEZ MONTESINOS, José, *Galdós* (tres volúmenes), Castalia, 1980.
- GULLÓN, Ricardo, *Galdós, novelista moderno*, Madrid, Gredos, 1966.
- LÓPEZ MONDEJAR, P., *Pérez Galdós en el laberinto de España. Fotografía y sociedad. 1843-1920*, Madrid, Ediciones del Azar, 2020.
- MONTANER SURIS, C. ALBERTO, *Galdós humorista y otros ensayos*, Madrid, Partenon, 1969.
- MONTERO-PAULSON, Daria J., *La jerarquía femenina en la obra de Galdós*, Madrid, Pliegos de Bibliofilia, 1988.
- PÉREZ GALDÓS, Benito, *Memorias de un desmemoriado*, Valencia, Editorial El Nadir, 2018.
- PÉREZ DE LA FUENTE, Juan Carlos, “El teatro de Galdós vive”, *ABC* (edición digital), 23-12-2019.
- PÉREZ VIDAL, José, “Las tres vocaciones de Galdós”, *Boletín de Filología*, Universidad de Chile, n.º XXII, 1971.
- RIBBANS, Geoffrey, “Una creación galdosiana -Teresa Villaescusa- entre la historia y la ficción”, XI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, vol. 2, *La mujer y su representación en las literaturas hispánicas*, 1994.
- RIPOLL, José Ramón, “Galdós, crítico musical (en el centenario de su muerte)”, *Rinconete* (revista digital), Centro Virtual Cervantes, 20-2-2020.
- SÁNCHEZ BARBUDO, Antonio, *Estudios sobre Galdós, Unamuno y Machado*, Barna., Lumen, 1981.



Galdós en su casa de Hilarión Eslava, 1910 (Foto Alfonso).